	FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES	Clasificación:	Grupo Monumento en Espacio Publico	**Hoja 1**
	Expediente No/Historia Clínica	Código nacional:		
	Ubicación Centro de Documentación			

1. Identificación

1.1 Título	O'Higgins										
1.2 Autor	Anónimo			Firmado		Marcado		Atribuido			
1.3 Nacionalidad											
1.4 Taller de elaboración			País								
1.5 Época			1.6 Fecha				Fechado	si		No	X
1.7 Entidad custodia	ALCALDIA DE SANTIAGO DE CALI										
Dirección	Av.: 2 N Calles 10 y 11	Municipio / Distrito		Depto.	Valle del Cauca						
Teléfono	8986100 - 6617055	Fax		Correo electrónico	subsecretaria.patrimonio@cali.gov.co						

2 Localización

2.1 Dirección	Parque del BarrioVersalles Avenic	Municipio / Distri	Cali	Depto.	Valle del Cauca
2.2 Fecha de localización en el lugar actual					

2.3 Plano de localización

2.4 Fotografía

2.5 Observaciones

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES

Hoja 2

3 Características físicas												
3.1 Técnica y material	Busto vaciado en concreto											
3.2 Dimensiones												
Escultura principal				Elementos estructurales								
Ancho	.80 mts.			Peana	X	Alto	.15 mts	Ancho	.85 mts.	Prof./largo	.85 mts.	
Alto	.80 mts.			Pedestal	X	Alto	1.40 mts.	Ancho	1.60 mts.	Prof./largo	1.60 mts.	
Prof. / Largo	.35 mts.			Base	X	Alto	.30 mts.	Ancho	2.50 mts	Prof./largo	2.46 mts.	
Total	Ancho: 5.44 mts.	Alto: 3.45 mts.	Prof. / Largo: 5.44 mts.	Construcción. Arq.	X	Alto	.80 mts.	Ancho	5.44 mts.	Prof./largo	5.44 mts.	
				Otros		Alto		Ancho		Prof./largo		

3.3 Descripción: Es un busto con parte de los brazos, vaciado en concreto y muy bien logrado, representa a el prócer con unos 40 años de edad, con su casaca de guerrero, charreteras, cuello alto, medallas y banda que le cruza el pecho, con peinado alto, largas patillas, ceño fruncido y mirada como atisbando el horizonte. Descansa este busto sobre una peana hexagonal enchapada en granito lavado blanco, que en dos niveles parece separarlo de el pedestal, este, muy especial y bien logrado, está formado por seis elementos en forma de c, enchapados también en grano blanco lavado, se separan a medida que bajan en la base, dejando transparencia entre sí, un elemento significativo en el diseño. Todo esto descansa en una base más amplia de dos niveles en grano gris igualmente lavado, y así mismo esto sobre una plataforma más grande en grano blanco que eleva el conjunto unos cuatro escalones y le da la perspectiva de monumento. Complementando esto un piso también en grano blanco de forma circular, de unos 12 mts., de diámetro y 3 más de anden, que en un punto descentrado aloja el monumento y parece llevar a el por unas dilataciones que parecen elevarlo. Tuvo iluminación pero está fue hurtada, su centro existen aún los sitios de las instalaciones eléctricas, la base de aproximadamente seis metros está rajada en varias partes. La construccion y diseño de el complemento arquitectonico del monumento es en si mismo una obra de arte, que en su conjunto es tambien logrado como ninguno en esta ciudad.

3.4 Estado de integridad								3.5 Estado de conservación							
Completo	X	Incompleto		Fragmentado		Unido		Bueno		Regular	X	Malo			

3.6 Observaciones

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES

Hoja 3

4. Valoración y Significación Cultural del Bien

4.1 Criterios de valoración: constitución del bien / forma / antigüedad / estado de conservación / autoría / contexto físico / contexto sociocultural. El bien parece haber sido donado por los chilenos, las placas que se encuentran un poco retiradas en la zona verde dicen: Homenaje al Libertador de Chile Capitán General Bernardo O'Higgins Riquelme General en el ejercito de la Gran Colombia. Más abajo en este pequeño pedestal hay otra placa con la fecha 18 Sept. de 1982 Santiago de Cali. el monumento está hecho en cemento y es de muy buena calidad para el material utilizado, en el pasado fue destruido en una manifestación y vuelto a hacer. Su estado de conservación es bueno en el busto pero regular en su base, Culturalmente corresponde a lo antes expuesto del contexto cultural obedece al mismo del monumento a Eloy Alfaro, la hermandad de los pueblos y el sueño de la unidad latinoamericana, la gran Colombia y su ejército libertador. El bien está ubicado en el parque Versalles al norte de la ciudad, un lugar significativo del norte que ha visto crecer generaciones de caleños incluyéndome.

4.2 Significación cultural: Homenaje al Libertador de Chile. Considerado uno de los Libertadores de América, fue capitán general del Ejército de Chile, brigadier de las Provincias Unidas del Río de la Plata, general de la Gran Colombia y uno de los principales organizadores de la Expedición Libertadora del Perú. Bernardo O'Higgins Riquelme (Chillán, 20 de agosto de 1778 - Lima, 24 de octubre de 1842)1 fue un político y militar chileno. En la visita de campo que hicimos el arquitecto habló con algunos de los habitantes del barrio los cuales por su nivel cultural no solamente sabían perfectamente quien era el prócer sino que lo tenían adoptado de alguna manera como suyo, defendiéndolo del vandalismo, lo cual les ha costado agresiones.

Nota: cuando se trate de una valoración colectiva consignar a continuación los códigos de los bienes valorados:

5. Bibliografía Consultada

http://es.wikipedia.org/wiki/Bernardo_O'Higgins- http://www.google.com.cowww.fadp.edu.

6. Responsable del Inventario

6.1 Entidad			
6.2 Diligencio	Arquitecto: Bernardo Gamboa B. Mtro: Pedro Angel		
6.3 Reviso	Arquitecto: Arlex Velazco		