

Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez



El Festival nace como respuesta a la necesidad de restablecer la relación de Cali con el litoral pacífico en el año 1997 y adquiere su nombre por el compositor Petronio Álvarez. Nace inicialmente con la exposición de tres ritmos del Pacífico: marimba chirimía y versión libre esto se mantuvo durante once años luego se integra la charanga caucana los cuales se mantienen hasta la actualidad. Año a año ha venido ganando espacio en la cultura caleña congregando más de 260.000 personas en conciertos a los que asisten más de 250 artistas provenientes de todo el Pacífico del país. Los ritmos del Petronio tales como el Currulao la Chirimía y el Abozao son expuestos con los tradicionales instrumentos como la marimba y los violines caucanos además de las interpretaciones de las Cantaoras músicos campesinos y pescadores que cada año llegan a Cali para mostrar a nacionales y extranjeros como suenan los ritmos del Pacífico y muestran su riqueza musical. Se desarrollan varios programas durante el festival tales como Clasificatorias Expopetronito Concierto Quilombo Concierto Petronito y varios eventos gastronómicos artísticos y culturales.