

Complejo Religioso la Merced



El complejo de La Merced está compuesto por diferentes edificaciones sin embargo comparten el mismo estilo arquitectónico Colonial: La Capilla de La Merced La Capilla de Los Remedios y la Capilla de Nuestra Señora de La Consolación están en misma edificación conformada por una nave principal y dos naves anexas techos con alturas de 10 metros aproximadamente vigas y columnas de madera muros de tapia pisos en ladrillo puertas de madera en arco con dos naves la fachada del complejo es en cal blanca donde se destacan su campanario y el portal que divide las capillas del museo. La capilla de La Merced lugar donde se llevó a cabo la primera misa de la fundación de la ciudad el 25 de julio de 1.536 allí se destaca el altar con un nicho rojo con hojilla oro donde se tiene la imagen de la virgen de las Mercedes tallada en madera que data del siglo XV es considerada patrona de la ciudad de Cali. La capilla de Los Remedios en el nicho principal del altar esta la imagen de la virgen de Los Remedios conocida como la virgen de los Indígena así mismo la virgen de Nuestra Señora de la Consolación es considerada la virgen de las hermanas Agustinas Recoletas y una de las capillas del complejo fue construida en su honor. El Complejo Religioso también lo componen el Museo de Arte Colonial recinto donde se exhiben colecciones de ornamentos religiosos y un sin número de obras de arte entre pinturas y esculturas que narran parte de la religión católica en Latinoamérica.