

Universidad del Valle. Antiguas residencias estudiantiles

BICN-08.385

NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación Integral

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Calle 13 86 - 00

BARRIO:
Ciudad Universitaria

MANZANA:
0001

PREDIO:
0001

USO ORIGINAL:
Educativo



● Edificio 385, recientemente inaugurado en 1971



● Aspecto del remate del edificio en donde estaban las zonas de estar y las salas de estudio de los residentes

RESEÑA HISTÓRICA

Las obras para los nueve edificios destinados a residencias estudiantiles empezaron en febrero de 1970 y se entregaron el 23 de julio de 1971. Cinco de estos edificios fueron construidos con recursos propios de la Universidad del Valle y los cuatro restantes con dineros provenientes de la organización de los Juegos Panamericanos, pues sirvieron para alojar a los atletas en los meses de julio y agosto de 1971.

El edificio 385 pertenece al primer tipo de residencia, es decir los que tenían solo un cuerpo alargado; de este tipo se construyeron 6 inmuebles, proyectados para alcanzar 2.679 m². Se conoció dentro del proyecto arquitectónico como inmueble III-B1-04; en 2018 se le asignó el código D-5. Este fue uno de los inmuebles que se usaron para alijar a los atletas en 1971.

Las residencias estudiantiles funcionaron hasta 1981, durante la rectoría del ingeniero Carlos Trujillo Padilla. Para ese momento solo 6 de los 9 edificios seguían teniendo el uso original, albergando cerca de 600 estudiantes. De los seis uno era residencias femeninas y otro había sido tomado para uso exclusivo de habitantes afrodescendientes. Ante las dificultades de cumplimiento de reglamentos y supervisión de las residencias por parte de los estudiantes que las ocupaban y los problemas de seguridad surgidos por la presencia de grupos externos a la universidad que se refugiaban en los edificios, se llegó al extremo de allanamientos policiales. Fue por ello que la universidad tomó la decisión de terminar con el servicio de residencias estudiantiles y estos edificios, entonces, se destinaron para otros usos institucionales de la entidad.

El bloque 385 cambió su uso residencial por el académico, alojando el Edificio Estanislao Zuleta, de Posgrados de la Facultad de Humanidades y el Instituto de Psicología, desde el año 2003. También funciona en el edificio la litografía de la universidad y algunos colectivos estudiantiles han encontrado en el inmueble su sede no oficial.

El costado de habitaciones se convirtió en la zona de aulas y oficinas; los volúmenes de servicios siguen en su mayoría con el uso original, aunque en algunas baterías de baños se han ubicado oficinas. El acceso principal se trasladó al extremo opuesto del bloque. En el cuarto piso se construyó sobre el vacío del extremo oriental y algunas zonas de estudio han sido utilizadas para oficinas.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Las antiguas residencias estudiantiles se localizan en el suroccidente del campus (zona de Bienestar), agrupadas en un sector norte con 4 residencias y uno sur con 5; el edificio 385 se ubica en el grupo norte, financiado por el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de 1971. Perteneció a la tipología base de barra o bloque alargado. Las fachadas principales están orientadas hacia el norte y el sur, para minimizar la asoleación directa. Los accesos al edificio se realizan por los extremos del bloque donde se encuentran las escaleras y recibidores caracterizados por el juego de vacíos de alturas variables. La fachada corta del costado occidental se caracteriza por planos en mampostería donde predominan los llenos sobre los vacíos; la fachada oriental, mezcla planos laterales en mampostería con una zona central de antepechos y ventanales horizontales. No hay circulaciones perimetrales definidas por andenes, permitiendo que el espacio verde toque el edificio; la presencia de vegetación de mediano y alto porte es significativa, otorgando espacios de sombra a la comunidad universitaria.

La fachada norte presenta quiebra soles prefabricados, antepechos que enfatizan la horizontalidad y ventanas basculantes; la sur que alberga los volúmenes de servicio presenta planos cerrados alternados con antepechos que delimitan los corredores sin ventanas. La estructura del edificio se resuelve con pórticos en concreto para las zonas de aulas (antiguas habitaciones) y muros de carga en mampostería para el resto de los sectores. Se acude al módulo estructural de 7,2 m x 7,2 m definido por la universidad, el cual otorga flexibilidad al interior y permite hacer movimientos a fin de adaptar nuevos usos. La cubierta es plana y transitable.

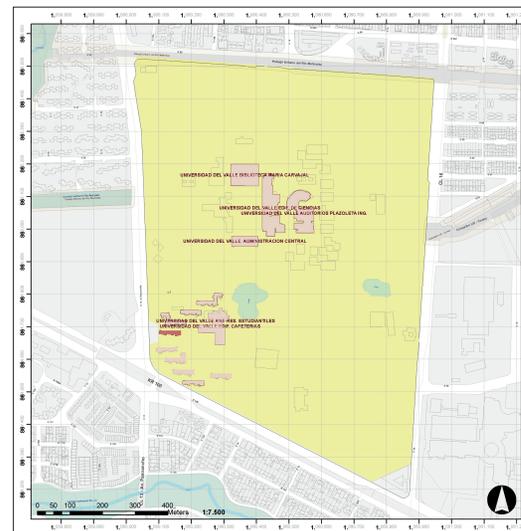
Se han llevado a cabo modificaciones: traslado del acceso principal al costado opuesto, instalación de oficinas en baterías de vanos, construcción sobre el vacío del piso 4, y subdivisión de espacios, entre otros.



● Jardín interior que acompaña la circulación perimetral

LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Legenda**
- BIC_
 - Área de influencia
 - Nivel_Conservación**
 - Nivel 1 Conservación integral
 - Nivel 2 Conservación arquitectónica
 - Sectores Manejo Especial
 - Proyecto-intervención UPU
 - Proyectos integrales UPU



VALORACIÓN

Año de construcción

1970-1971

Periodo histórico

Movimiento Moderno

Diseñadores

Aníbal Moreno, Álvaro Rivera,
Rodrigo Escobar y Rafael Ceballos

Estético:

La barra del edificio 385 hace parte del conjunto de residencias que hace parte del conjunto de bloques en alineación en V y consolida las características formales de la arquitectura moderna en el contexto local. Con un marcado orden horizontal, las fachadas norte y sur responden de manera diferente a la relación interior y exterior. El interior con una modulación de 7.2 m X 7.2 m genera espacios amplios y multifuncionales organizados a través de una circulación lineal. Los elementos prefabricados de construcción se alternan con a implementación de materiales como el ladrillo y la grava al descubierto. Es talvez uno de los edificios menos intervenido físicamente.

Histórico:

Las residencias son testimonio de los espacios creados en la ciudad para los Juegos Panamericanos de 1971. Adaptados posteriormente como residencias estudiantiles. La imagen del volumen y la sistematización de la retícula estructural un documento construido de los parámetros de industrialización. Son diseño de Aníbal Moreno, con el apoyo de Álvaro Rivera, Rodrigo Escobar y Rafael Ceballos. El edificio 385 de la Universidad del Valle, también conocido actualmente como Edificio Estanislao Zuleta,

es sede del edificio de posgrados de la Facultad de Humanidades, del Instituto de Sociología y de la litografía de la universidad.

Simbólico:

El edificio 385 de la Universidad del Valle está asociado en el imaginario de la sociedad caleña a los Juegos Panamericanos celebrados en 1971. Sin embargo, su principal referencia interna tiene que ver con haber sido parte de las construcciones destinadas a servir como residencias estudiantiles durante la década de los años 1970. Para la comunidad estudiantil es importante como edificio de posgrados de la Facultad de Humanidades, pero principalmente como la sede de colectivos de estudiantes que han ocupado algunos de sus salones como espacios de estudio extracurricular.

Significación cultural:

El edificio 385 hace parte de la Universidad del Valle sede Meléndez, el cual fue un elemento detonador del desarrollo urbano y académico de la ciudad y de la región. Las residencias responden a la conjunción de hechos históricos en Cali y enlazan este campus a los juegos panamericanos que es otro hecho detonante de desarrollos urbanos de la ciudad en la década de 1970.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 0373 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2014.
- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 069 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2000.
- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Ficha de Actualización del Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICN-08, Cali, (s.e). 2009.
- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Ficha de registro de bienes de interés cultural BICN-8. Infraestructura de datos espaciales de Santiago de Cali IDESC, 2009.
- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali. 2014 - 2027. Ficha BICN-08, Cali, (s.e). 2014.
- BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo I. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.
- BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo II. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.
- BUITRAGO GÓMEZ PABLO, José Kattán. Universidad del Valle: Arquitectura para la educación. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 2011.
- FIGUEROA PEREIRA, ERICK ABDEL (2013). Grandes eventos como oportunidades de transformación urbana: los Juegos Panamericanos de 1971 en Santiago de Cali. Tesis de grado para optar al título de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos.
- FIGUEROA PEREIRA, ERICK ABDEL (s.f.). Inconclusa, pero Moderna: La Ciudad Universitaria del Valle. Documento en elaboración, suministrado por la Oficina de Infraestructura de la Universidad del Valle.
- MARTÍNEZ HAROLD, La arquitectura en la Universidad del Valle. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 1970.
- OFICINA DE CONSTRUCCIONES, UNIVERSIDAD DEL VALLE (1975). Informe Final Préstamo BID 175-SF-CO Tomo 1. Cali: Universidad del Valle.
- OFICINA DE CONSTRUCCIONES, UNIVERSIDAD DEL VALLE (1975). Informe Final Préstamo BID 175-SF-CO Tomo 2. Cali: Universidad del Valle.
- OFICINA DE PLANEACION Y DESARROLLO INSTITUCIONAL, ÁREA DE PLANEACIÓN FÍSICA (2006). Proyecto de adecuación antiguas residencias. Documento inédito. Consultado en el archivo del CITCE, Universidad del Valle.
- SUPERINTENDENCIA DE NOTARIADO Y REGISTRO, 2019, Ficha Ventanilla única de Registro, K077700010000, 2019.
- UNIVERSIDAD DEL VALLE (2010). Plan de modernización y proyección de la Universidad del Valle 2010: La planta física del siglo XXI, conservando los hitos del siglo XX. Cali. Rectoría Universidad del Valle.
- UNIVERSIDAD DEL VALLE (1969). Plan de Desarrollo Físico – Ciudad Universitaria del Valle. Cali: Universidad del Valle.



Universidad del Valle

BICN-08

NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación Integral

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

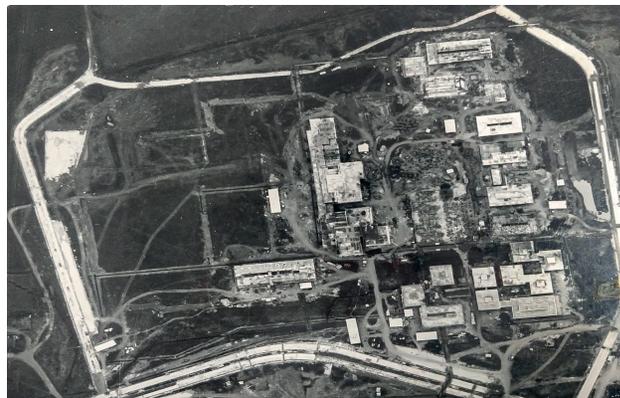
DIRECCIÓN:
Calle 13 86 - 00

BARRIO:
Ciudad Universitaria

MANZANA:
0001

PREDIO:
0001

USO ORIGINAL:
Educativo



● Construcción de la Ciudad Universitaria (s.f.). Archivo de Otto Moll. Suministrada por el CITCE - Universidad del Valle.



● Vista general del campus Meléndez

RESEÑA HISTÓRICA

La Universidad del Valle fue creada mediante la Ordenanza No. 12 de 1945 de la Asamblea Departamental, con el nombre de "Universidad Industrial del Valle del Cauca". Su sede inaugural fue el Claustro de Santa Librada, ubicado en el centro de la ciudad, pero rápidamente se vio la necesidad de construir un campus, por lo cual en 1954 se empezó la construcción de la sede San Fernando. En el mismo año se ordenó el cambio de nombre por el definitivo de Universidad del Valle.

Entre 1965 y 1968 se formuló el proyecto académico y urbano que se localizaría en 1.000.000 de metros cuadrados donados en 1962 por la familia Garcés Giraldo, que hacían parte de la Hacienda Meléndez destinada a producción de caña de azúcar. También en 1965 el Banco Interamericano de Desarrollo aprobó un primer préstamo de pre inversión, para financiar el proyecto académico y el arquitectónico.

El plan consistía en la distribución de 7 áreas del conocimiento alrededor de una gran plaza central; en el lado oriental se agrupan las facultades de Ciencias y las de Ingenierías; hacia el lado occidental se agruparían el sector humanista, es decir las facultades de Ciencias Sociales y Económicas, Arquitectura y Artes, Educación y Economía. Los costados Norte y Sur de la plaza estarían cerrados por la Biblioteca y la administración de la universidad respectivamente, y detrás de la Biblioteca, hacia el Noreste, se ubicaría el sector de salud.

La coordinación general del proyecto estuvo a cargo de la Oficina de Planeación y Desarrollo, siendo el arquitecto Jaime Cruz el coordinador general y el arquitecto Diego Peñalosa el coordinador asociado, quienes también trabajaron el plan maestro junto con los arquitectos Javier Naranjo y Armando Velasco. En programación académica participaron los arquitectos Jaime López, Nilse Payán de Velosa, Héctor Pérez y el estadístico Adonay Moreno; en tipologías de espacios el arquitecto Harold Martínez. Los asesores del plan general fueron el arquitecto Bruno Violi y el School Planning Laboratory de la Universidad de Stanford. Un selecto grupo de arquitectos de todo el país diseñó cada uno de los edificios.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Teniendo en cuenta la propuesta académica, lo dictado por el Plan Maestro y la cantidad de edificios que debían ser resueltos, se plantearon 9 sectores de diseño: (1) Centro de aprendizaje y documentación, (2) Administración, (3) Bienestar universitario, (4) Laboratorios pesados, (5) Aulas, auditorios y oficinas, (6) Laboratorios livianos, (7) Aulas, auditorios y oficinas, (8) Arquitectura y Artes y (9) Sistemas de servicio. La propuesta espacial separó en dos sectores la zona de residencias, restaurante y equipamientos deportivos y de bienestar del sector académico y de investigación, mediante una vía vehicular.

La cohesión del proyecto construido se consiguió por el cumplimiento del esquema general, el diseño modular y el uso acordado de los mismo materiales y técnicas constructivas. Las cimentaciones debían ser zapatas aisladas o vigas continuas en T invertidas, dependiendo de las condiciones del suelo; la estructura debía ser en concreto armado empleando el sistema de reticular celulado o vigas postensadas para edificios especiales como los auditorios, debía emplearse el módulo estructural de 7,20m x 7,20m y la altura entre entresijos debía ser de 2,80m; las cubiertas podían ser planas o inclinadas de concreto con perforaciones para facilitar la ventilación de los espacios; los muros de fachada podían tener elementos prefabricados, o podían ser en ladrillo a la vista o bloque con pañete; las carpinterías debían ser en cold-rolled o aluminio. Sin embargo, en la ejecución real se acudió a los sistemas tradicionales de pórticos y entresijos aligerados con casetones.

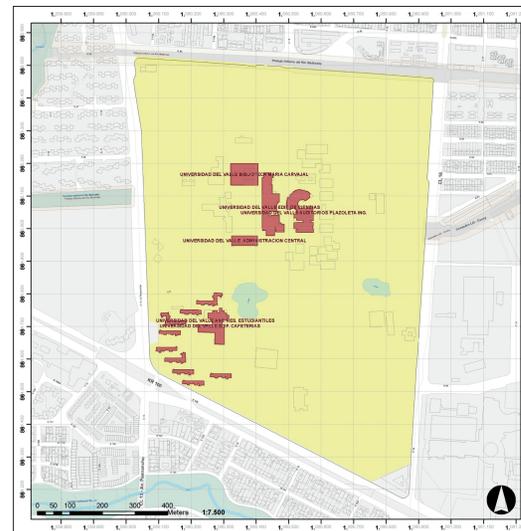
Se destaca el respeto por las condiciones del lugar, la búsqueda de sombra y circulaciones cubiertas, la ventilación natural de espacio semiabierto e interiores, y la recuperación y respeto por la vegetación y fauna nativas. Se han realizado adecuaciones en los edificios patrimoniales y se ha densificado el campus con la inserción de edificios que no siempre se ajustaron al planteamiento urbano original.



● Detalle de uno de los edificios que conforma el conjunto

LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Legenda**
- BIC_FASE-II_2019
 - Área de influencia
 - Nivel_Conservación**
 - Nivel 1 Conservación integral
 - Nivel 2 Conservación arquitectónica
 - Sectores Manejo Especial
 - Proyecto-intervención UPU
 - Proyectos Integrales UPU



VALORACIÓN

Año de construcción

1968 -1974

Periodo histórico

Movimiento Moderno

Diseñadores

Diego Peñalosa, Jaime Cruz,
Bruno Violi, Harold Martínez,
Manuel Lago, José Cobo,
Aníbal Moreno, Jaime Camacho,
Julían Guerrero, Abdul Hissami,
Fernando Martínez Sanabria,
Guillermo Avendaño, entre otros.

Estético:

El conjunto organizado según el programa académico de la universidad responde a 7 sectores. Ello conduce a la ocupación dispersa del amplio sector en torno a una plaza cívica y un eje de salud, biblioteca y administración. Como sistema de optimización de recursos, propio de la modernidad, los proyectos se formularon y construyeron con un módulo de 7,20m x 7.20m, y para darle unidad al conjunto, se establecieron unas pautas comunes de diseño fundamentadas en lo técnico, como el uso de concreto armado, prefabricados, ladrillo de arcilla, donde al mismo tiempo. No obstante, los proyectos tenían libertad en el desarrollo formal.

Histórico:

La universidad creada en 1945 inicia su proceso de materialización de un proyecto espacial que consolida en 1954 y luego de una reorganización académica por departamentos, en 1965 concreta el desarrollo de un campus en los terrenos de la antigua hacienda azucarera Meléndez.

Con la coordinación de Jaime Cruz, Diego Peñalosa, y las asesorías de Harold Martínez, Bruno Violi y el Planning School Laboratory de la Universidad de Stanford. El desarrollo de los proyectos tuvo la participación de un amplio y diverso grupo de firmas a nivel nacional.

Simbólico:

El conjunto materializa los procesos de educación pública que se desarrollaban a nivel nacional. En este caso, además, con la cooperación internacional de la fundación Rockefeller y Ford, y financiación de un empréstito del BID. En el proceso de consolidación del campus se realizan las residencias estudiantiles que sirve de alojamiento temporal a los deportistas participantes en Juegos Panamericanos, otro hecho de alta recordación en la ciudad.

Significación cultural:

Si bien no se reconoce el plan maestro inicial del proyecto urbano arquitectónico, es un conjunto armónico que fue reconocido por la Bienal Colombiana de Arquitectura en 1972. La universidad del Valle y su campus de la ciudad universitaria Meléndez hacen parte de la memoria e identidad de los caleños de alta apropiación y referencia.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 0373 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2014.
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Ficha de registro de bienes de interés cultural BICN-8. Infraestructura de datos espaciales de Santiago de Cali IDESC, 2014.
BUIRAGO GÓMEZ, PABLO; KATTÁN, JOSÉ, Universidad del Valle: Arquitectura para la educación. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 2011.
UNIVERSIDAD DEL VALLE, Plan maestro para la ciudad universitaria. Santiago de Cali: dirección de Infraestructura Universitaria, 2010.
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 069 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2000.
MARTÍNEZ, HAROLD. La arquitectura en la Universidad del Valle. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 1970.
UNIVERSIDAD DEL VALLE, Plan de desarrollo físico C.U.V. Santiago de Cali: dirección de infraestructura universitaria, 1969.
FIGUEROA, ERICK. Inconclusa pero mederna. Documento inédito. Santiago de Cali, s.f.
BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo I. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.
BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo II. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.
FIGUEROA PEREIRA, ERICK ABDEL (2013). Grandes eventos como oportunidades de transformación urbana: los Juegos Panamericanos de 1971 en Santiago de Cali. Tesis de grado

