

Iglesia de San Francisco



La Iglesia de San Francisco es conocida como una de las principales iglesias de la ciudad por su antigüedad y tipo de arquitectura fue considerada la obra que dio paso a la “modernización” entre finales del siglo XVIII y siglo XIX allí se evidencia un estilo Neoclásico que fue adentrando en las entrañas de esta construcción. Andrés Pérez Arroyo sacerdote y arquitecto payanes fue el encargado del proyecto. Una de las intervenciones arquitectónicas más significativas que ha sufrido la iglesia es en el año de 1925 tras un terremoto momento en que la edificación sufre daños es allí cuando el techo se refuerza con hierro y concreto posterior a ello el Italiano Mauricio Ramelli elabora unos frescos que actualmente aún se conservan. La mampostería en ladrillo el altar mayor en mármol y madera los frescos por tres naves en la nave izquierda se encuentra la capilla de San Francisco el confesionario y mezzanine para los coros. son solo algunas de las características que destacan esta construcción. Este bien fue declarado como Bien de Interés Cultural de carácter nacional mediante la Resolución 1686 del 1 de diciembre de 2004. La iglesia cuenta con tres naves en la nave izquierda se encuentra la capilla de San Francisco el confesionario y mezzanine para los coros.