

Casa barrio Centenario.

Avenida 4 A Norte 4 - 30

BICM2-05

NIVEL DE INTERVENCIÓN

2 Conservación tipo Arquitectónico

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Avenida 4 A Norte 4 - 30

BARRIO:
Centenario

MANZANA:
0001

PREDIO:
0008

USO ORIGINAL:
Habitacional

RESEÑA HISTÓRICA

Para 1930 se había empezado la definición de las manzanas del norte de la urbanización localizadas entre las Avenidas 4N y 2N, es decir la manzana que incluye el inmueble ya aparecía registrada. En 1937 aparecen definidas las manzanas del sur, entre las Avenidas 2N y 1N y entre las calles 4N y 8N, En la aerofotografía histórica de 1943 pareciera que la casa no está construida aun, y que en general no hay viviendas erigidas en esa manzana. Se sugiere el periodo entre 1945 y 1950 como rango posible para la construcción.

La primera transacción inmobiliaria registrada se realizó en septiembre de 1954 cuando Clara Restrepo de Delgado aporta la propiedad a Delgado Restrepo & Cia. La residencia permanecería en la familia Delgado Restrepo hasta 1992; de ahí en adelante cambiaría de propietarios algunas veces más. El INVIMA Instituto Nacional de Vigilancia de Medicamentos y Alimentos, actual propietario, compraría el inmueble en 2013. Se han adelantado obras de remodelación, eliminando la gran mayoría de elementos pertenecientes al repertorio ornamental de la arquitectura neocolonial en los espacios interiores, aunque los arcos que comunicaban los espacios principales de la casa se han mantenido. La zona suroriental del patio posterior fue totalmente construida para ubicar bodegas en primer piso y un auditorio en el segundo. La fachada, por el contrario, presenta pocas modificaciones. La verja que delimitaba el predio fue completamente demolida, y el antejardín perdió su cobertura vegetal, dando paso a una amplia zona de estacionamientos, en la que se construyó una rampa que conecta directamente con el porche.



● Fachada principal de la casa sobre la avenida 4 norte



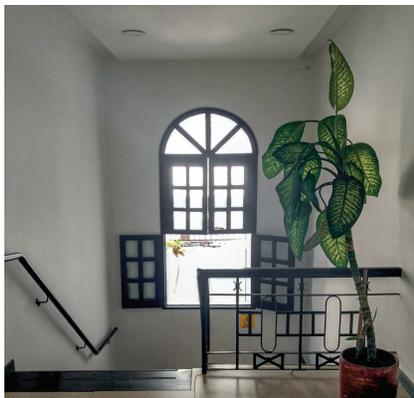
● Balcón del segundo piso sobre la fachada principal

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Este inmueble entre medianeras fue originalmente una vivienda, pero hoy ha cambiado de uso a oficinas. Está emplazado en una manzana de forma triangular, cuyo cateto inclinado conforma el frente del lote; para resolver la geometría del predio el inmueble se instaló retrocedido regulando su planta, formando un antejardín triangular, antes rodeado por una verja que fue eliminada totalmente, así como la zona empedrada, para dar paso a espacios para estacionamientos.

Se ingresa por un pequeño porche, con arcos en medio punto en esquina, en el ángulo de un volumen que sobresale de la fachada. Al interior entrega a un vestíbulo lineal, rodeada de diferentes espacios dedicados a oficinas. Al lado izquierdo está la escalera encajonada entre muros y al final de la circulación central se remata en un patio que en su origen era el jardín posterior de la vivienda. En el costado izquierdo hay una zona de servicios, con baños, cocineta, bodegas y cuartos de aseo. La escalera entrega en el segundo piso a una circulación lineal rodeada de oficinas y una batería de baños. La circulación remata en el costado noroccidental sobre un balcón con cubierta soportada en arcos de medio punto, formando un volumen que sobresale en el lindero del predio contiguo.

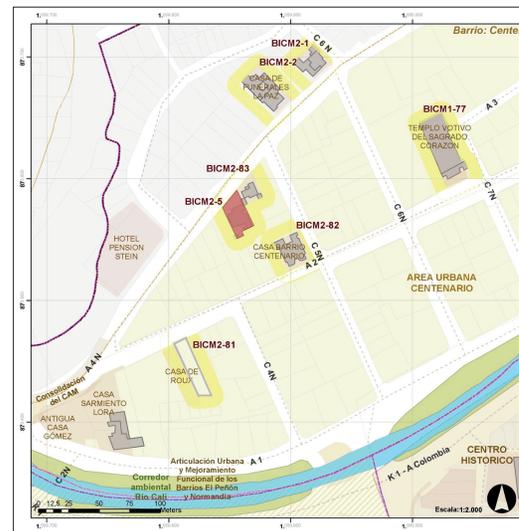
El volumen de la casa tiene algún movimiento que sobresale del plano de la fachada, acentuando el porche y el balcón. La cubierta es en teja de barro, a dos aguas, sin canales; el diseño recoge elementos del estilo colonial californiano de moda en Cali para la época. En el acabado de la fachada en el primer piso resalta el acento logrado con piedra amarilla a la vista que reviste los arcos de medio punto y sus columnas que enmarcan el volumen del porche en el primer piso, y que continúa linealmente para definir el zócalo a ambos costados. El volumen del balcón vuela un poco sobre la fachada, en cuya parte baja se instalaron cinco ménsulas ornamentales de madera de volumen robusto y torneadas.



● Arranque de la escalera del segundo al primer piso

LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Legenda**
- CASA BARRIO CENTENARIO, BICM2-5
 - Área de Influencia
 - Nivel Conservación BIC**
 - Nivel 1 Conservación integral
 - Nivel 2 Conservación arquitectónica
 - Corredor verde
 - Proyecto-intervención UPU
 - Proyectos integrales UPU
 - Área Urbana de Manejo Especial



VALORACIÓN

Año de construcción

c.a. 1945

Periodo histórico

Transición

Diseñador

Guillermo Garrido Tovar

Estético:

Vivienda de transición. El plano de la fachada es discontinuo, integra diferentes elementos formales en su composición como vanos arqueados y un balcón de forja en repisa adosado a la fachada que facilitan la lectura del espacio al interior. Una circulación central estructurante en la mitad de la casa ordena los espacios a través de un vestíbulo lineal.

Histórico:

Edificación de mediados del siglo XX. Es testimonio de un periodo de transición que integró diversos elementos formales de apariencia neocolonial con una lógica espacial moderna. Es construcción hace parte de las primeras del barrio Centenario.

Simbólico:

Esta casa de mediados del siglo XX hace parte de la memoria urbana de la ciudad por su actual uso institucional. Aun se entiende en una lectura clara los aspectos formales de su composición original.

Significación cultural:

Es una construcción singular en su composición formal y material en un contexto predominante de construcciones del movimiento moderno. Tiene una condición de particularidad en el contexto por los materiales y composición. Hace un aporte en escala al contexto actual como edificio institucional.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 0373 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2014.
- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Ficha de registro de bienes de interés cultural BICM2-5. Infraestructura de datos espaciales de Santiago de Cali IDESC, 2014.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION (2003). Barrios Granada, Centenario y Juanambú. En Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali – Diagnóstico. D.A.P.M. Convenio SMP/Fundación General de Apoyo – Universidad del Valle – CITCE – Departamento de Proyectos. Cali: Departamento Administrativo de Planeación Municipal.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION (s.f.). Planos históricos 1921, 1930, 1937, 1946, 1948 y 1952. Suministrados por la Planoteca del Departamento Administrativo de Planeación Municipal.
- EDITORIA MERCURIO (1942). Plano de Santiago de Cali 1942, recuperado por DAP en 1981. Consultado en el Archivo Histórico Municipal, Fondo Escribanos.
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN NACION/CULTURA/MEMORIA (2012). Historia de Cali Siglo XX, Tomo 1 Espacio Urbano. Cali: Universidad del Valle.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO DE COLOMBIA AGUSTÍN CODAZZI (1943). Aerofotografía de Cali 1943. Suministrada por el CITCE Universidad del Valle.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO DE COLOMBIA AGUSTÍN CODAZZI (1958). Plano Aerofotogramétrico de Cali 1958. Suministrado por el CITCE Universidad del Valle.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO DE COLOMBIA AGUSTÍN CODAZZI (1961). Aerofotografía de Cali 1961. Suministrada por el CITCE Universidad del Valle.
- MAYA, TANIA (2004). Karl Brunner (1887-1960) o el urbanismo como ciencia del detalle. En Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 1 núm. 8 enero diciembre 2004, pp.64-71. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- RAMÍREZ POTES, FRANCISCO y Jaime Gutiérrez Paz (2000). Arquitecturas Neocoloniales: Cali 1920-1950. Cali: Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio CITCE - Universidad del Valle.
- UNIVERSIDAD DEL VALLE-CITCE-Depto. de proyectos, (2003), Compilación de Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural, Cali, Colombia (s.e.)
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA-GPUA. (2019). Carteras de trabajo de campo y talleres de participación para la actualización del inventario de Bienes de Interés Cultural de Santiago de Cali, Manizales, Colombia, documento de trabajo

