

# Casa Lago Verde

BIM C2-79

## NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación Integral

### MUNICIPIO:

Santiago de Cali

### DIRECCIÓN:

Calle 16A N° 122 - 70

### SECTOR URBANO:

Pance

### MANZANA:

40

### PREDIO:

4

### USO ORIGINAL:

Residencial

## RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble correspondiente al periodo Movimiento moderno, diseñado y construido en 1968-1970 por Heladio Muñoz para vivienda de una sobrina y en la actualidad se conserva su uso residencial. Actualmente es propiedad de la señora María Eugenia Velásquez, quien la habita hace 34 años.

La propiedad es reconocida por la conservación del humedal que le da el nombre de Casa del Lago Verde. Presenta una ampliación que si bien se mimetiza en materiales y lenguaje, se encuentra desplazada de la diagonal concebida desde su diseño inicial, tal ampliación no es evidente pues su fachada se da al lado posterior.



## DESCRIPCIÓN FÍSICA

El diseño parte de una serie de cuadrados girados y unidos por la diagonal que interiormente se traduce en una circulación que asciende desde el área de la piscina, pasando por el área social de salón y comedor hasta el volumen final de alcobas. El escalonamiento sobre el terreno enriquece volumétricamente la edificación que juega con las cubiertas para proporcionar un ambiente interior una circulación de aire que regula la temperatura del inmueble. El valor ambiental dado por el lago y las especies arbóreas se disfruta gracias a la proporción de llenos y vanos. Al exterior también se refleja la composición ortogonal en las terrazas que descienden hacia el lago. Acabados sencillos y de fácil mantenimiento: muros y machones en ladrillo visto (pintado en el exterior), concreto, carpintería en madera, puertas corredizas.



**Año de construcción**  
1970

**Periodo histórico**  
Movimiento Moderno

**Diseñador**  
Heladio Muñoz

## VALORACIÓN

### Estético:

La edificación integra una innovación formal pues genera una secuencia de espacios cuadrados que se desplazan e intersectan en diagonal. Tiene una relación directa de todos los espacios de la casa con el paisaje mediante grandes ventanales y áreas de transición que refuerzan la zonificación en áreas de día y noche. Los materiales son austeros.

### Histórico:

La obra de Heladio Muñoz, localizada en el área suburbana de Pance permanece y se referencia como un ejemplo paradigmático por el dinamismo que otorga la apuesta de la composición.

### Simbólico:

Hace parte de un área de mayor, que incluye una reserva natural con cuerpo de agua, por lo cual es identificado, y que tiene un alto grado de apreciación en un contexto en transformación.

### Significación cultural:

La edificación tiene un alto grado de significación para la comunidad pues constituye un conjunto excepcional desde la época de su construcción.

### BIBLIOGRAFÍA:

Buitrago Gómez, Pablo; Gómez Arango, Pedro. Casas modernas en Cali 1936-1972. Editorial: Universidad del Valle. Cali. 2011