

Casa Barrio Granada

BICM2-20

NIVEL DE INTERVENCIÓN 2 Conservación del Tipo Arquitectónico

MUNICIPIO:

Santiago de Cali

DIRECCIÓN:

C12 N # 4-71/73/A 6 N #4 -73

BARRIO:

Granada

MANZANA:

24

PREDIO:

6

USO ORIGINAL:

Vivienda

RESEÑA HISTÓRICA

La familia Ochoa Mejía mandó construir esta casa para ser su residencia en el año 1930 en el barrio Granada, en el costado norte del río; el barrio es el vestigio restante de una vida opulenta de los años 20's y 30's del siglo XX, cuando las casa-quinta, con sus antejardines y formas historicistas de tradición europea, sustituyeron la ciudad colonial, cambiando el patio central por el vestíbulo ordenador y la concentración de la vivienda en una espacialidad compacta.

En 1977 la propiedad fue vendida para uso comercial, y sufrió modificaciones importantes. Los muros internos originales se demolieron en su totalidad, tanto en primero como segundo piso. También se demolieron la escalera original y se cubrió el patio. Sin embargo, y a pesar de que el antejardín fue eliminado, las fachadas conservan aún un gran porcentaje de sus elementos originales.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

La casa tiene dos pisos y altillo. Desde la avenida 6 se accede por medio de un portal de planta en "L", con cinco columnas de orden compuesto que descansan sobre sus bases. El portal, que aún conserva parte de su carpintería calada, presenta una puerta veneciana doble, que era el acceso principal a la casa. En el extremo sur se abrió un vano para ingresar al segundo piso desde el exterior



y adicionalmente se han ampliado los vanos de las ventanas de la fachada del ala norte, sustituyendo la parte de carpintería de madera por cortinas metálicas.

Actualmente el primer piso, con acceso por la avenida 6 y la calle 12 Norte, es una planta libre con servicio de baños y cocina. El segundo piso, con acceso por la fachada de la avenida 6ª, es igualmente una planta libre con servicio de baños y acceso al balcón. Una escalera de un tramo en el extremo sur conduce a un pequeño altillo que permite acceder a la parte plana de la cubierta. Todo el perímetro de la fachada se encuentra terminado en un ático balaustrado que hace de baranda.

Sobre la Avenida 6 hay un balcón corrido con baranda balaustrada de concreto y columnas que dan continuidad a las columnas del primer piso. Ventanas y puertas presentan carpintería de madera calada. Ornamentos variados de yeso como repisas y motivos de plumas componen los frontones sobre los vanos. La fachada norte, sin embargo, muestra una composición mucho más simple de pilastras rejuntadas y vanos rectangulares.

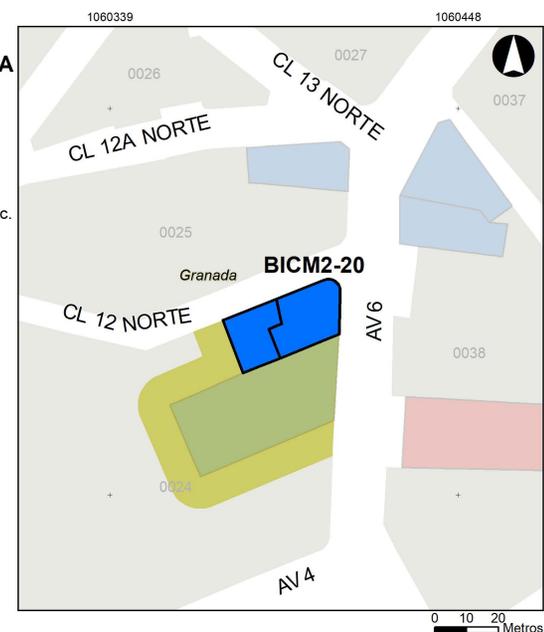
El sistema constructivo es en mampostería de ladrillo. Actualmente cuenta con un sistema de refuerzo estructural en concreto armado. El acabado es en pañete de cemento, estucado y pintado. Los pisos son cerámicos, los cielos rasos en dry-wall. La cubierta es inclinada con tejado de fibrocemento, exceptuando la parte frontal que es plana y en concreto.



LOCALIZACIÓN Y ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda
- Área afectada, BICM2-20
 - Nivel 1 conserv. integral
 - Nivel 2 conserv. tipo arquitect.
 - Zona de influencia (10 mt)
 - Manzanas urbanas

CASA BARRIO GRANADA



Año de construcción
1930

Periodo histórico
Republicano

Diseñador
No disponible

VALORACIÓN

Estético:

La imagen de casa de inicios del siglo XX responde en su fachada a ritmos, proporciones, materiales y ornamentación a una persistencia del periodo Republicano que es recurrente en el contexto del barrio Granada. Se desconoce la estructura interna, pero elementos como los calados de la puerta principal darían cuenta de una fábrica elaborada.

Histórico:

La fachada de la edificación es documento material de la prolongación de la estética del siglo XIX en las casa de habitación del barrio Granada.

Simbólico:

La fachada de la antigua casona se conserva como elemento de referencia e identidad del pasado de la ciudad. Sin embargo, también es huella de la degradación del sector.

Significación cultural:

La antigua edificación tiene significación como huella del pasado histórico de la expansión urbana en el barrio Granada. Es inquietante el grado de deterioro y el desuso de la edificación que tiene un potencial significativo por la ubicación estratégica e imagen referente.

BIBLIOGRAFÍA:

DAPM y Fundación General de Apoyo Universidad del Valle - CITCE, Plan especial de manejo del patrimonio cultural inmueble de Santiago de Cali: diagnóstico, Cali, 2003, p. 100-104.

Oficina De Registro De Instrumentos Públicos De Cali, Certificado de tradición Mat. Inmobiliaria N°. 370-38922, Cali [Impreso el 23 de diciembre de 2018]. DAPM y Universidad Del Valle - CITCE. Plan Especial de Protección del Municipio de Cali. Cali, Planeación Municipal, 2003, BICM2-20.