

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI**BIC Mr-17****Parque Eloy Alfaro
o del Barrio Obrero****Nivel 1 Conservación Integral**

Calles 10 y 11 con Carreras 22A y 23



Construcción del Parque, década de 1930, Ebtica Deptal



Busto del General ecuatoriano Eloy Alfaro Delgado

**Referencias:**

Acuerdo Municipal 069 de 2000

Plan de Ordenamiento Territorial de Cali

Acuerdo Municipal 0232 de 2007

*Plan Especial de Protección del Patrimonio Urbano Arquitectónico del Municipio de Santiago de Cali*Edgar Vásquez Benítez (2001), *Historia de Cali en el siglo 20: sociedad, economía, cultura y espacio*

El barrio Obrero lo creó el Concejo Municipal por Acuerdo 31 del 20 de junio de 1919 en terrenos ejidales, ante la creciente inmigración de pobres y ocupación de tierras en Cali. Conocido inicialmente como el “barrio de los jornaleros” por el status de las gentes llegadas en el Ferrocarril del Pacífico o de San Nicolás, la clase obrera del Valle del Cauca, principalmente la del litoral Pacífico. Los habitantes obtenían sus ingresos como trabajadores de los Ferrocarriles Nacionales y en actividades como la industria textil y labores relacionadas con la minería, construcción, alfarería, ebanistería, zapatería y mecánica.

Las prioridades para adjudicar un terreno en este sector eran que el solicitante descendiera de familia natural de Cali, fuera casado con caleño(a) o tuviera un hijo nacido en la capital vallecaucana, tener un oficio o profesión honrada, demostrar buena conducta, y sembrar árboles frutales en parte de su terreno; así construyeron amplias casas de bahareque, con puertas de dos naves. Se afirma que el primer avión que aterrizó en Cali en 1921 lo hizo en inmediaciones del Obrero pilotado por el italiano Ferruccio Guicciardi Romani.

Al centro del parque está ubicado el busto del General Eloy Alfaro, ex presidente ecuatoriano y caudillo liberal quien buscó siempre la reivindicación social, del cual el parque recibe el nombre, ofrenda de la colonia ecuatoriana residente en Cali en conmemoración del cuarto centenario de la fundación de la ciudad en 1937. El parque está muy vinculado con la historia del tango y de la salsa en la ciudad, a un costado está el templo de Jesús Obrero, patrono del barrio. Se requiere de un plan de recuperación del parque y del entorno que está sufriendo fuertes transformaciones, por lo cual es necesario ejercer el debido control en la zona de influencia para mantener el recinto urbano, con una altura de tres pisos como máximo.

Zona de Influencia:

Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali, 2014 - 2027