

Casa barrio Santa Teresita.

Carrera 1 Oeste 7 - 71

BICM2-85

**NIVEL DE
INTERVENCIÓN**

**2 Conservación
tipo Arquitectónico**

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Carrera 1 Oeste 7 - 71

BARRIO:
Santa Teresita

MANZANA:
0009

PREDIO:
0002

USO ORIGINAL:
Habitacional

RESEÑA HISTÓRICA

La urbanización Santa Teresita fue promovida por los arquitectos Álvaro y Hernando Calero Tejada, en una zona aislada y lejana al occidente de la ciudad separada del barrio El Peñón por el Charco del Burro. Se consolidó rápidamente como un sector exclusivo que vio la aparición de grandes quintas para clase alta que tenían el privilegio de movilizarse en carro.

Las escrituras son de 1943 y la primera anotación de febrero de 1944 en la cual Alejandro Garcés Córdoba vendió a Luis A. Naranjo. El año siguiente, el señor Naranjo realizó la protocolización de declaraciones sobre construcción. El inmueble perteneció a la familia Naranjo hasta 2003, cuando se vendió a su actual propietario.

La verja con reja fue reemplazada, por un muro bajo en concreto con columnas cuadradas que superan la altura de los cerramientos de los años 40 y 50 de la ciudad, sobre el cual se ubica la reja; la adición de un cerco verde que supera incluso la altura de las columnas en concreto elimina por completo la transparencia propia del cerramiento. La puerta del parqueadero también fue reemplazada por una de nula permeabilidad visual. En el patio posterior se añadió una piscina, moviendo del sitio original la pila en piedra.



● Fachada principal de la casa sobre la carrera 1º Oeste



● Detalle del porche de acceso con su arco recto mixtilíneo

DESCRIPCIÓN FÍSICA

El inmueble se localiza en predio medianero de 18,9m por 38,2m, frente al Río Cali. Se estructura en torno a un gran patio posterior generando una planta el L. Cruzando el antejardín se encuentra el porche de ingreso enmarcado por columnas cortas con éntasis central sobre las cuales se apoya un muro que emula los movimientos de un entablamiento clásico, a su vez las columnas reposan sobre un antepecho macizo. El porche comunica con un pequeño recibidor que distribuye a espacios para zonas sociales y al frente al volumen de la escalera, a través de un arco de medio punto, recurso recurrente en la vivienda para comunicar los espacios principales. El ala occidental aloja espacios sociales y de servicio y en el segundo piso habitaciones y un estudio, distribuidos a lo largo de un corredor en torno al patio, delimitado por una reja metálica. En el ala norte se ubican las habitaciones principales con sus baños y el balcón cubierto, frente a la entrega de la escalera situado sobre el espacio del porche, caracterizado por arcos de medio punto sostenidos sobre columnas dobles con capiteles corintios, que a su vez reposan sobre un antepecho con pedestales y prefabricados en concreto calados con motivos geométricos.

El volumen del punto fijo es medio cilindro que aloja la escalera mixta, compensada y con giro de media vuelta; se ubica en la intersección entre las dos alas, hacia el patio posterior; tiene ventanas con vitrales que otorgan a la escalera una iluminación particular. La fachada principal se caracteriza por ventanas triforas enmarcadas por molduras, materas bajo las ventanas y el balcón, carpintería metálica en hierro muy ornamentada.

Las fachadas interiores tienen menos elementos del repertorio formal de los estilos nacionales. Se generan circulaciones perimetrales abiertas a patio por medio de columnas en piedra y de arcadas, generando espacios bajo sombra de circulación y permanencia para el caso del costado norte del patio.

