

Casa Barrio Centenario

BIC M2-06

NIVEL DE INTERVENCIÓN

2 Conservación de Tipo Arquitectónico

MUNICIPIO:

Santiago de Cali

DIRECCIÓN:

Avenida 2 Norte, N° 2N-44

BARRIO:

Centenario

MANZANA:

0014

PREDIO:

0002

USO ORIGINAL:

Oficinas

RESEÑA HISTÓRICA

Construida a inicios del siglo XX, la primera operación registrada corresponde a la venta que hicieron en el año de 1949 los esposos Esteban Lizcano y María Helena Galindo de Lizcano a Victoriano Arias Giraldo mediante escritura No 3216 de la Notaría Primera de Cali. En ese momento aparentemente existía una casa quinta con un área construida de 480 m² en el lote que hoy día ocupa la edificación actual situada en la Avenida 4N # 2N-44 del tradicional barrio Centenario de Cali.

La vivienda Diseñada y construida cerca de 1940 por Guillermo Garrido Tovar corresponde al periodo de transición a la modernidad.

La vivienda de amplios espacios fue adaptada al uso de comercio servicios, no se tiene una lectura de cambios que modificaran la morfología realizando adecuaciones que han conservando la espacialidad de la edificación, sin embargo sus fachadas internas y externa, fueron revocadas y ahora su color es beige y por lo tanto se perdió el ladrillo a la vista.



DESCRIPCIÓN FÍSICA

Inmueble de 2 pisos hacia la fachada externa y 3 más sótano en la parte interna, no se encuentra paramentado pues colinda con un lote y un inmueble retrocedido. Sobre la línea de andén, el “porche”, hace la transición del vehículo-casa, entrega aun hall de acceso que entrega a espacios generosos en primer y segundo piso; los espacios se desarrollan con formas regulares y se ve favorecida su especialidad gracias a amplias puertas y ventanas que permean la luz.

Con un fondo de 39,187 m y 12,47 metros de frente sobre la Avenida 2a desde donde se accede al predio. Su uso actual es de servicios y para ello se desarrolla en los 3 pisos, oficinas de GJ LTDA. empresa comercial de escala local.

▶ LOCALIZACIÓN



▼ Año de construcción

1940

Periodo histórico

Transición

Diseñador

Guillermo Garrido Tovar

VALORACIÓN

Estético:

La edificación tiene una imagen ecléctica en su fachada y acabados. Sin embargo su espacialidad da cuenta de búsquedas de adaptación moderna. En este sentido se identifica como una obra característica de la transición. Hace uso de recursos característicos como la zonificación por nivel, la doble circulación de servicios, profusa ornamentación con fitoformas, sin que exista una clara optimización espacial.

Histórico:

Casa que recrea adaptaciones de lo tradicional en la imagen y técnicas constructivas, y una espacialidad moderna.

Simbólico:

Compleja ornamentación y composición que le dan una imagen singular en su contexto, propio de villas que en su momento fueron requeridas por las nuevas formas de habitar de clases altas en áreas de expansión urbana.

Significación cultural:

La edificación ha contribuido a la consolidación de su contexto físico. Y a su vez dada su carácter singular, y amplios espacios facilitan la adaptación a nuevos usos.

BIBLIOGRAFÍA:

Alcaldía de Santiago de Cali. (2007). Ficha IDESC, Santiago de Cali, (s.e).

Alcaldía de Santiago de Cali. (2009). Ficha Actualización del Inventario BIC, Santiago de Cali, (s.e).