

# Casa barrio Granada.

Avenida 8 Norte 10 Norte - 05

BICM2-21

**NIVEL DE INTERVENCIÓN**

**2 Conservación tipo Arquitectónico**



● Vista del exterior del inmueble desde el cruce de la avenida 8 con calle 10 Norte



● Detalle de columna del porche con un capitel de influencia árabe

**MUNICIPIO:**  
Santiago de Cali

**DIRECCIÓN:**  
Avenida 8 Norte  
10 Norte - 05

**BARRIO:**  
Juanambú

**MANZANA:**  
0015

**PREDIO:**  
0028

**USO ORIGINAL:**  
Habitacional

## RESEÑA HISTÓRICA

En 1922, la ciudad de Cali estaba creciendo y se necesitaba hacer nuevos barrios pues estaba llegando gente que se venía de los pueblos pequeños atraídos por las posibilidades de trabajo que ofrecía la ciudad. La Sociedad Urbanizadora Colombiana compró los terrenos de lo que después sería el Barrio Granada, en las afueras de la ciudad, y comenzó a trazar las calles y las manzanas, a instalar el acueducto y el alcantarillado y a llevar la energía eléctrica. Luego vendía los lotes y cada propietario se conseguía un arquitecto para que le diseñara y construyera la casa. El requisito era que las nuevas casas correspondieran a lo que se llamaban “casa quinta”, que eran casas de uno o dos pisos, rodeadas de jardín, con garaje, sin patio central.

Granada fue el primer barrio en ubicarse al norte del Río Cali, que era el límite del centro urbano y en donde solo se habían construido un par de casas de campo y un chircal de propiedad de don Epifanio García. A principios de la década de los veinte, se construyeron algunas casas para residencia permanente, lo que motivó a varias de las familias tradicionales de la ciudad a abandonar sus casonas del centro de la ciudad y a mudarse al nuevo barrio.

Por análisis de cartografía se concluye que desde los años 30 la manzana en la cual está ubicada esta casa estaba definida y que aun en el año 1943 ninguno de los predios había sido edificado. El lote se localizó en el límite sur de la urbanización, cerca de Centenario, último sector del barrio en desarrollarse.

En 1957 se registró la primera venta del inmueble, pasando de manos de Roserfina Marchena de Pinedo a Morris Pinedo Marchena, quien a su vez vendió en 1987 a Viajes Pinedo y Cia. Ltda. En adelante se realizaron otras transacciones inmobiliarias dentro de la misma familia Pinedo, hasta que en 2003 se vendió a Inversiones Correa Ltda., su propietario actual. La casa cambió su uso netamente residencial para albergar un local comercial de vinos y licores. Su estado de conservación es muy bueno y no se identifican modificaciones que alteren la lectura de la espacialidad original; sin embargo, se adicionó una escalera metálica en el patio posterior.

## DESCRIPCIÓN FÍSICA

El inmueble se localiza en la intersección de la Av. 8N con la Cl. 10N, en un lote con la esquina redondeada y delimitado por una verja en mampostería con machones rematados en pináculos y rejas en forja de hierro. El acceso peatonal se realiza sobre la Av. 8N, a través del antejardín y por un porche delimitado por balaustrada y enmarcado con columnas de fuste acanalado y capitel califal simplificado, que sostienen arcos de medio punto en los módulos de los extremos y un arco carpanel en el módulo central. El porche comunica con un corredor longitudinal desarrollado en el eje axial que distribuye a los espacios y remata en el patio posterior sobre el muro medianero norte, que cuenta con corredores perimetrales por tres costados.

La diferencia de pendiente se resuelve mediante la creación de un piso bajo al cual se accede por el extremo occidental de la fachada de la Cl.10N donde se localiza el parqueadero y a través de una pequeña escalera que se toma desde el antejardín.

Si bien el uso residencial se perdió, la distribución de espacios bajo una lógica compositiva sencilla a partir de un eje longitudinal, permitió la adaptación de los espacios sin llevar a cabo grandes modificaciones. Los salones originalmente destinados a la zona social de la residencia, son los que en la actualidad sirven para recintos de exhibición de productos y se localizan en la fachada de la Cl.10N; uno de ellos conserva su ornamentación original compuesta por las mismas columnas del porche con capiteles en yeso y arcos carpanceles. Las cubiertas se solucionan con planos inclinados, limatesas y limahoyas que se ocultan detrás de un parapeto rematado en una cornisa con pináculos.

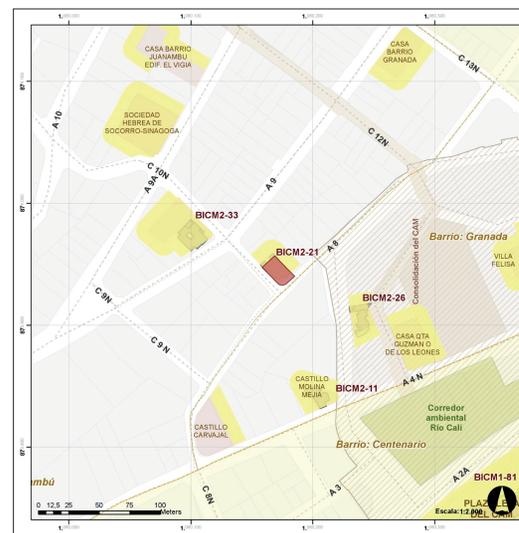
En aspectos como la ornamentación y la propuesta volumétrica se identifica influencia de la arquitectura republicana adaptada a las condicionantes climáticas y funcionales. La distribución de espacios es mas clara que en muchas de las residencias contemporáneas diseñadas bajo la corriente de los estilos nacionales.



● Interior del inmueble en el primer piso en donde se exhiben los productos

## LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda**
- CASA BARRIO GRANADA, BICM2-21
  - Áreas de influencia (10 metros)
  - Nivel Conservación BIC**
  - Nivel 1 Conservación integral
  - Nivel 2 Conservación arquitectónica
  - Área Urbana de Manejo Especial
  - Proyecto-intervención UPU
  - Proyectos integrales UPU



## VALORACIÓN

### Año de construcción

No disponible

### Periodo histórico

Transición

### Diseñadores

No disponible

### Estético:

Casa con una integración de un diverso repertorio de elementos que refuerzan una imagen neocolonial propia de la transición de la primera mitad del siglo XX. La hibridación se concreta en la composición de la fachada, con diversos planos y pórtico. El interior es bastante más austero.

### Histórico:

Documento construido de la coyuntura de tradición y exploración de nuevos paradigmas. La edificación localizada en una esquina límite del área de urbanización del barrio Granada para la época de construcción.

### Simbólico:

La edificación tiene un alto grado de conservación pues ha permanecido en uso, ahora adaptado como local comercial.

### Significación cultural:

Antigua edificación residencial que conserva su imagen y referencia como inmueble original del sector urbano de alta recordación en la expansión de la ciudad.

## BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, (2009), Ficha de Actualización del Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-21, Cali, (s.e).
- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali. 2014 - 2027. Ficha BICM2-21, Cali, (s.e).
- ARANGO DE CÉSPEDES, GRACIELA et al. (1984). Recuerdos de mi barrio Granada. Manuscrito Inédito. Cali: Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION (2003). Barrios Granada, Centenario y Juanambú. En Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali – Diagnóstico. D.A.P.M. Convenio SMP/Fundación General de Apoyo – Universidad del Valle – CITCE – Departamento de Proyectos. Cali: Departamento Administrativo de Planeación Municipal.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION, MUNICIPIO SANTIAGO DE CALI (2003). Plan de Desarrollo Estratégico Comuna Dos 2004-2008. Cali: Municipio Santiago de Cali.
- RAMÍREZ POTES, FRANCISCO (1997). Arquitectura Neocolonial en Cali. En revista Planta Libre Vol. 1 No. 8-9 primer semestre 1997. Cali: Universidad del Valle.
- SUPERINTENDENCIA DE NOTARIADO Y REGISTRO, (2019), Ficha de ventanilla única de registro: B010000280000, 2019.
- UNIVERSIDAD DEL VALLE-CITCE-Depto. de Proyectos, (2003), Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-21, Cali, (s.e).
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA-GPUA. (2019), Carteras de trabajo de campo y talleres de participación para la actualización del inventario de Bienes de Interés Cultural de Santiago de Cali, Manizales, Colombia, documento de trabajo
- VÁSQUEZ BENÍTEZ, EDGAR (2001). Historia de Cali en el Siglo XX, sociedad, economía, cultura y espacio. Cali: Universidad del Valle.