# Casa barrio Granada.

Calle 15 A Norte 7 - 54 A 7 - 62

**BICM2-27** 

# **NIVEL DE** INTERVENCIÓN

2 Conservación tipo Arquitectónico







Detalle de la balaustrada del balcón sobre el anteiardín

## **MUNICIPIO:**

Santiago de Cali

## DIRECCIÓN:

Calle 15 A Norte 7 - 54 A 7 - 62

### **BARRIO:**

Granada

## **MANZANA:**

0019

### PREDIO:

0015

## **USO ORIGINAL:**

Habitacional

# **RESEÑA HISTÓRICA**

El barrio Granada surgió como una urbanización cuyos trabajos empezaron en 1922, en cabeza de la Sociedad Urbanizadora Colombiana, como respuesta a la necesidad de expansión del suelo urbano, motivada por el crecimiento demográfico y comercial de principios del siglo XX. Granada se planeó sin cumplir con alguna normativa urbana; fue el primer barrio en ubicarse al norte del Río Cali, límite natural del centro urbano.

Por análisis de cartografía histórica se observa que en 1930 el trazado urbano de Granada llegaba hasta la Calle 15N, es decir aun no existía la manzana que alberga el lote, que sí se registra en el plano de 1937. En la aerofotografía de 1943 ya aparece bien delimitada la manzana, pero el costado sur sigue sin construcciones. De lo anterior se infiere que la obra de la residencia se realiza luego de 1943.

La familia Cifuentes Cabal ha sido la única propietaria de este inmueble de inspiración neoclásica, que mantiene su uso residencial. El garaje original se adecuó para local comercial. Se identifican pocas intervenciones que desvirtúen la espacialidad del inmueble, pero existe la necesidad de mantenimiento y algunas obras correctivas, especialmente en el segundo piso.

## **DESCRIPCIÓN FÍSICA**

El inmueble de dos pisos de inspiración neoclásica; se localiza en un predio medianero alargado de 8,8m de frente por 31,5m de fondo, con acceso por la calle 15AN sobre la cual se dispone una verja con reja en una sección y en la otra se paramenta con un volumen de un piso destinado originalmente a garaje. La fachada se desarrolla en varios planos, generando un antejardín de forma irregular. La vivienda se estructura a partir de 2 patios laterales y de un corredor central que atraviesa el inmueble desde el acceso, reparte a las habitaciones ubicadas al mismo costado, a los patios y a las zonas y remata en los espacios de servicio al fondo del lote. El segundo piso replica el modelo de distribución espacial, solo que el ingreso no se realiza por el centro sino por un extremo, punto de entrega de la escalera exterior que conecta los dos niveles.

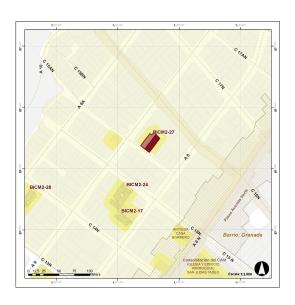
No es claro si el inmueble fue diseñado para vivienda unifamiliar o bifamiliar; la ausencia de un punto fijo interior, la cantidad de habitaciones y en general el uso del mismo recurso de distribución espacial en las dos plantas hacen pensar que posiblemente estaba hecha para dos familias.

El sistema estructural se basa en columnas y vigas en concreto, los muros son en mampostería, la estructura de cubierta a dos aguas es en cerchas de madera y el manto en teja de barro. Se conservan algunos pisos en baldosín de cemento con motivos geométricos en el primer piso; en el segundo nivel la propuesta cromática del piso es completamente diferente, lo cual refuerza la hipótesis de la vivienda bifamiliar. En el segundo nivel se identifican modificaciones como perforación de muros para crear vanos, construcción de muros divisorios, y sobre elevación de los muros que dan hacia el patio central para controlar la servidumbre visual. La fachada se caracteriza por el manejo de varios planos, un almohadillado corrido, balaustradas, claves superpuestas en los dinteles de los vanos, cornisas corridas y pequeños pináculos de remate superior.





## LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA Levenda CASA BARRIO GRANADA, BICM2-27 Áreas de influencia (10 metros) Nivel Conservación BIC Nivel 1 Conservacion integral Nivel 2 Conservacion arquitectonica Area Urbana de Manejo Especial Proyecto-intervención UPU Proyectos integrales UPU





## Año de construcción

c.a. 1943

## Periodo histórico

Transición

## Diseñador

No disponible

# VALORACIÓN

#### Estético:

Casa medianera del barrio Granada. La estructura espacial y circulatoria lineal con doble patio lateral. Con frente estrecho, la manifestación plástica sobre la fachada predomina el local comercial y en su momento, garaje. La distribución funcional da cuenta de un bifamiliar.

#### Histórico:

Edificación que dataría de 1940s, si bien se desconoce el diseñador.

## Simbólico:

Edificación tradicional del entorno urbano en donde se encuentra y que en su momento ayudó a consolidar.

### Significación cultural:

Edificación de menor escala y riqueza, pero arraigada como la casa de la familia Cifuentes Cabal, que ha permanecido en ella lo últimos ochenta años.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, (2009), Ficha de Actualización del Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-27, Cali, (s.e).

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, (2014), Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali, 2014 - 2027, Ficha BICM2-27, Cali, (s.e),

ARANGO DE CÉSPEDES, GRACIELA et al. (1984). Recuerdos de mi barrio Granada. Manuscrito Inédito. Cali: Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION (2003). Barrios Granada, Centenario y Juanambú. En Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali – Diagnóstico. D.A.P.M. Convenio SMP/Fundación General de Apovo – Universidad del Valle – CITCE – Departamento de Provectos. Cali: Departamento Administrativo de Planeación Municipal.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION (s.f.). Planos históricos 1921, 1930, 1937, 1946, 1948 y 1952. Suministrados por la Planoteca del Departamento Administrativo de Planeación Municipal.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION, MUNICIPIO SANTIAGO DE CALI (2003). Plan de Desarrollo Estratégico Comuna Dos 2004-2008. Cali: Municipio Santiago de Cali.

EDITORA MERCURIO (1930-1940). Plano de Santiago de Cali, no específica fecha, pero se ha datado entre 1930 y 1940. Suministrado por el CITCE Universidad del Valle.

EDITORA MERCURIO (1942). Plano de Santiago de Cali 1942, recuperado por DAP en 1981. Consultado en el Archivo Histórico Municipal, Fondo Escribanos.

INSTITUTO GEOGRÁFICO DE COLOMBIA AGUSTÍN CODAZZI (1943). Aerofotografía de Cali 1943. Suministrada por el CITCE Universidad del Valle.

INSTITUTO GEOGRÁFICO DE COLOMBIA AGUSTÍN CODAZZI (1958). Plano Aerofotogramétrico de Cali 1958. Suministrado por el CITCE Universidad del Valle.

INSTITUTO GEOGRÁFICO DE COLOMBIA AGUSTÍN CODAZZI (1961). Aerofotografía de Cali 1961. Suministrada por el CITCE Universidad del Valle.

SUPERINTENDENCIA DE NOTARIADO Y REGISTRO, (2019), Ficha de ventanilla única de registro: B0147001500000, 2019

UNIVERSIDAD DEL VALLE-CITCE-Depto. de Proyectos, (2003), Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-27, Cali, (s.e).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA-GPUA. (2019), Carteras de trabajo de campo y talleres de participación para la actualización del inventario de Bienes de Interés Cultural de Santiago de Cali, Manizales, Colombia, documento de trabajo

VÁSQUEZ BENÍTEZ, EDGAR (2001). Historia de Cali en el Siglo XX, sociedad, economía, cultura y espacio. Cali: Universidad del Valle.

