



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES

Clasificación:

Grupo Monumento en Espacio Publico

Expediente No/Historia Clínica

Código nacional:

Ubicación Centro de Documentación

Hoja 1

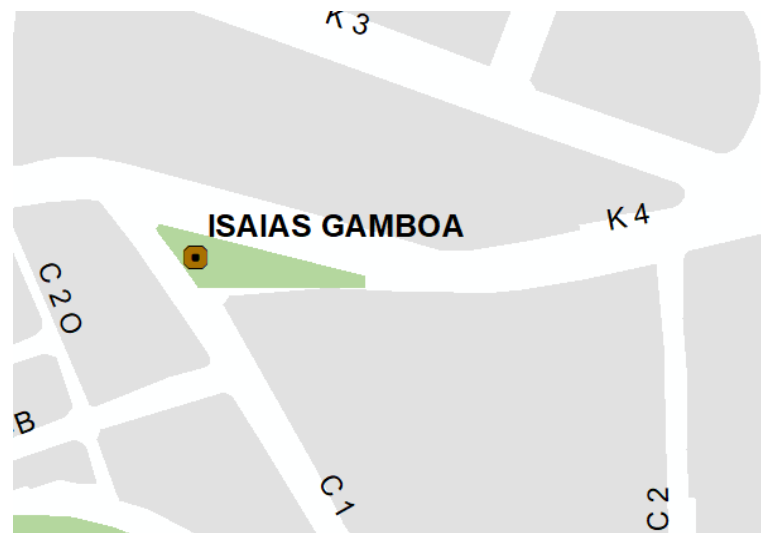
1. Identificación

1.1 Título	Isaías Gamboa						
1.2 Autor	Anónimo			Firmado	Marcado	Atribuido	
1.3 Nacionalidad							
1.4 Taller de elaboración			País				
1.5 Época			1.6 Fecha	1920	Fechado	si	No
1.7 Entidad custodia	ALCALDIA DE SANTIAGO DE CALI						
Dirección	Av.: 2 N Calles 10 y 11	Municipio / Distrito	Cali	Depto.	Valle del Cauca		
Teléfono	8986100 - 6617055	Fax		Correo electrónico	planeacion@cali.gov.co		

2 Localización

2.1 Dirección	Cra. 4, Calle 10este	Municipio / Distrito	Cali	Depto.	Valle del Cauca
2.2 Fecha de localización en el lugar actual	1920				

2.3 Plano de localización



2.4 Fotografía



2.5 Observaciones



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES

Hoja 2

3 Características físicas

3.1 Técnica y material Escultura tallada en mármol

3.2 Dimensiones

Escultura principal

Elementos estructurales

Ancho				Peana		Alto		Ancho		Prof./largo	
Alto				Pedestal		Alto		Ancho		Prof./largo	
Prof. / Largo				Base		Alto		Ancho		Prof./largo	
Total	Ancho	Alto	Prof. / Largo	Construcción Arq.		Alto		Ancho		Prof./largo	
				Otros		Alto		Ancho		Prof./largo	

3.3 Descripción: Escultura tallada en mármol del busto del poeta, hasta sus hombros vistiendo saco, corbata y camisa de cuello alto, bigote elegantemente recortado, peinado hacia atrás, mirada serena, representado a unos 30 años de edad, el busto en excelente mármol blanco, descansa en un alto pedestal enchapado en el mismo material, y en su base que es en mármol negro, lo acompaña de pie su inseparable musa, que aparece de cuerpo entero, vestida con una ligera túnica y en estado de contemplación. El pedestal que empieza con una base con forma de cruz y enchapada en mármol negro, se eleva reduciéndose en dos peldaños mas, para luego elevarse reduciéndose a medida que se eleva para finalmente abrirse y formar un capitel para dar apoyo a el busto que también tiene su propio pequeña base o "pedestal" que lo eleva un poco. el pedestal en su parte superior tiene una placa en bajo relieve que se hace parte de la misma obra que dice: CALI A SU INSIGNE POETA ISAIAS GAMBOA H 1872 - 1904 , el monumento mira hacia el norte.

3.4 Estado de integridad

3.5 Estado de conservación

Completo		Incompleto		Fragmentado	X	Unido		Bueno		Regular	X	Malo	
----------	--	------------	--	-------------	---	-------	--	-------	--	---------	---	------	--

3.6 Observaciones

--



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES

Hoja 3

4. Valoración y Significación Cultural del Bien

4.1 Criterios de valoración: constitución del bien / forma / antigüedad / estado de conservación / autoría / contexto físico / contexto sociocultural. (1920). Inauguración del monumento a Isaías Gamboa Herrera. SANTIAGO DE CALI: Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero. Tomado de (<http://hdl.handle.net/10906/6244>) No hay elementos aún que permitan saber quien fue el autor de la escultura, pero posiblemente en el seno de la flia Gamboa se pueda a través de la tradición oral o de algún documento hacer una investigación que de luces sobre el tema. En todo caso la fecha de 1920 está clara y repertoriada fotográficamente. en el mismo lugar aparentemente y con multitud de público aclamando el hecho de la instauración del monumento. El monumento se encuentra en relativo buen estado de conservación, dado la nobleza del material en que fue esculpido, un mármol de carrara posiblemente me inclinaría a pensar en algún escultor europeo, a investigar atentamente en el texto de la bibliografía, documento maestro. El barrio san Antonio donde está situado el monumento es el barrio cultural de Cali por excelencia, es el contexto sociocultural al que pertenece el poeta, puesto que sus descendientes aún habitan el barrio y sus cercanías.

4.2 Significación cultural: Homenaje al Poeta Vallecaucano, Isaías Gamboa (Cali, Colombia; 12 de diciembre de 1872 – Callao, Perú; 23 de julio de 1904), educador y poeta Colombiano Isaías Gamboa es, con su hermano Francisco Antonio Gamboa, los primeros estandartes de un linaje poético de más de 30 poetas, escritores y educadores, de los cuales podemos destacar a Octavio Gamboa, Margarita Gamboa, Hugo Cuevas-Mohr, Carlos Hugo Gamboa M., David Hernández, y Miguel Fernando Gamboa. El escritor colombiano Vicente Pérez Silva, realizó un trabajo recopilatorio de esta herencia poética familiar en su libro Los Gamboa; Una dinastía de Poetas.



Nota: cuando se trate de una valoración colectiva consignar a continuación los códigos de los bienes valorados:

5. Bibliografía Consultada	6. Responsable del Inventario		
http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/8623-	6.1 Entidad		
http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/miscelaneas/brblaa613635.pdf http://cali-doscopio.blogspot.com/2008/03/parque-isaias-gamboa.html	6.2 Diligencia		
	6.3 Revisio		