

Hotel Pensión Stein

BIC M2-03

NIVEL DE INTERVENCIÓN

2 Conservación del
Tipo Arquitectónico

MUNICIPIO:

Santiago de Cali

DIRECCIÓN:

Avenida 4 Norte 3N-33

BARRIO:

Juanambu

MANZANA:

1

PREDIO:

15

USO ORIGINAL:

Habitacional

RESEÑA HISTÓRICA

El inmueble construido y diseñado entre los años 1936-1939, por el arquitecto francés Maurie Lauren, corresponde al periodo de transición, denota una arquitectura ecléctica, destinado para uso habitacional originalmente. En la década de los 50 funcionó el colegio hispanoamericano por un corto tiempo. Hacia los años 60 comenzó a usarse como hotel a cargo de Jorge y Francisca Stein, adquirió entonces el nombre de residencia Stein, luego cambio su nombre a Hotel Residencial, y por último a Hotel Pensión Stein. Su primer propietario fue Miguel Lizcano Verastagui, en la actualidad es propiedad de Heinrich Frei. A pesar de las modificaciones realizadas, conserva sus principales valores, sin alteraciones.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

El inmueble de 2 pisos, emplazado en la parte baja de la colina de Santa Rosa y paramentado a un inmueble medianero, con forma irregular, cuyas dimensiones perimetrales son: frente 41m, y fondo de 25,5m. Su uso actual hotelero y habitacional.

El perímetro se encierra por medio de un muro en piedra arenisca. Desde la Avenida 4 Norte, se accede a la edificación, a través de un amplio espacio que conduce a las escaleras en piedra que llevan al vestíbulo. El acceso al 1 piso, se da a través del



vestíbulo, el cual conduce al hall y este reparte hacia el lado oriente a la recepción y hacia el occidente a la sala y la piscina, en este piso se encuentra 4 habitaciones, el comedor, la cocina, el patio y la despensa. El acceso al 2 piso, se da por una escalera en L. Al llegar a esté, se encuentra el pasillo que reparte a 5 habitaciones. Al 3 piso, se accede por una escalera en L a 1 habitación, su tipología es octogonal.

La fachada principal, en su totalidad se encuentra enchapada en piedra arenisca, además de contar con tallas con heráldicas. Está resuelta en 4 planos, se enmarca en arcos carpanel apuntados. En la fachada sobresale el volumen octogonal del 3 piso, con respecto al resto de la edificación rectangular. La cubierta está conformada por un juego de cubiertas a 2 aguas, que reproducen los volúmenes interiores.

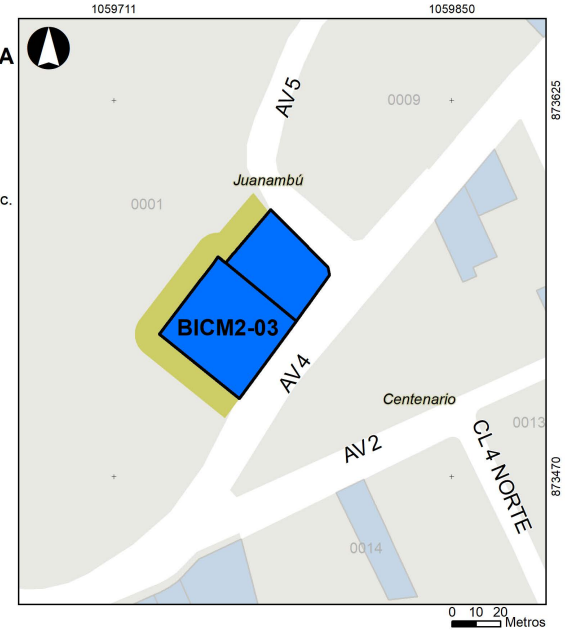
El sistema estructural, es de pórticos en concreto, con muros de 20cm, entepiso en concreto y cubiertas inclinadas de teja de barro con estructura en madera. Carpintería de madera en puerta y ventanas. Piso en cerámica y mármol. Escalera con peldaños en madera cubierta con alfombra. El inmueble cuenta con una elaborada ornamentación tallada tanto en piedra como en madera en su interior, en sus paredes y las vigas del entepiso.



LOCALIZACIÓN Y ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda
- Área afectada, BICM2-03
 - Nivel 2 conserv. tipo arquitect.
 - Zona de influencia (10 mt)
 - Manzanas urbanas

HOTEL PENSIÓN STEIN



Año de construcción
1936 - 1939

Periodo histórico
Transición

Diseñador
Maurice Laurent

VALORACIÓN

Estético:

El inmueble fue concebido como una villa suburbana. Con profusa ornamentación que hace uso de recursos diversos es una obra ecléctica propia de la transición. Mientras su imagen hace uso de materiales como la piedra y los arcos, su estructura espacial responde de manera regular y organizada a áreas amplias y con circulaciones compactas. La estructura portante hace un uso convencional con materiales innovadores. El trabajo de madera y piedra es de alta calidad plástica y elaboración.

Histórico:

Casa es una edificación representativa de las villas en áreas de expansión urbana.

Simbólico:

El uso como hotel ha tenido una tradición y es identificable en el contexto.

Significación cultural:

La edificación ha contribuido a la consolidación de su contexto físico, y se ha mantenido asociada a su función por lo cual es un referente urbano.

BIBLIOGRAFÍA:

Ramírez Francisco, Gutierrez Jaime, Uribe Rodrigo, Arquitectura Neocolonial en Cali 1920-1950. serie Memoria y Territorio. Ed. CITCE. Cali, 2000