

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



BIC M2-40

Casa Mera

Nivel 2 Conservación del Tipo Arquitectónico

Autor: Gerardo Posada

Fecha: Ca 1940

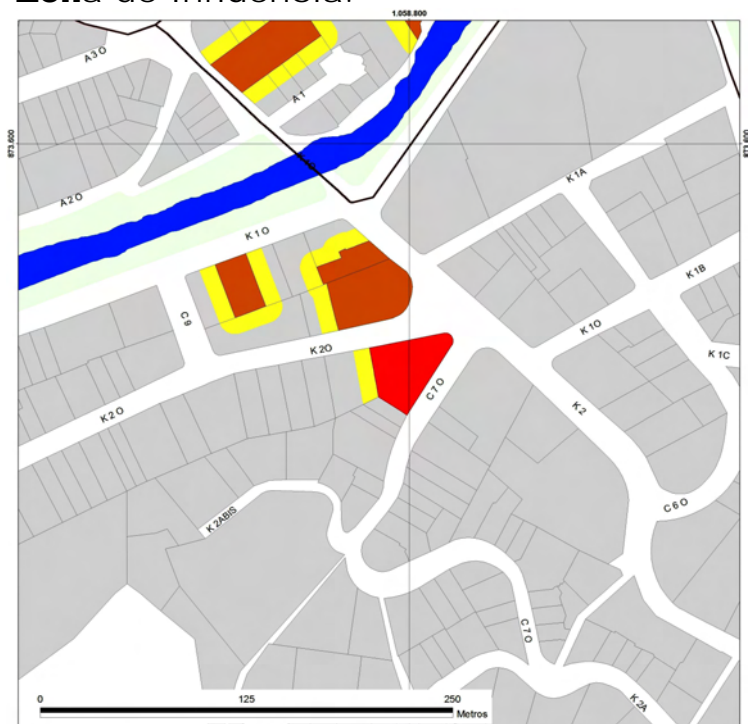
Calle 7 Oeste #2-22

Uso Original: Vivienda

Usos Posibles: Vivienda, Cultural

Conocida como «Casablanca», es una de las obras neocoloniales más importantes de Gerardo Posada. La casa se levanta en un lote triangular e inclinado. Un gran porche genera un espacio de transición espacial y ambiental que tiene su correspondencia en el segundo piso con un gran corredor perimetral. Como recurso diferenciador del acceso un plano enchapado se sobrepone al porche; en este plano se inscribe un arco más amplio que franquea el paso y sobre él, un balcón en la planta alta, en hierro forjado, completa la función jerárquica. Este porche y la galería superior se destacan sobre el resto de los volúmenes, que retrocedidos les sirven de fondo. Un gran vestíbulo de acceso organiza la casa, cuya distribución es a través de corredores. La casa se adapta a la configuración urbana con un muro de cierre que protege el espacio de la piscina. Es de resaltar la forma en que se integra la casa y sus espacios a los jardines exteriores, levantados parcialmente sobre muros de contención. El tratamiento del área de influencia demanda el emparejo con su volumen, las sobreelevaciones deberán solucionarse con aislamientos para evitar cullatas, la línea de paramento del sector se conservará para garantizar la continuidad perspectiva, además de la conservación de antejardines, el mantenimiento de las bermas y su vegetación.

Zona de Influencia:



Referencias:

Acuerdo 30 de 1993

Acuerdo 069 de 2000

Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

Bibliografía:

Ramírez, Francisco. Gutierrez, Jaime. Uribe, Rodrigo. *Arquitectura Neocolonial en Cali 1920-1950*. Serie Memoria y Territorio. Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio. CITCE. Universidad del Valle. Cali, 2000.