

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



BIC Mr-10

Parque de la Alameda

Nivel 1 Conservación Integral

Cl. 7ª y 7A con Carreras 23 y 23B



Parque de la Alameda, década de 1970, Ebitca Deptal



Para el año de 1915 en que llegó el ferrocarril a Cali, los barrios de San Pedro, La Merced, San Francisco, El Carmen y La Ermita o Santa Librada, cercanos al Parque de Caicedo eran habitados por las élites o altas clases sociales de la ciudad. En San Nicolás, San Juan de Dios, El Calvario, El Hoyo y Matadero viejo, barrios más alejados del Parque, vivía la “pobresía” conformada por los artesanos, peones y pulperos. Santa Rosa y San Antonio eran barrios populares ocupados por sectores medios de la sociedad caleña.

Con el ferrocarril llegó el empuje de la construcción entre 1925 a 1929 y nuevos barrios como El Peñón, Granada y San Fernando en 1927 alejado de la ciudad. En 1929 se empieza a conformar un pequeño caserío en un ejido que más tarde sería el Barrio la Alameda, llamado así por la arboleda existente. En 1936, para el segundo centenario de la ciudad, se erige en su parque un busto en honor del literato y líder liberal José Manuel Saavedra Galindo, lugar de encuentro de muchas generaciones que fue objeto de una reciente intervención donde se refuerzan sus dos principales ejes peatonales. Debido a los ágiles cambios en su entorno, es clave ejercer el debido control para mantener las condiciones del recinto urbano, con una altura máxima de tres pisos en su zona de influencia.



Zona de Influencia:



Referencias:

Acuerdo Municipal 069 de 2000
 Plan de Ordenamiento Territorial de Cali.
 Acuerdo Municipal 0232 de 2007
 Plan Especial de Protección del Patrimonio
 Urbano Arquitectónico del Municipio de
 Santiago de Cali.