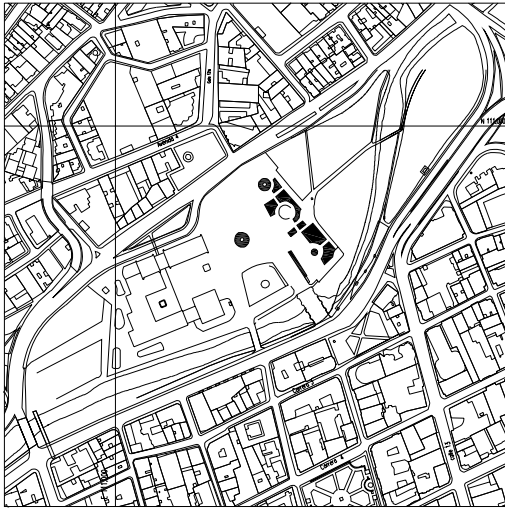


BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



BIC N-27

Paseo Bolívar

Bien de Interés Municipal propuesto a Nacional Nivel 1 Conservación Integral

Autor: Anónimo, comienzos del siglo XX

Remodelación: Benjamín Barney, Harold Martínez, Clementina
Ramírez, Ana María Hoyos, Liliana Bonilla-Plan Cali 450 Años

Fecha.: 1986

Uso: Espacio Público



El Paseo Bolívar deriva su nombre de la estatua de Simón Bolívar de Pietro Tenerari colocada sobre un gran pedestal con bajo-relieves y enmarcada por grandes ceibas ubicada sobre el eje central de este magnífico espacio. Su origen se remonta al antiguo camino a Yumbo consolidado con la construcción en el siglo XVIII de un puente sobre arcos realizado por Fray José Ignacio Ortiz. La búsqueda de una naturaleza urbanizada (en su acepción más amplia) en la llamada “generación republicana” tuvo por un lado una carga ideológica contra la ciudad de origen colonial, y por otro, constituyó uno de los puntos de partida para un urbanismo moderno. Los parques urbanos, los paseos y avenidas y la vivienda en el suburbio fueron una nueva forma de vivir lo urbano.

La configuración del Paseo Bolívar de Cali fue urbanísticamente el hecho más importante de principios de siglo, pues no sólo incorporó a la ciudad como un espacio de “paseo” en contacto con la naturaleza que enriquecía lúdicamente la vida urbana, sino que más allá de su papel (ya de por sí importante y destacable) como escenario de encuentro y distracción, se convirtió en el mojón de la expansión de la ciudad al noroeste, más allá del límite tradicional del río. El cambio cualitativo fue muy grande y permitió que este sector pasara de ser el inicio de la vía a Yumbo, una vez pasado el Puente Ortiz, a ser el articulador del eje comercial de la Calle 12 con las villas y quintas en el naciente suburbio del sector de Granada, hecho que fue definitivo en el crecimiento y transformación de la ciudad. Desde entonces el Paseo Bolívar se ha consolidado como uno de los espacios públicos más característicos de la ciudad, en una larga evolución que vio aparecer y desaparecer construcciones en sus inmediaciones.

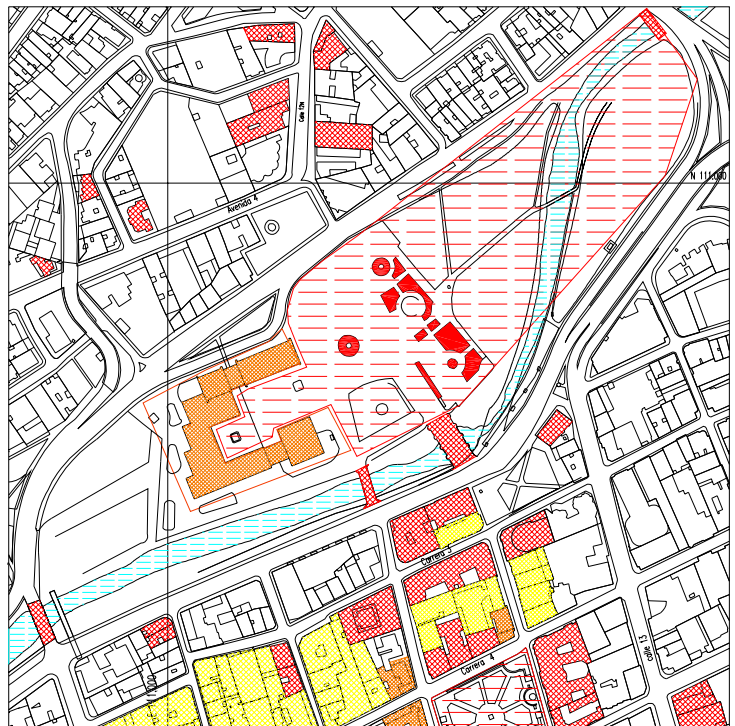
El estado actual es producto de las intervenciones realizadas en el espacio público de la ciudad con el Plan Cali 450 Años en el cual se peatonalizó definitivamente tanto el Puente Ortiz como el Paseo Bolívar con un tratamiento de piso en cerámica, tratamiento de los parques aledaños, proyecto que sin embargo no fue totalmente realizado pues la habilitación de los bajos del Puente y por tanto del área aledaña al mismo y al paseo no fue realizado.

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



El Paseo Bolívar se definió como paisaje urbano con muy pocos pero definitivos elementos vegetales: sus ceibas. La conservación de este espacio como elemento patrimonial de primera importancia para la ciudad demanda tareas de cuidado de estos magníficos árboles pero también de previsión para su futura reposición, acorde con la carta de Jardines Históricos de la Unesco (Carta de Florencia). El área de influencia inmediata conformada por los Parques laterales demandan una consideración en igual sentido.

El Paseo Bolívar se ha visto afectado en su uso y disfrute por la eliminación del paso a nivel semaforizado de los peatones al ser sustituida por un “provisional” puente peatonal que ha privilegiado el flujo continuo y desplazado el eje peatonal hacia el CAM, por lo que es necesario una vez se implemente el sistema de transporte masivo (MIO) y se aligere una solución más acorde con la historia y calidad espacial de este gran espacio público

**Zona de Influencia:****Referencias:**

Acuerdo 30 de 1993
 Acuerdo 069 de 2000
 Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali
 Carta de Florencia