

Casa Uribe Urdinola

BIC M2-37

NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación Integral

MUNICIPIO:

Santiago de Cali

DIRECCIÓN:

Carrera 1 Oeste 10-99

BARRIO:

Santa Teresita

MANZANA:

0007

PREDIO:

0001

USO ORIGINAL:

Habitacional

*Nota: Nivel propuesto por la Universidad Nacional en estudio realizado en 2019

RESEÑA HISTÓRICA

La casa Uribe Urdinola está ubicada en el barrio Santa Teresita. Uno de los barrios inspirados en la Ciudad Jardín de Ebenezer Howard; buscaban estar alejadas del centro de la ciudad, pero comunicadas con ella, en un espacio en donde primaba el verde. Los barrios El Peñón y Granada de Cali, así como el Barrio Versalles de Manizales, el Prado de Barranquilla, entre muchos otros, corresponden a esta tipología urbanística. Las casas, como la Casa Uribe Urdinola, adoptaron el modelo de la casa-quinta, una solución compacta en donde la casa gira sobre sí misma entorno a un vestíbulo ordenador. La casa fue diseñada y construida por Félix Mier y Terán y Álvaro Calero Tejada a mediados del siglo XX, (c.a.) 1950, corresponde al periodo de Transición de la arquitectura en Colombia, denota una influencia del lenguaje neocolonial propio de las obras de este grupo de arquitectos. Destinado inicialmente para vivienda, en la actualidad se usa como oficinas, propiedad de la firma BORTUKALI SAS.

En Cali, la arquitectura neocolonial ha sido conocida como de estilo español californiano, también estilo español o colonial; los historiadores la vinculan con el *Mission Style* originado en California a finales del siglo XIX y popularizado a través de las revistas y del libro *The Franciscan mission architecture of Alta California* publicado en New York en 1916.

El inmueble es reconocido por el manejo ambiental mediante la incorporación de los antejardines y usando elementos arquitectónicos como ventanales, rejas y celosías para la regulación de la temperatura mediante la circulación de aire. Se han realizado adecuaciones respetando la espacialidad y los detalles constructivos que dan valor al inmueble. El crecimiento



en altura de las edificaciones cercanas ejerce presión urbana que afecta el inmueble.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

La casa Uribe Urdinola ubicada al oeste de la ciudad de Cali, tiene dos pisos que se desarrollan en un volumen compacto intersectado con formas cilíndricas, y amplios jardines que dan hacia la calle y también al interior.

Las fachadas se componen por un juego de planos de diferentes alturas y profundidades, en ellas se destaca el volumen en la esquina a manera de torreón con un balcón en madera torneada. El acceso principal está marcado por un vano retraído en arco de medio punto, resaltado con un frontón en piedra. Este conecta con un amplio corredor que conduce a las áreas sociales, al patio interno tipo claustro y a la escalera semicircular, con pasamanos en hierro forjado, ubicada en el volumen cilíndrico a manera de torreón que se ilumina de forma natural por una celosía que entrega a un amplio salón en el segundo piso para distribuir a las habitaciones. El primer piso se compone de áreas sociales, zonas de servicios y algunas habitaciones; el segundo piso está compuesto de habitaciones y balcones que dan hacia los jardines.

El sistema estructural es en concreto reforzado, entrepisos en placa de concreto, cubiertas a dos y cuatro aguas con teja de barro y estructura de madera. Los muros en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura. Las puertas y ventanas interiores en carpintería de madera. Las puertas exteriores de acceso a jardines en hierro forjado. Los pisos son en piedra pulida.



Año de construcción
1950

Periodo histórico
Movimiento Moderno

Diseñador (es)
Felix Mier y Teran
y Alvaro Calero Tejada

VALORACIÓN

Estético:

Esta edificación de la transición a la modernidad da cuenta de la incorporación de recursos de lenguajes neoclásicos y el español californiano, pero su estructura espacial esboza respuestas a parámetros de las formas de habitar de la modernidad. La estructura espacial es irregular y da preeminencia a espacios de transición que resultan en una adecuación climática acertada. Las elaboradas rejas y celosías, aseguran respuestas formales y funcionales propias de las edificaciones residenciales en sectores de expansión urbana. Sin embargo en esta edificación hay un predominio de ocupación en el lote.

Histórico:

Aunque de manera tardía, la casa Uribe Urdinola es parte las villas suburbanas, en este caso, en el Barrio Santa Teresita. Su lenguaje

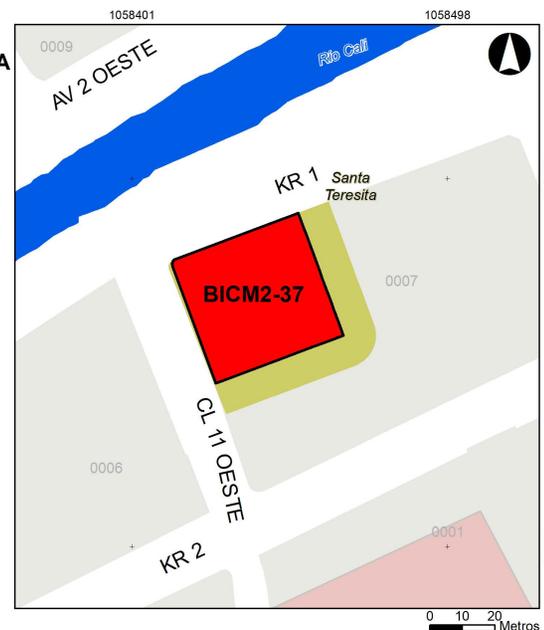
BIBLIOGRAFÍA:

Alcaldía de Santiago de Cali. (2014). Ficha Revisión y Ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali, 2014-2027, Santiago de Cali, (s.e).
Concejo Municipal de Santiago de Cali (2007). Artículo 173. Acuerdo 0232 de 2007. Plan Especial de Protección del Patrimonio Arquitectónico y Urbano del Municipio de Santiago de Cali.
Ramírez Potes, Francisco. (2000). Arquitecturas Neocoloniales, Cali 1920-1950. Cali, Colombia. Editorial CITCE.

LOCALIZACIÓN Y ÁREA DE INFLUENCIA

Leyenda
■ Área afectada, BICM2-37
■ Nivel 1 conserv. integral
■ Zona de influencia (10 mt)
■ Manzanas urbanas

CASA URIBE URDINOLA



contrasta con la temporalidad de otras casas de la época de construcción, por lo que es un elemento singular de esa transición de formas más convencionales.

Simbólico:

La edificación responde con elementos de escala y ornamentación como un objeto singular en su contexto social y urbano. Conserva de manera autentica la estructura espacial original de la casa.

Significación cultural:

La edificación tiene una alta referencia urbana en un sector de alta presión inmobiliaria, es testimonio material del proceso inicial de urbanización del sector, por lo cual ha generado apropiación social y hace parte de la memoria colectiva.