

# Universidad del Valle. Antiguas residencias estudiantiles

BICN-08.380

**NIVEL DE INTERVENCIÓN**

**1 Conservación Integral**

**MUNICIPIO:**  
Santiago de Cali

**DIRECCIÓN:**  
Calle 13 86 - 00

**BARRIO:**  
Ciudad Universitaria

**MANZANA:**  
0001

**PREDIO:**  
0001

**USO ORIGINAL:**  
Educativo



● Edificio 380, recientemente inaugurado en 1971



● Aspecto del remate del edificio en donde estaban las zonas de estar y las salas de estudio de los residentes

## RESEÑA HISTÓRICA

Las obras para las 9 residencias estudiantiles empezaron el 25 de febrero de 1970 y se entregaron el 23 de julio de 1971. A este grupo de edificios se les atribuyó el código III-B1 y cada uno se identificó con un número. El edificio 380, se conoció dentro del proyecto original como inmueble III-B1-09, actualmente con el cambio de nomenclatura al edificio se le asignó el código D-1. Los recursos para su construcción provenían de la universidad. El inmueble tenía capacidad para 96 estudiantes alojados en 48 habitaciones dobles, 12 por piso. En cada nivel se hicieron dos baterías de baños, una cabina telefónica, una zona de estar, un punto de control con celaduría y pequeños espacios para aseo y mantenimiento. Las plantas se concibieron con la misma disposición, y el volumen correspondía a un bloque alargado, correspondientes a los puntos fijos, y en las zonas de baños. Cada núcleo habitacional se componía de cuatro zonas: alcobas, estares, servicios sanitarios y áreas de estudio. Los estares y estudios se localizaban en los extremos de las barras y las alcobas y los baños entre los espacios sociales, enfrentados por un corredor.

Las residencias funcionaron hasta 1981. El edificio 380 cambió su uso residencial por el académico, alojando la Escuela de Arquitectura que en 1997 dejó la sede de San Fernando para trasladarse a Meléndez. El bloque de habitaciones se convirtió en zona de aulas, pequeños auditorios y oficinas; los espacios de baños conservaron su uso con excepción del piso quinto donde se volvieron bodegas. Entre 2011 y 2013 se construyó un edificio frente a la fachada sur, vinculado por un muro de cerramiento al edificio, definiendo un patio para actividades académicas.

## DESCRIPCIÓN FÍSICA

Las antiguas residencias estudiantiles se localizan en el suroccidente del campus, haciendo parte de la antigua zona de bienestar. El edificio 380 se ubica en medio en el extremo suroriental del conjunto de residencias, en medio de vegetación nativa de mediano y alto porte. Su tipología de barra corresponde al modelo base sobre el cual se diseñaron los otros dos modelos de residencias. Las fachadas principales están orientadas hacia el norte y el sur, para minimizar la asoleación directa. El acceso al edificio se realiza por el extremo oriental, donde se encuentra la escalera que conduce a un corredor longitudinal que separa las aulas de clase (antes zonas de habitaciones) de los espacios de servicios como las baterías de baños. Los puntos fijos se ubican en cada extremo del edificio junto a las áreas comunes de cada piso. Las aulas y antes las habitaciones se ubicaban hacia la fachada norte, mientras que los servicios lo hacían sobre la fachada sur. En fachada los remates en ladrillo contrastan con los antepechos corridos que enfatizan la horizontalidad del volumen.

La estructura del edificio se resuelve con pórticos en concreto para las zonas de aulas (antiguas habitaciones) y muros de carga en mampostería para el resto de los sectores. Se acude al módulo estructural de 7,2 m x 7,2 m definido por la universidad, el cual otorga flexibilidad al interior y permite hacer movimientos a fin de adaptar nuevos usos. El edificio no presenta alteraciones en su estructura original, ni en los materiales de acabados en fachadas como la mampostería a la vista y la grava blanca. Se conservan los dobles, triples y cuádruples vacíos destinados a la socialización de la comunidad académica.

El edificio no presenta modificaciones de importancia, frente a la fachada sur se adicionó un volumen auxiliar de un piso vinculado al edificio 380 por un muro de cerramiento, configurando un patio de uso de la Escuela de Arquitectura para ejercicios académicos prácticos.

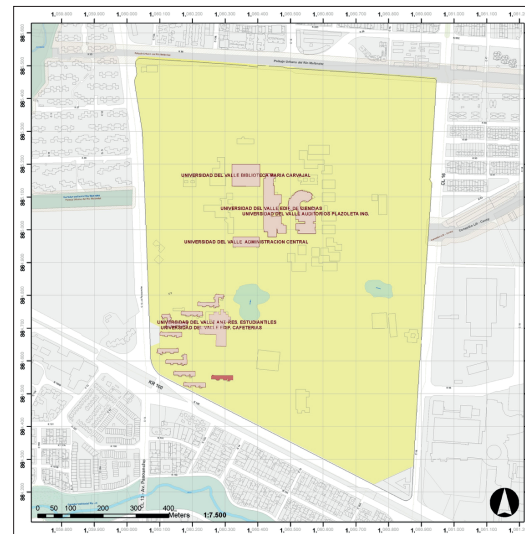




● Vista del interior de las actuales aulas de clase

## LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda**
- BIC\_
  - Área de influencia
  - Nivel\_Conservación
  - Nivel 1 Conservación Integral
  - Nivel 2 Conservación arquitectónica
  - Sectores Manejo Especial
  - Proyecto-intervención UPU
  - Proyectos integrales UPU



## VALORACIÓN

### Año de construcción

1970-1971

### Periodo histórico

Movimiento Moderno

### Diseñadores

Aníbal Moreno, Álvaro Rivera,  
Rodrigo Escobar y Rafael Ceballos

#### Estético:

La barra del edificio 380 hace parte del conjunto de residencias que hace parte del conjunto de bloques en alineación en V y consolida las características formales de la arquitectura moderna en el contexto local. Con un marcado orden horizontal, las fachadas norte y sur responden de manera diferente a la relación interior y exterior. El interior con una modulación de 7.2 m X 7.2 m genera espacios amplios y multifuncionales organizados a través de una circulación lineal. Los elementos prefabricados de construcción se alternan con la implementación de materiales como el ladrillo y la grava al descubierto. Este edificio resalta particularmente por un patio hacia el costado sur con vegetación de mediano y alto porte que genera un microclima en el primer piso; ha mantenido también los muros de división dilatados del cielorraso, generando un efecto flotante.

#### Histórico:

Las residencias son testimonio de los espacios creados en la ciudad para los Juegos Panamericanos de 1971. Adaptados posteriormente como residencias estudiantiles. La imagen del volumen y la sistematización de la retícula estructural un documento construido de los parámetros de industrialización. Son diseño de Aníbal Moreno, con el apoyo de Álvaro Rivera, Rodrigo Escobar y Rafael Ceballos. Desde 1997, el edificio 380 de la Universidad del Valle, es el espacio donde funciona la Escuela de Arquitectura, desde el momento en el que se traslada de la sede de San Fernando a la sede de Meléndez.

#### Simbólico:

El edificio 380 de la Universidad del Valle está asociado en el imaginario de la sociedad caleña a los Juegos Panamericanos celebrados en 1971. Sin embargo, su principal referencia interna tiene que ver con haber sido parte de las construcciones destinadas a servir como residencias estudiantiles durante la década de los años 1970. De acuerdo con las necesidades de la Facultad de Arquitectura se han desarrollado espacios complementarios temporales que han permanecido dándole estabilidad a procesos académicos. Además, es punto de referencia como el último edificio destinado a los programas académicos en el costado sur del campus, antes del Centro Deportivo Universitario, CDU.

#### Significación cultural:

El edificio 380 hace parte de la Universidad del Valle sede Meléndez, el cual fue un elemento detonador del desarrollo urbano y académico de la ciudad y de la región. Las residencias responden a la conjunción de hechos históricos en Cali y enlazan este campus a los Juegos Panamericanos que es otro hecho detonante de desarrollos urbanos de la ciudad en la década de 1970.

## BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 0373 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2014.  
 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 069 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2000.  
 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Ficha de Actualización del Inventario de Bienes de Interés Cultural, BICN-08, Cali, (s.e), 2009  
 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Ficha de registro de bienes de interés cultural BICN-8. Infraestructura de datos espaciales de Santiago de Cali IDESC, 2009.  
 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali, 2014 - 2027, Ficha BICN-08, Cali, (s.e), 2014.  
 BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo I. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.  
 BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo II. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.  
 BUITRAGO GÓMEZ PABLO, José Kattán. Universidad del Valle: Arquitectura para la educación. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 2011.  
 FIGUEROA PEREIRA, ERICK ABDEL (2013). Grandes eventos como oportunidades de transformación urbana: los Juegos Panamericanos de 1971 en Santiago de Cali. Tesis de grado para optar al título de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos.  
 FIGUEROA PEREIRA, ERICK ABDEL (s.f.). Inconclusa, pero Moderna: La Ciudad Universitaria del Valle. Documento en elaboración, suministrado por la Oficina de Infraestructura de la Universidad del Valle.  
 MARTÍNEZ HAROLD. La arquitectura en la Universidad del Valle. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 1970.  
 OFICINA DE CONSTRUCCIONES, UNIVERSIDAD DEL VALLE (1975). Informe Final Préstamo BID 175-SF-CO Tomo 1. Cali: Universidad del Valle.  
 OFICINA DE CONSTRUCCIONES, UNIVERSIDAD DEL VALLE (1975). Informe Final Préstamo BID 175-SF-CO Tomo 2. Cali: Universidad del Valle.  
 OFICINA DE PLANEACION Y DESARROLLO INSTITUCIONAL, AREA DE PLANEACION FISICA (2006). Proyecto de adecuación antiguas residencias. Documento inédito. Consultado en el archivo del CITCE, Universidad del Valle.  
 SUPERINTENDENCIA DE NOTARIADO Y REGISTRO, 2019, Ficha Ventanilla única de Registro, K077700010000, 2019.  
 UNIVERSIDAD DEL VALLE (2010). Plan de modernización y proyección de la Universidad del Valle 2010: La planta física del siglo XXI, conservando los hitos del siglo XX. Cali. Rectoría Universidad del Valle.  
 UNIVERSIDAD DEL VALLE (1969). Plan de Desarrollo Físico – Ciudad Universitaria del Valle. Cali: Universidad del Valle.



# Universidad del Valle

BICN-08

**NIVEL DE INTERVENCIÓN**

**1 Conservación Integral**

**MUNICIPIO:**  
Santiago de Cali

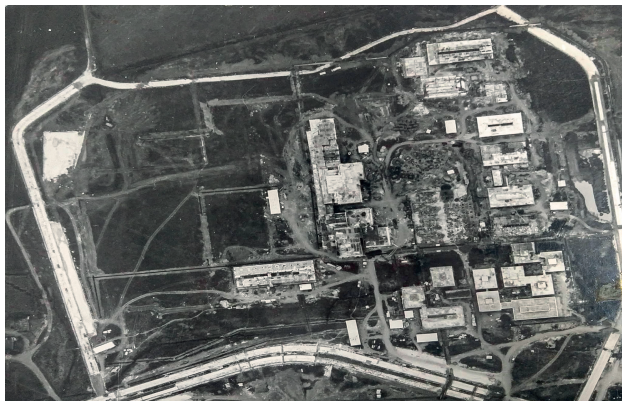
**DIRECCIÓN:**  
Calle 13 86 - 00

**BARRIO:**  
Ciudad Universitaria

**MANZANA:**  
0001

**PREDIO:**  
0001

**USO ORIGINAL:**  
Educativo



● Construcción de la Ciudad Universitaria (s.f.). Archivo de Otto Moll. Suministrada por el CITCE - Universidad del Valle.



● Vista general del campus Meléndez

## RESEÑA HISTÓRICA

La Universidad del Valle fue creada mediante la Ordenanza No. 12 de 1945 de la Asamblea Departamental, con el nombre de "Universidad Industrial del Valle del Cauca". Su sede inaugural fue el Claustro de Santa Librada, ubicado en el centro de la ciudad, pero rápidamente se vio la necesidad de construir un campus, por lo cual en 1954 se empezó la construcción de la sede San Fernando. En el mismo año se ordenó el cambio de nombre por el definitivo de Universidad del Valle.

Entre 1965 y 1968 se formuló el proyecto académico y urbano que se localizaría en 1.000.000 de metros cuadrados donados en 1962 por la familia Garcés Giraldo, que hacían parte de la Hacienda Meléndez destinada a producción de caña de azúcar. También en 1965 el Banco Interamericano de Desarrollo aprobó un primer préstamo de pre inversión, para financiar el proyecto académico y el arquitectónico.

El plan consistía en la distribución de 7 áreas del conocimiento alrededor de una gran plaza central; en el lado oriental se agrupan las facultades de Ciencias y las de Ingenierías; hacia el lado occidental se agruparían el sector humanista, es decir las facultades de Ciencias Sociales y Económicas, Arquitectura y Artes, Educación y Economía. Los costados Norte y Sur de la plaza estarían cerrados por la Biblioteca y la administración de la universidad respectivamente, y detrás de la Biblioteca, hacia el Noreste, se ubicaría el sector de salud.

La coordinación general del proyecto estuvo a cargo de la Oficina de Planeación y Desarrollo, siendo el arquitecto Jaime Cruz el coordinador general y el arquitecto Diego Peñalosa el coordinador asociado, quienes también trabajaron el plan maestro junto con los arquitectos Javier Naranjo y Armando Velasco. En programación académica participaron los arquitectos Jaime López, Nilse Payán de Velosa, Héctor Pérez y el estadístico Adonay Moreno; en tipologías de espacios el arquitecto Harold Martínez. Los asesores del plan general fueron el arquitecto Bruno Violi y el School Planning Laboratory de la Universidad de Stanford. Un selecto grupo de arquitectos de todo el país diseñó cada uno de los edificios.

## DESCRIPCIÓN FÍSICA

Teniendo en cuenta la propuesta académica, lo dictado por el Plan Maestro y la cantidad de edificios que debían ser resueltos, se plantearon 9 sectores de diseño: (1) Centro de aprendizaje y documentación, (2) Administración, (3) Bienestar universitario, (4) Laboratorios pesados, (5) Aulas, auditorios y oficinas, (6) Laboratorios livianos, (7) Aulas, auditorios y oficinas, (8) Arquitectura y Artes y (9) Sistemas de servicio. La propuesta espacial separó en dos sectores la zona de residencias, restaurante y equipamientos deportivos y de bienestar del sector académico y de investigación, mediante una vía vehicular.

La cohesión del proyecto construido se consiguió por el cumplimiento del esquema general, el diseño modular y el uso acordado de los mismo materiales y técnicas constructivas. Las cimentaciones debían ser zapatas aisladas o vigas continuas en T invertidas, dependiendo de las condiciones del suelo; la estructura debía ser en concreto armado empleando el sistema de reticular celulado o vigas postensadas para edificios especiales como los auditorios, debía emplearse el módulo estructural de 7,20m x 7,20m y la altura entre entresijos debía ser de 2,80m; las cubiertas podían ser planas o inclinadas de concreto con perforaciones para facilitar la ventilación de los espacios; los muros de fachada podían tener elementos prefabricados, o podían ser en ladrillo a la vista o bloque con pañete; las carpinterías debían ser en cold-rolled o aluminio. Sin embargo, en la ejecución real se acudió a los sistemas tradicionales de pórticos y entresijos aligerados con casetones.

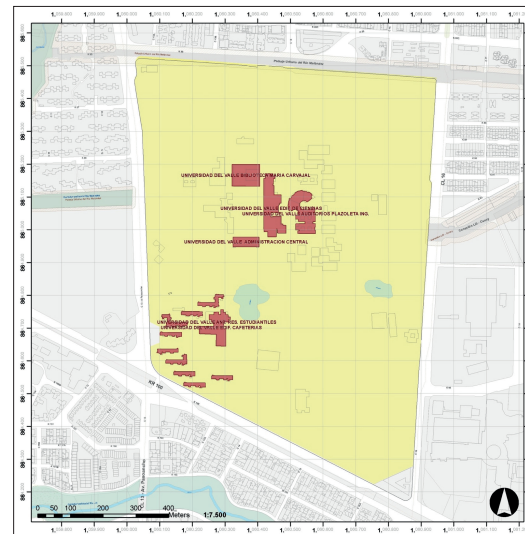
Se destaca el respeto por las condiciones del lugar, la búsqueda de sombra y circulaciones cubiertas, la ventilación natural de espacio semiabierto e interiores, y la recuperación y respeto por la vegetación y fauna nativas. Se han realizado adecuaciones en los edificios patrimoniales y se ha densificado el campus con la inserción de edificios que no siempre se ajustaron al planteamiento urbano original.



● Detalle de uno de los edificios que conforma el conjunto

## LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Legenda**
- BIC\_FASE-II\_2019
  - Área de influencia
  - Nivel\_Conservación**
    - Nivel 1 Conservación integral
    - Nivel 2 Conservación arquitectónica
    - Sectores Manejo Especial
    - Proyecto-intervención UPU
    - Proyectos Integrales UPU



## VALORACIÓN

### Año de construcción

1968 -1974

### Periodo histórico

Movimiento Moderno

### Diseñadores

Diego Peñalosa, Jaime Cruz,  
Bruno Violi, Harold Martínez,  
Manuel Lago, José Cobo,  
Aníbal Moreno, Jaime Camacho,  
Julían Guerrero, Abdul Hissami,  
Fernando Martínez Sanabria,  
Guillermo Avendaño, entre otros.

### Estético:

El conjunto organizado según el programa académico de la universidad responde a 7 sectores. Ello conduce a la ocupación dispersa del amplio sector en torno a una plaza cívica y un eje de salud, biblioteca y administración. Como sistema de optimización de recursos, propio de la modernidad, los proyectos se formularon y construyeron con un módulo de 7,20m x 7.20m, y para darle unidad al conjunto, se establecieron unas pautas comunes de diseño fundamentadas en lo técnico, como el uso de concreto armado, prefabricados, ladrillo de arcilla, donde al mismo tiempo. No obstante, los proyectos tenían libertad en el desarrollo formal.

### Histórico:

La universidad creada en 1945 inicia su proceso de materialización de un proyecto espacial que consolida en 1954 y luego de una reorganización académica por departamentos, en 1965 concreta el desarrollo de un campus en los terrenos de la antigua hacienda azucarera Meléndez.

Con la coordinación de Jaime Cruz, Diego Peñalosa, y las asesorías de Harold Martínez, Bruno Violi y el Planning School Laboratory de la Universidad de Stanford. El desarrollo de los proyectos tuvo la participación de un amplio y diverso grupo de firmas a nivel nacional.

### Simbólico:

El conjunto materializa los procesos de educación pública que se desarrollaban a nivel nacional. En este caso, además, con la cooperación internacional de la fundación Rockefeller y Ford, y financiación de un empréstito del BID. En el proceso de consolidación del campus se realizan las residencias estudiantiles que sirve de alojamiento temporal a los deportistas participantes en Juegos Panamericanos, otro hecho de alta recordación en la ciudad.

### Significación cultural:

Si bien no se reconoce el plan maestro inicial del proyecto urbano arquitectónico, es un conjunto armónico que fue reconocido por la Bienal Colombiana de Arquitectura en 1972. La universidad del Valle y su campus de la ciudad universitaria Meléndez hacen parte de la memoria e identidad de los caleños de alta apropiación y referencia.

### BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 0373 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2014.  
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Ficha de registro de bienes de interés cultural BICN-8. Infraestructura de datos espaciales de Santiago de Cali IDESC, 2014.  
BUIRAGO GÓMEZ, PABLO; KATTÁN, JOSÉ, Universidad del Valle: Arquitectura para la educación. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 2011.  
UNIVERSIDAD DEL VALLE, Plan maestro para la ciudad universitaria. Santiago de Cali: dirección de Infraestructura Universitaria, 2010.  
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 069 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2000.  
MARTÍNEZ, HAROLD. La arquitectura en la Universidad del Valle. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 1970.  
UNIVERSIDAD DEL VALLE, Plan de desarrollo físico C.U.V. Santiago de Cali: dirección de infraestructura universitaria, 1969.  
FIGUEROA, ERICK. Inconclusa pero mederna. Documento inédito. Santiago de Cali, s.f.  
BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo I. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.  
BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo II. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.  
FIGUEROA PEREIRA, ERICK ABDEL (2013). Grandes eventos como oportunidades de transformación urbana: los Juegos Panamericanos de 1971 en Santiago de Cali. Tesis de grado

