

Casa barrio Miraflores.

Carrera 24 A 4 - 07

BICM2-77

**NIVEL DE
INTERVENCIÓN**

**2 Conservación
tipo Arquitectónico**



● Estado del inmueble en 2017 durante el proceso de intervención. Fuente: Imagen tomada de Googlemaps.



● Estado actual del inmueble en donde se puede observar la reja que instalaron en el antejardín. Octubre de 2019.

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Carrera 24 A 4 - 07

BARRIO:
Miraflores

MANZANA:
0012

PREDIO:
0001

USO ORIGINAL:
Habitacional

RESEÑA HISTÓRICA

El trazado urbano del barrio Miraflores fue diseñado por el arquitecto austriaco Karl Brunner, quien fue contratado por el municipio para realizar el primer plan regulador para la ciudad de Santiago de Cali. Brunner participó en el diseño de las urbanizaciones Bosque Izquierdo, San Luis, Palermo, entre otros, en Bogotá. Permaneció en Colombia entre 1933 y 1948, tiempo durante el cual lo contrataron las alcaldías de las ciudades de Medellín, Manizales, Bogotá y de Cali para hacer, por primera vez en el país, los planes de ordenamiento de estas ciudades. Igualmente fue profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, desde 1938, en donde creó la cátedra de urbanismo como parte de la formación académica de los arquitectos.

En 1946 fue urbanizado el barrio Miraflores por la empresa Conélica Ltda. Los terrenos seleccionados habían sido parte del ejido "La Chanca", y se encontraban cerca al barrio San Fernando que había empezado su proceso de construcción en 1928, aprovechando que la zona sur de la ciudad ya contaba con servicios públicos e infraestructura suficiente para servir a nuevos residentes de clases media y media alta y continuar así con la expansión de la ciudad. Los primeros lotes se empezaron a vender en 1947. La Oficina del Plano de Cali incorporó la urbanización al perímetro de expansión de la ciudad; se conservaron algunas directrices dadas por Karl Brunner pero en general se formuló un nuevo plan urbano.

Esta casa se localiza en la esquina de una de las manzanas que limitan con el parque de Miraflores, corazón de la urbanización, lo cual le da una ubicación privilegiada. Entre 2017 y 2018 se realizaron obras para la recuperación del inmueble que presentaba deterioro avanzado de sus pañetes exteriores, humedades ascendentes, alteración del porche de ingreso, le habían instalado rejas en la entrada y presentaba otros daños tanto al exterior como al interior de la vivienda; todo esto se arregló con la gran intervención que se realizó; sin embargo rodearon el antejardín con una reja metálica muy alta.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

El inmueble se implanta en un lote esquinero rectangular y con la esquina que da hacia la intersección vial, curva. La separación entre espacio público y privado se hacía hasta antes de la intervención de 2017 por medio una verja hecha de machones de mampostería y una albardilla en cemento, con rejas de hierro protegiendo los vanos resultantes; en las obras mencionadas, se instaló una reja tubular sobre la albardilla. El antejardín no conserva ningún área empedrada y presenta un pendiente hacia la calle. El ingreso al inmueble se realiza a través de un porche enmarcado por una columnata, en la cual se instalaron desafortunadamente rejas de cerramiento. Al interior, se encuentra un amplio recibidor que distribuye hacia los espacios sociales, de servicio y hacia el punto fijo en U con descanso de escalones compensados. Hacia el costado nororiental se encuentran depósitos y garajes, desde los cuales se puede acceder directamente al segundo piso por medio de una escalera en L.

A pesar del tamaño del lote, solo se encuentra un pequeño patio lateral, resultando en un índice de ocupación alto. En el segundo piso de localizan 4 alcobas, 3 baños, 2 depósitos y un estudio; se replica el recibidor del primer piso para el hall de distribución. Sobre el volumen del porche se presenta una terraza cubierta, delimitada por machones sobre los cuales se apoyan columnas con forma de ánforas y zapatas superiores en concreto sobre las cuales descansa una viga que recibe a su vez la carga de la cubierta inclinada.

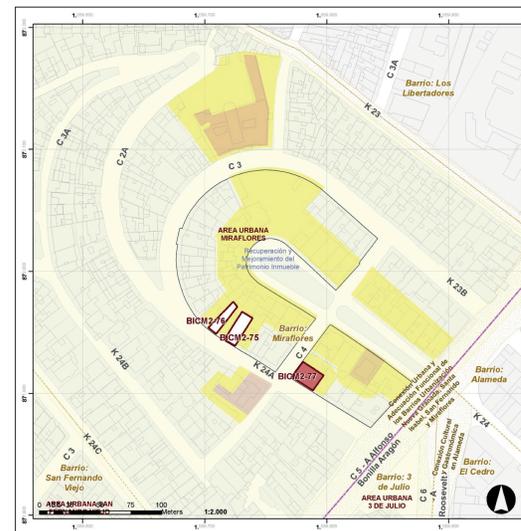
La comunicación de espacios se realiza a través de arcos o pórticos acartelados; se destaca la carpintería metálica en hierro forjado encontrado en las escaleras y en las rejas que se adosan a la fachada. Las cubiertas son inclinadas, a dos aguas pero con faldones asimétricos.



● En la imagen se ve el amplio vestíbulo del primer piso

LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda**
- BIC
 - Área de influencia
 - Nivel 1 Conservación integral
 - Nivel 2 Conservación arquitectónica
 - Sectores Manejo Especial
 - Proyecto-intervención UPU



VALORACIÓN

Año de construcción

c.a. 1950

Periodo histórico

Transición

Diseñador

No disponible

Estético:

Edificación de estilo neocolonial que hace parte del conjunto original del barrio Miraflores. Edificación que sigue los desarrollos comunes en el entorno con una imagen híbrida construida en dos niveles. El lenguaje neocolonial propio de la transición realiza exploraciones formales, y funcionales que le dan singularidad a cada edificación. Esta edificación conjuga en la fachada elementos convencionales para el sector como antejardín, con diferentes planos de fachada que integra porche y balcón. Resuelve su estructura funcional a partir de núcleos de circulación concentrada tanto en primer, como en segundo piso.

Histórico:

El inmueble hace parte del conjunto original del barrio planificado por Karl Brunner. La urbanización Miraflores fue promovida por la firma Conélica Ltda. Orientado nuevas familias de clase media asociadas al sector productivo de medios del siglo XX en Cali. Esta construcción en el circuito exterior del trazado nuclear de la urbanización. Si bien ha tenido adecuaciones para conservar su uso, es legible la edificación original.

Simbólico:

Esta edificación de esquina hace parte de la memoria original del barrio residencial. Miraflores hace parte de los procesos de urbanización generados en las áreas de expansión urbana. En esta edificación se evidencian nuevas formas de habitar propias del período de transición pues si bien la espacialidad es más eficiente, la imagen hace exploraciones que hoy son un referente de la arquitectura neocolonial que se desarrolló en Cali.

Significación cultural:

Este inmueble se conserva como parte del conjunto residencial original del sector. Hace parte de la configuración morfológica del rico contexto urbano y ambiental del barrio Miraflores. La ubicación preponderante ha contribuido a que esta casa se consolide como un referente para la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Ficha de Actualización del Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-77, Cali, (s.e). 2009
- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali. 2014 - 2027. Ficha BICM2-77, Cali, (s.e). 2014
- ARANGO, SILVIA, Historia de la arquitectura en Colombia, Bogotá, (s.e.), 1993
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN NACION/CULTURA/MEMORIA (2012). Historia de Cali Siglo XX, Tomo 1 Espacio Urbano. Cali: Universidad del Valle.
- JIMÉNEZ CORREA, SUSANA, La arquitectura de Cali: valoración histórica, Bogotá, Editorial Buenaventuriana, 2009
- MAYA, TANIA (2004). Karl Brunner (1887-1960) o el urbanismo como ciencia del detalle. En Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 1 núm. 8 enero diciembre 2004, pp.64-71. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- RAMÍREZ POTES, FRANCISCO, "Arquitectura neocolonial en Cali", en revista Planta libre, No. 8-9, Cali, Año 1997, pp.73-81
- SÁNCHEZ SALCEDO, JOSÉ FERNANDO (2018). La configuración espacial de las clases alta y media en Cali: el caso de la urbanización Miraflores 1947-1950. En revista Territorios 38 pg. 67-94. Extraído el 11 de agosto de 2019 desde <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.5398>
- SÁNCHEZ SALCEDO, JOSÉ FERNANDO, La configuración espacial de las clases alta y media en Cali: el caso de la urbanización Miraflores 1947-1950, (s.d.), en Territorios, 2017
- SUPERINTENDENCIA DE NOTARIADO Y REGISTRO, 2019, Ficha Ventanilla única de Registro, G000400010000. 2019
- UNIVERSIDAD DEL VALLE, CITCE, Departamento de Proyectos, Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-77, Cali, (s.e). 2003