

Universidad del Valle. Antiguas residencias estudiantiles

BICN-08.381

NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación Integral

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Calle 13 86 - 00

BARRIO:
Ciudad Universitaria

MANZANA:
0001

PREDIO:
0001

USO ORIGINAL:
Educativo



● Panorámica del conjunto de edificios de residencias. Tomada de Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo II, pg. 161.



● Detalle de la fachada de ladrillo a la vista alternado con franjas de muro revocado y pintado

RESEÑA HISTÓRICA

Las obras para las 9 residencias estudiantiles empezaron el 25 de febrero de 1970 y se entregaron el 23 de julio de 1971. Su inclusión fue solicitada por la alcaldía de la ciudad ante la necesidad de construir alojamientos para los deportistas que asistirían a los Juegos Panamericanos; así pues, cinco de los edificios destinados a residencias estudiantiles fueron construidos con recursos propios de la Universidad del Valle y los cuatro restantes con dineros provenientes de la Organización de los Juegos Panamericanos. Entre julio y agosto de 1971 alojaron a las delegaciones de los países participantes.

El edificio 381, se conoció dentro del proyecto académico y arquitectónico como inmueble III-B1-08; con el cambio de nomenclatura realizado entre enero y febrero de 2018, se le asignó el código D-4. La financiación de la obra estuvo a cargo de la Universidad del Valle.

El inmueble de 2.679 m² alojaba 96 estudiantes en 48 habitaciones dobles. En cada nivel se hicieron dos baterías de baños, una cabina telefónica, una zona de estar, un punto de control con celaduría y pequeños espacios para aseo y mantenimiento. Las 4 plantas se concibieron con la misma disposición, y el volumen correspondía a un bloque alargado con retranqueos en los extremos, correspondientes a puntos fijos y baños.

El diseño de las residencias estudiantiles estuvo a cargo del arquitecto contratista Aníbal Moreno, y de los arquitectos Álvaro Rivera, Rodrigo Escobar y Rafael Ceballos. La obra estuvo a cargo de Pardo Holguín Hermanos. Posteriormente, cuando se cerraron las residencias estudiantiles, el inmueble albergó el instituto de Educación y Pedagogía y la división de Salud Ocupacional. En la actualidad es sede del programa de Licenciatura en Educación Física y Deporte.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Las antiguas residencias estudiantiles se localizan en el suroccidente del campus (zona de Bienestar), agrupadas en dos, un sector norte con 4 residencias y uno sur con 5; el edificio 381 se ubica en el grupo sur, en medio de vegetación nativa de mediano y alto porte. Su tipología de barra corresponde al modelo base sobre el cual se diseñaron los otros dos modelos de residencias. Las fachadas principales están orientadas hacia el norte y el sur, para minimizar la asoleación directa. El acceso al edificio se realiza por el extremo oriental, donde se encuentra la escalera que conduce a un corredor longitudinal que separa las aulas de clase (antes zonas de habitaciones) de los espacios de servicios. Los puntos fijos se ubican en cada extremo del edificio junto a las áreas comunes de cada piso. Las aulas y antes las habitaciones se ubicaban hacia la fachada norte, mientras que los servicios lo hacían sobre la fachada sur. En fachada los remates en ladrillo contrastan con los antepechos corridos que enfatizan la horizontalidad del volumen.

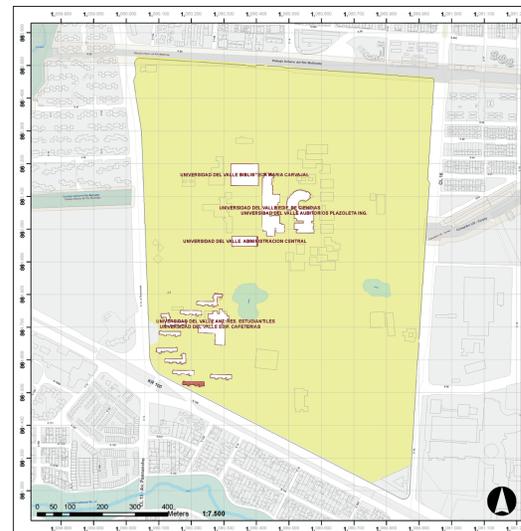
La estructura del edificio se resuelve con pórticos en concreto para las zonas de aulas (antiguas habitaciones) y muros de carga en mampostería para el resto de los sectores. Se acude al módulo estructural de 7,2 m x 7,2 m definido por la universidad, el cual otorga flexibilidad al interior y permite hacer movimientos a fin de adaptar nuevos usos. La cubierta es plana y transitable. El edificio no presenta alteraciones en su estructura original, ni en los materiales de acabados; sin embargo, se identifican modificaciones en las baterías de baños y la eliminación de algunos muros divisorios especialmente en los pisos segundo y tercero para acondicionar aulas de clase.



● Uno de los pasillos que llevan a oficinas y que a la par son balcones

LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Legenda**
- BIC N - 8 - 381 Residencias
 - Área de influencia
- Nivel_Conservación**
- Nivel 1 Conservación integral
 - Nivel 2 Conservación arquitectónica
 - Sectores Manejo Especial
 - Proyecto-intervención UPU
 - Proyectos integrales UPU



VALORACIÓN

Estético:

La barra del edificio 381 hace parte del conjunto de residencias que hace parte del conjunto de bloques en alineación en V y consolida las características formales de la arquitectura moderna en el contexto local. Con un marcado orden horizontal, las fachadas norte y sur responden de manera diferente a la relación interior y exterior. El interior con una modulación de 7.2 m X 7.2 m genera espacios amplios y multifuncionales organizados a través de una circulación lineal. Los elementos prefabricados de construcción se alternan con la implementación de materiales como el ladrillo y la grava al descubierto. Se resalta la eficiencia funcional al concentrar las áreas de soporte frente a los espacios servidos en núcleos de servicios sanitarios y escaleras en los remates del bloque. La estructura porticada es protagonista en el interior para marcar la organizada distribución.

Histórico:

Las residencias son testimonio de los espacios creados en la ciudad para los Juegos Panamericanos de 1971. Adaptados posteriormente como residencias estudiantiles. La imagen del volumen y la sistematización de la retícula estructural un documento construido de los parámetros de industrialización. Son diseño de

Aníbal Moreno, con el apoyo de Álvaro Rivera, Rodrigo Escobar y Rafael Ceballos. El inmueble albergó el instituto de Educación y Pedagogía y la división de Salud Ocupacional y en la actualidad es sede del programa de Licenciatura en Educación Física y Deporte.

Simbólico:

Las antiguas residencias son los únicos edificios seriados del conjunto de la Ciudad Universitaria Meléndez. Si bien ya no cumplen con la función original, siguen teniendo alta recordación como espacios habitacionales. Han tenido numerosas intervenciones que son legibles y se ha realizado para suplir demandas espaciales académicas.

Significación cultural:

El proyecto de la sede Meléndez de la Universidad del Valle fue un elemento detonador del desarrollo urbano y académico de la ciudad y de la región. Las residencias responden a la conjunción de hechos históricos en Cali y enlazan este campus a los juegos panamericanos que es otro hecho detonante de desarrollos urbanos de la ciudad en la década de 1970.

Año de construcción

1970-1971

Periodo histórico

Movimiento Moderno

Diseñadores

Aníbal Moreno, Álvaro Rivera,
Rodrigo Escobar y Rafael Ceballos

BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA SANTIAGO DE CALI, Ficha de registro de bienes de interés cultural BICN-8. Infraestructura de datos espaciales de Santiago de Cali IDESC, 2014.
- ALCALDÍA SANTIAGO DE CALI. Acuerdo 0373 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2014.
- ALCALDÍA SANTIAGO DE CALI. Acuerdo 069 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2000.
- BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo I. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.
- BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo II. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.
- BUITRAGO GÓMEZ, PABLO; KATTÁN, JOSÉ. Universidad del Valle: Arquitectura para la educación. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 2011.
- FIGUEROA PEREIRA, ERICK ABDEL (2013). Grandes eventos como oportunidades de transformación urbana: los Juegos Panamericanos de 1971 en Santiago de Cali. Tesis de grado para optar al título de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos.
- FIGUEROA PEREIRA, ERICK ABDEL (s.f.). Inconclusa, pero Moderna: La Ciudad Universitaria del Valle. Documento en elaboración, suministrado por la Oficina de Infraestructura de la Universidad del Valle.
- FIGUEROA, ERICK. Inconclusa pero moderna. Documento inédito. Santiago de Cali, s.f.
- MARTINEZ, HAROLD. La arquitectura en la Universidad del Valle. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 1970.
- UNIVERSIDAD DEL VALLE. Plan maestro para la ciudad universitaria. Santiago de Cali: dirección de Infraestructura Universitaria, 2010.
- UNIVERSIDAD DEL VALLE. Plan de desarrollo físico C.U.V. Santiago de Cali: dirección de infraestructura universitaria, 1969.



Universidad del Valle

BICN-08

NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación Integral

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

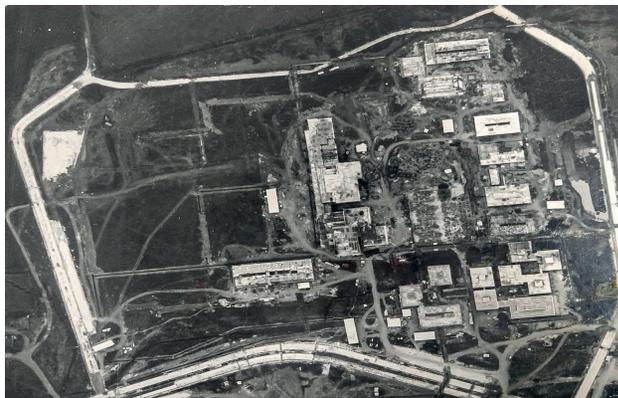
DIRECCIÓN:
Calle 13 86 - 00

BARRIO:
Ciudad Universitaria

MANZANA:
0001

PREDIO:
0001

USO ORIGINAL:
Educativo



● Construcción de la Ciudad Universitaria (s.f.). Archivo de Otto Moll. Suministrada por el CITCE - Universidad del Valle.



● Vista general del campus Meléndez

RESEÑA HISTÓRICA

La Universidad del Valle fue creada mediante la Ordenanza No. 12 de 1945 de la Asamblea Departamental, con el nombre de "Universidad Industrial del Valle del Cauca". Su sede inaugural fue el Claustro de Santa Librada, ubicado en el centro de la ciudad, pero rápidamente se vio la necesidad de construir un campus, por lo cual en 1954 se empezó la construcción de la sede San Fernando. En el mismo año se ordenó el cambio de nombre por el definitivo de Universidad del Valle.

Entre 1965 y 1968 se formuló el proyecto académico y urbano que se localizaría en 1.000.000 de metros cuadrados donados en 1962 por la familia Garcés Giraldo, que hacían parte de la Hacienda Meléndez destinada a producción de caña de azúcar. También en 1965 el Banco Interamericano de Desarrollo aprobó un primer préstamo de pre inversión, para financiar el proyecto académico y el arquitectónico.

El plan consistía en la distribución de 7 áreas del conocimiento alrededor de una gran plaza central; en el lado oriental se agrupan las facultades de Ciencias y las de Ingenierías; hacia el lado occidental se agruparían el sector humanista, es decir las facultades de Ciencias Sociales y Económicas, Arquitectura y Artes, Educación y Economía. Los costados Norte y Sur de la plaza estarían cerrados por la Biblioteca y la administración de la universidad respectivamente, y detrás de la Biblioteca, hacia el Noreste, se ubicaría el sector de salud.

La coordinación general del proyecto estuvo a cargo de la Oficina de Planeación y Desarrollo, siendo el arquitecto Jaime Cruz el coordinador general y el arquitecto Diego Peñalosa el coordinador asociado, quienes también trabajaron el plan maestro junto con los arquitectos Javier Naranjo y Armando Velasco. En programación académica participaron los arquitectos Jaime López, Nilse Payán de Velosa, Héctor Pérez y el estadístico Adonay Moreno; en tipologías de espacios el arquitecto Harold Martínez. Los asesores del plan general fueron el arquitecto Bruno Violi y el School Planning Laboratory de la Universidad de Stanford. Un selecto grupo de arquitectos de todo el país diseñó cada uno de los edificios.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Teniendo en cuenta la propuesta académica, lo dictado por el Plan Maestro y la cantidad de edificios que debían ser resueltos, se plantearon 9 sectores de diseño: (1) Centro de aprendizaje y documentación, (2) Administración, (3) Bienestar universitario, (4) Laboratorios pesados, (5) Aulas, auditorios y oficinas, (6) Laboratorios livianos, (7) Aulas, auditorios y oficinas, (8) Arquitectura y Artes y (9) Sistemas de servicio. La propuesta espacial separó en dos sectores la zona de residencias, restaurante y equipamientos deportivos y de bienestar del sector académico y de investigación, mediante una vía vehicular.

La cohesión del proyecto construido se consiguió por el cumplimiento del esquema general, el diseño modular y el uso acordado de los mismo materiales y técnicas constructivas. Las cimentaciones debían ser zapatas aisladas o vigas continuas en T invertidas, dependiendo de las condiciones del suelo; la estructura debía ser en concreto armado empleando el sistema de reticular celulado o vigas postensadas para edificios especiales como los auditorios, debía emplearse el módulo estructural de 7,20m x 7,20m y la altura entre entresijos debía ser de 2,80m; las cubiertas podían ser planas o inclinadas de concreto con perforaciones para facilitar la ventilación de los espacios; los muros de fachada podían tener elementos prefabricados, o podían ser en ladrillo a la vista o bloque con pañete; las carpinterías debían ser en cold-rolled o aluminio. Sin embargo, en la ejecución real se acudió a los sistemas tradicionales de pórticos y entresijos aligerados con casetones.

Se destaca el respeto por las condiciones del lugar, la búsqueda de sombra y circulaciones cubiertas, la ventilación natural de espacio semiabierto e interiores, y la recuperación y respeto por la vegetación y fauna nativas. Se han realizado adecuaciones en los edificios patrimoniales y se ha densificado el campus con la inserción de edificios que no siempre se ajustaron al planteamiento urbano original.

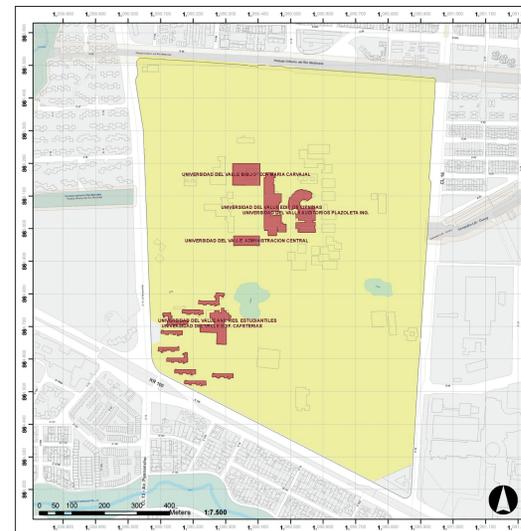




● Detalle de uno de los edificios que conforma el conjunto

LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Legenda**
- BIC_FASE-II_2019
 - Área de influencia
 - Nivel_Conservación**
 - Nivel 1 Conservación integral
 - Nivel 2 Conservación arquitectónica
 - Sectores Manejo Especial
 - Proyecto-intervención UPU
 - Proyectos Integrales UPU



VALORACIÓN

Año de construcción

1968 -1974

Periodo histórico

Movimiento Moderno

Diseñadores

Diego Peñalosa, Jaime Cruz,
Bruno Violi, Harold Martínez,
Manuel Lago, José Cobo,
Aníbal Moreno, Jaime Camacho,
Julían Guerrero, Abdul Hissami,
Fernando Martínez Sanabria,
Guillermo Avendaño, entre otros.

Estético:

El conjunto organizado según el programa académico de la universidad responde a 7 sectores. Ello conduce a la ocupación dispersa del amplio sector en torno a una plaza cívica y un eje de salud, biblioteca y administración. Como sistema de optimización de recursos, propio de la modernidad, los proyectos se formularon y construyeron con un módulo de 7,20m x 7.20m, y para darle unidad al conjunto, se establecieron unas pautas comunes de diseño fundamentadas en lo técnico, como el uso de concreto armado, prefabricados, ladrillo de arcilla, donde al mismo tiempo. No obstante, los proyectos tenían libertad en el desarrollo formal.

Histórico:

La universidad creada en 1945 inicia su proceso de materialización de un proyecto espacial que consolida en 1954 y luego de una reorganización académica por departamentos, en 1965 concreta el desarrollo de un campus en los terrenos de la antigua hacienda azucarera Meléndez.

Con la coordinación de Jaime Cruz, Diego Peñalosa, y las asesorías de Harold Martínez, Bruno Violi y el Planning School Laboratory de la Universidad de Stanford. El desarrollo de los proyectos tuvo la participación de un amplio y diverso grupo de firmas a nivel nacional.

Simbólico:

El conjunto materializa los procesos de educación pública que se desarrollaban a nivel nacional. En este caso, además, con la cooperación internacional de la fundación Rockefeller y Ford, y financiación de un empréstito del BID. En el proceso de consolidación del campus se realizan las residencias estudiantiles que sirve de alojamiento temporal a los deportistas participantes en Juegos Panamericanos, otro hecho de alta recordación en la ciudad.

Significación cultural:

Si bien no se reconoce el plan maestro inicial del proyecto urbano arquitectónico, es un conjunto armónico que fue reconocido por la Bienal Colombiana de Arquitectura en 1972. La universidad del Valle y su campus de la ciudad universitaria Meléndez hacen parte de la memoria e identidad de los caleños de alta apropiación y referencia.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 0373 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2014.
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Ficha de registro de bienes de interés cultural BICN-8. Infraestructura de datos espaciales de Santiago de Cali IDESC, 2014.
BUIRAGO GÓMEZ, PABLO; KATTÁN, JOSÉ, Universidad del Valle: Arquitectura para la educación. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 2011.
UNIVERSIDAD DEL VALLE, Plan maestro para la ciudad universitaria. Santiago de Cali: dirección de Infraestructura Universitaria, 2010.
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 069 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2000.
MARTÍNEZ, HAROLD. La arquitectura en la Universidad del Valle. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 1970.
UNIVERSIDAD DEL VALLE, Plan de desarrollo físico C.U.V. Santiago de Cali: dirección de infraestructura universitaria, 1969.
FIGUEROA, ERICK. Inconclusa pero mederna. Documento inédito. Santiago de Cali, s.f.
BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo I. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.
BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo II. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.
FIGUEROA PEREIRA, ERICK ABDEL (2013). Grandes eventos como oportunidades de transformación urbana: los Juegos Panamericanos de 1971 en Santiago de Cali. Tesis de grado

