

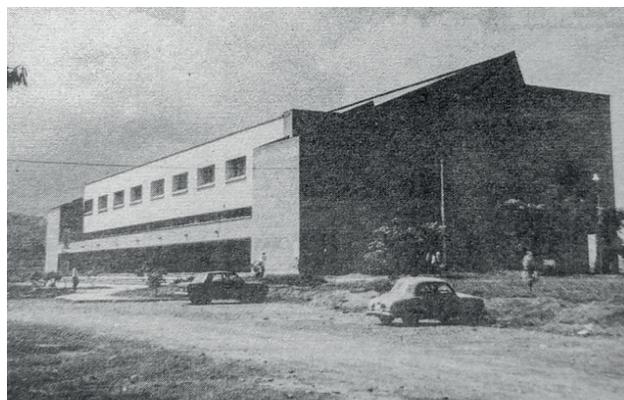
# Universidad del Valle.

## Administración Central

BICN-08.301

**NIVEL DE INTERVENCIÓN**

**1 Conservación Integral**



● Foto ca. 1970, tomada de Informe Final Préstamo BID 175-SF-CO Tomo 1. Cali: Universidad del Valle.



● Estado actual del inmueble. Octubre de 2019.

**MUNICIPIO:**  
Santiago de Cali

**DIRECCIÓN:**  
Calle 13 86 - 00

**BARRIO:**  
Ciudad Universitaria

**MANZANA:**  
0001

**PREDIO:**  
0001

**USO ORIGINAL:**  
Educativo

### RESEÑA HISTÓRICA

La construcción del edificio para la Administración Central de la Ciudad Universitaria se inició el 28 de mayo de 1969 y concluyó el 1 de enero de 1971. El diseño del edificio estuvo a cargo del arquitecto contratista Fernando Martínez y de los arquitectos Guillermo Avendaño, Edison Sotomayor y Leonor Acevedo. La construcción de la obra fue realizada por la firma A.I.C. Ltda. Los recursos para la construcción del edificio de Administración provenían del préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo.

El edificio, de 7.700 m<sup>2</sup>, tenía como propósito centralizar todas las dependencias asociadas a la administración de la universidad, usos que se instalaron en el segundo piso, mientras que en el primero, que permitía un paso peatonal hacia la mitad del bloque, se ubicaron dependencias al servicio del estudiantado.

Los pisos superiores se destinaron a la Decanatura de Estudios y Decanatura de Estudiantes, y a alojar la Oficina de Planeación y Desarrollo. El cuarto piso se destinó a la Rectoría y a la Secretaría General, siendo menor en área que el resto de niveles.

El inmueble ha conservado su función de centro administrativo hasta la actualidad; no se han realizado intervenciones sustanciales que alteren sus características originales; desde luego se han realizado adecuaciones menores. En 2017 se cerró un espacio en el vestíbulo del primer nivel (al occidente del paso peatonal) que funcionaba para atención a estudiantes y se acondicionó para oficinas.

### DESCRIPCIÓN FÍSICA

El edificio de la Administración se localiza hacia el centro del campus; se trata de un bloque lineal de 4 pisos de altura; se levanta sobre escalinatas que parten de la circulación peatonal norte-sur que lo atraviesa, generando un paso a través del primer piso de 13.60m de ancho que conduce hacia el edificio de la Biblioteca. Aprovechando los voladizos, se establecen circulaciones perimetrales cubiertas. El edificio cuenta con dos puntos fijos en U con descanso, una localizada en el extremo occidental y otra cerca al ingreso a la mitad oriental del bloque.

La estructura es en concreto y según las determinantes de diseño para el campus, empleó la retícula estructural de 7,20m x 7,20m para la distribución de las columnas de sección cuadrada y para facilitar la estandarización de elementos prefabricados que hicieron más eficiente el proceso constructivo. Los entrepisos se construyeron en losa nervadas de concreto aligerada con casetones.

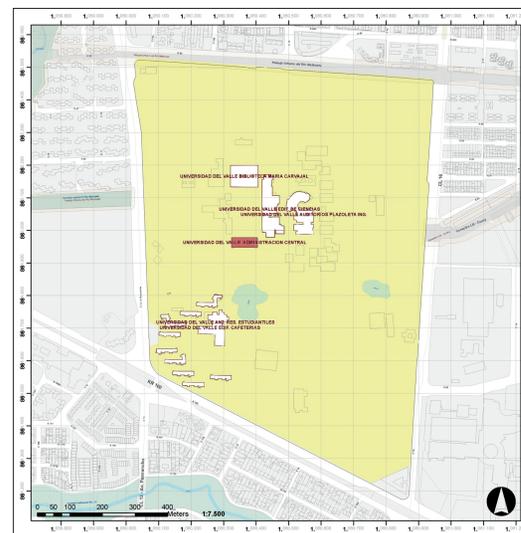
En el segundo piso la cruja norte y sur se desarrollan en diferentes niveles y se genera una gran terraza hacia la fachada sur, protegida por un antepecho en mampostería; en las placas de los pisos 2 y 3 se generan 3 vacíos centrales alargados comunicando los corredores perimetrales por medio de puentes y creando dobles y triples alturas, acentuadas por la gran cubierta inclinada que cubre el costado sur y la sección central del edificio. En el cuarto piso se reduce el área ocupada y se genera un único vacío alargado. En las fachadas se emplean ladrillo a la vista y paneles prefabricados en concreto. En las fachadas norte y sur priman los prefabricados en concreto para los revestimientos y pequeños quiebra soles para las ventanas retrocedidas, la fachada norte se resuelve completamente en este material a lo largo de sus 4 pisos. En la fachada norte se manejan ventanas horizontales corridas acentuadas por alfájas mientras que en la fachada sur hay un retroceso generando una amplia terraza.



● Gran vestíbulo del primer piso que permite atravesar el edificio para comunicar con otras dependencias de la Universidad.

## LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda**
- BIC\_301 - ADMINISTRACIÓN CENTRAL
  - Área de influencia
- Nivel\_Conservación**
- Nivel 1 Conservación integral
  - Nivel 2 Conservación arquitectónica
  - Sectores Manejo Especial
  - Proyecto-intervención UPU
  - Proyectos Integrales UPU



## VALORACIÓN

### Año de construcción

1970

### Periodo histórico

Movimiento Moderno

### Diseñadores

Fernando Martínez Sanabria,  
Guillermo Avendaño,  
Edison Sotomayor y  
Leonor Acevedo

### Estético:

Como parte del conjunto de la Ciudad Universitaria Meléndez, este edificio se ubica en el área central del campus. Sigue los estándares de regularización y prefabricación del conjunto con la modulación 7,20m x 7,20m. Funcionalmente congrega en una barra de tres niveles sobre elevada en dos bloques retranqueados que permiten un efecto flotante. La distribución interior varía en cada nivel bajo un esquema de planta libre con relaciones de doble altura, vacíos regulares y dos puntos fijos. Las fachadas acusan la materialidad, liberando la estructura en los costados norte sur y generando un efecto de ventana corrida que acentúa la horizontalidad del volumen.

### Histórico:

Este edificio original del conjunto del campus diseñado por Fernando Martínez Sanabria, Guillermo Avendaño, Edison Sotomayor, y Leonor Acevedo, fue concebido de acuerdo con los parámetros comunes acordados bajo el liderazgo de Jaime Cruz y Diego Peñalosa con el acompañamiento de la Fundación Rockefeller. La ubicación en el campus, y la resolución del

volumen son un documento construido de los parámetros de industrialización y cooperación internacional financiado por un empréstito del Banco Interamericano de Desarrollo- BID

### Simbólico:

El edificio de administración es un lugar emblemático dentro del campus. Se identifica con el gobierno de la universidad. Ha tenido mínimas intervenciones que son legibles. La flexibilidad que ofrece la espacialidad resultó innovadora para la función albergada.

### Significación cultural:

La sede Meléndez de la Universidad del Valle fue un elemento detonador del desarrollo urbano y académico de la ciudad y de la región. Si bien no se concluyó el proyecto planteado inicialmente, se hacen legibles las edificaciones del conjunto original pues pese a la singularidad de cada una, hay lenguajes comunes que caracterizan el campus y han sido apropiados por la comunidad. Son un referente de la modernidad de esta región del país.

## BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 0373 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2014.  
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Ficha de registro de bienes de interés cultural BICN-8. Infraestructura de datos espaciales de Santiago de Cali IDESC, 2014.  
BUIRAGO GÓMEZ, PABLO; KATTÁN, JOSÉ, Universidad del Valle: Arquitectura para la educación. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 2011.  
UNIVERSIDAD DEL VALLE, Plan maestro para la ciudad universitaria. Santiago de Cali: dirección de Infraestructura Universitaria, 2010.  
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 069 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2000.  
MARTÍNEZ, HAROLD, La arquitectura en la Universidad del Valle. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 1970.  
UNIVERSIDAD DEL VALLE, Plan de desarrollo físico C.U.V. Santiago de Cali: dirección de infraestructura universitaria, 1969.  
FIGUEROA, ERICK, Inconclusa pero medera. Documento inédito. Santiago de Cali, s.f.  
BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo I. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.  
BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo II. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.  
FIGUEROA PEREIRA, ERICK ABDEL (2013). Grandes eventos como oportunidades de transformación urbana: los Juegos Panamericanos de 1971 en Santiago de Cali. Tesis de grado



# Universidad del Valle

BICN-08

**NIVEL DE INTERVENCIÓN**

**1 Conservación Integral**

**MUNICIPIO:**  
Santiago de Cali

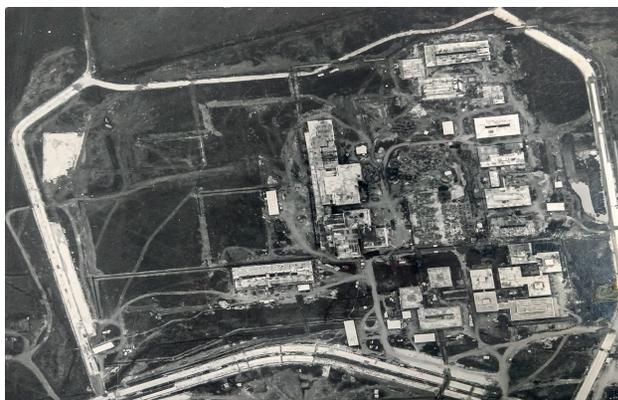
**DIRECCIÓN:**  
Calle 13 86 - 00

**BARRIO:**  
Ciudad Universitaria

**MANZANA:**  
0001

**PREDIO:**  
0001

**USO ORIGINAL:**  
Educativo



● Construcción de la Ciudad Universitaria (s.f.). Archivo de Otto Moll. Suministrada por el CITCE - Universidad del Valle.



● Vista general del campus Meléndez

## RESEÑA HISTÓRICA

La Universidad del Valle fue creada mediante la Ordenanza No. 12 de 1945 de la Asamblea Departamental, con el nombre de "Universidad Industrial del Valle del Cauca". Su sede inaugural fue el Claustro de Santa Librada, ubicado en el centro de la ciudad, pero rápidamente se vio la necesidad de construir un campus, por lo cual en 1954 se empezó la construcción de la sede San Fernando. En el mismo año se ordenó el cambio de nombre por el definitivo de Universidad del Valle.

Entre 1965 y 1968 se formuló el proyecto académico y urbano que se localizaría en 1.000.000 de metros cuadrados donados en 1962 por la familia Garcés Giraldo, que hacían parte de la Hacienda Meléndez destinada a producción de caña de azúcar. También en 1965 el Banco Interamericano de Desarrollo aprobó un primer préstamo de pre inversión, para financiar el proyecto académico y el arquitectónico.

El plan consistía en la distribución de 7 áreas del conocimiento alrededor de una gran plaza central; en el lado oriental se agrupan las facultades de Ciencias y las de Ingenierías; hacia el lado occidental se agruparían el sector humanista, es decir las facultades de Ciencias Sociales y Económicas, Arquitectura y Artes, Educación y Economía. Los costados Norte y Sur de la plaza estarían cerrados por la Biblioteca y la administración de la universidad respectivamente, y detrás de la Biblioteca, hacia el Noreste, se ubicaría el sector de salud.

La coordinación general del proyecto estuvo a cargo de la Oficina de Planeación y Desarrollo, siendo el arquitecto Jaime Cruz el coordinador general y el arquitecto Diego Peñalosa el coordinador asociado, quienes también trabajaron el plan maestro junto con los arquitectos Javier Naranjo y Armando Velasco. En programación académica participaron los arquitectos Jaime López, Nilse Payán de Velosa, Héctor Pérez y el estadístico Adonay Moreno; en tipologías de espacios el arquitecto Harold Martínez. Los asesores del plan general fueron el arquitecto Bruno Violi y el School Planning Laboratory de la Universidad de Stanford. Un selecto grupo de arquitectos de todo el país diseñó cada uno de los edificios.

## DESCRIPCIÓN FÍSICA

Teniendo en cuenta la propuesta académica, lo dictado por el Plan Maestro y la cantidad de edificios que debían ser resueltos, se plantearon 9 sectores de diseño: (1) Centro de aprendizaje y documentación, (2) Administración, (3) Bienestar universitario, (4) Laboratorios pesados, (5) Aulas, auditorios y oficinas, (6) Laboratorios livianos, (7) Aulas, auditorios y oficinas, (8) Arquitectura y Artes y (9) Sistemas de servicio. La propuesta espacial separó en dos sectores la zona de residencias, restaurante y equipamientos deportivos y de bienestar del sector académico y de investigación, mediante una vía vehicular.

La cohesión del proyecto construido se consiguió por el cumplimiento del esquema general, el diseño modular y el uso acordado de los mismo materiales y técnicas constructivas. Las cimentaciones debían ser zapatas aisladas o vigas continuas en T invertidas, dependiendo de las condiciones del suelo; la estructura debía ser en concreto armado empleando el sistema de reticular celulado o vigas postensadas para edificios especiales como los auditorios, debía emplearse el módulo estructural de 7,20m x 7,20m y la altura entre entresijos debía ser de 2,80m; las cubiertas podían ser planas o inclinadas de concreto con perforaciones para facilitar la ventilación de los espacios; los muros de fachada podían tener elementos prefabricados, o podían ser en ladrillo a la vista o bloque con pañete; las carpinterías debían ser en cold-rolled o aluminio. Sin embargo, en la ejecución real se acudió a los sistemas tradicionales de pórticos y entresijos aligerados con casetones.

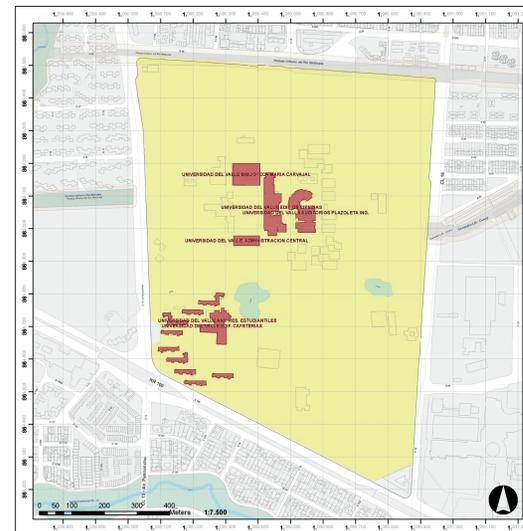
Se destaca el respeto por las condiciones del lugar, la búsqueda de sombra y circulaciones cubiertas, la ventilación natural de espacio semiabierto e interiores, y la recuperación y respeto por la vegetación y fauna nativas. Se han realizado adecuaciones en los edificios patrimoniales y se ha densificado el campus con la inserción de edificios que no siempre se ajustaron al planteamiento urbano original.



● Detalle de uno de los edificios que conforma el conjunto

## LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Legenda**
- BIC\_FASE-II\_2019
  - Área de influencia
  - Nivel\_Conservación**
    - Nivel 1 Conservación integral
    - Nivel 2 Conservación arquitectónica
    - Sectores Manejo Especial
    - Proyecto-intervención UPU
    - Proyectos Integrales UPU



## VALORACIÓN

### Año de construcción

1968 -1974

### Periodo histórico

Movimiento Moderno

### Diseñadores

Diego Peñalosa, Jaime Cruz,  
Bruno Violi, Harold Martínez,  
Manuel Lago, José Cobo,  
Aníbal Moreno, Jaime Camacho,  
Julían Guerrero, Abdul Hissami,  
Fernando Martínez Sanabria,  
Guillermo Avendaño, entre otros.

### Estético:

El conjunto organizado según el programa académico de la universidad responde a 7 sectores. Ello conduce a la ocupación dispersa del amplio sector en torno a una plaza cívica y un eje de salud, biblioteca y administración. Como sistema de optimización de recursos, propio de la modernidad, los proyectos se formularon y construyeron con un módulo de 7,20m x 7.20m, y para darle unidad al conjunto, se establecieron unas pautas comunes de diseño fundamentadas en lo técnico, como el uso de concreto armado, prefabricados, ladrillo de arcilla, donde al mismo tiempo. No obstante, los proyectos tenían libertad en el desarrollo formal.

### Histórico:

La universidad creada en 1945 inicia su proceso de materialización de un proyecto espacial que consolida en 1954 y luego de una reorganización académica por departamentos, en 1965 concreta el desarrollo de un campus en los terrenos de la antigua hacienda azucarera Meléndez.

Con la coordinación de Jaime Cruz, Diego Peñalosa, y las asesorías de Harold Martínez, Bruno Violi y el Planning School Laboratory de la Universidad de Stanford. El desarrollo de los proyectos tuvo la participación de un amplio y diverso grupo de firmas a nivel nacional.

### Simbólico:

El conjunto materializa los procesos de educación pública que se desarrollaban a nivel nacional. En este caso, además, con la cooperación internacional de la fundación Rockefeller y Ford, y financiación de un empréstito del BID. En el proceso de consolidación del campus se realizan las residencias estudiantiles que sirve de alojamiento temporal a los deportistas participantes en Juegos Panamericanos, otro hecho de alta recordación en la ciudad.

### Significación cultural:

Si bien no se reconoce el plan maestro inicial del proyecto urbano arquitectónico, es un conjunto armónico que fue reconocido por la Bienal Colombiana de Arquitectura en 1972. La universidad del Valle y su campus de la ciudad universitaria Meléndez hacen parte de la memoria e identidad de los caleños de alta apropiación y referencia.

### BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 0373 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2014.  
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Ficha de registro de bienes de interés cultural BICN-8. Infraestructura de datos espaciales de Santiago de Cali IDESC, 2014.  
BUIRAGO GÓMEZ, PABLO; KATTÁN, JOSÉ, Universidad del Valle: Arquitectura para la educación. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 2011.  
UNIVERSIDAD DEL VALLE, Plan maestro para la ciudad universitaria. Santiago de Cali: dirección de Infraestructura Universitaria, 2010.  
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 069 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2000.  
MARTÍNEZ, HAROLD. La arquitectura en la Universidad del Valle. Santiago de Cali: programa editorial Universidad del Valle, 1970.  
UNIVERSIDAD DEL VALLE, Plan de desarrollo físico C.U.V. Santiago de Cali: dirección de infraestructura universitaria, 1969.  
FIGUEROA, ERICK. Inconclusa pero mederna. Documento inédito. Santiago de Cali, s.f.  
BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo I. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.  
BONILLA ARAGÓN, ALFONSO (1971). Cali Panamericana, Memoria de los VI Juegos Panamericanos de 1971 Tomo II. Cali: Comité Organizador de los VI Juegos Panamericanos, 1971 – Fundación para el Desarrollo Industrial.  
FIGUEROA PEREIRA, ERICK ABDEL (2013). Grandes eventos como oportunidades de transformación urbana: los Juegos Panamericanos de 1971 en Santiago de Cali. Tesis de grado

