

Casa barrio Granada.

Avenida 8 Norte 14 - 47

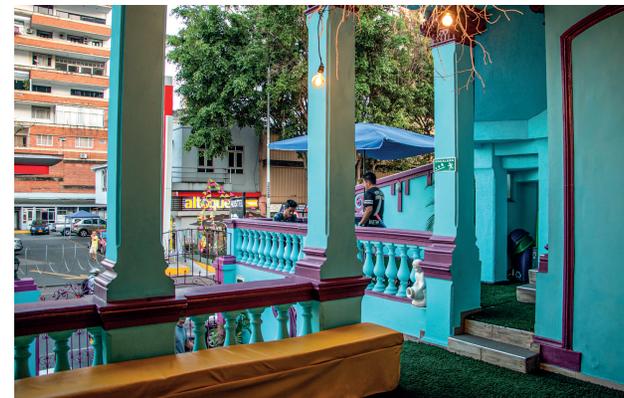
BICM2-17.2

**NIVEL DE
INTERVENCIÓN**

**2 Conservación
tipo Arquitectónico**



● Estado actual del Inmueble desde la avenida 8 Norte



● Vista del porche de acceso

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Avenida 8 Norte 14 - 47

BARRIO:
Granada

MANZANA:
0021

PREDIO:
0009

USO ORIGINAL:
Habitacional

RESEÑA HISTÓRICA

Granada surgió en 1922 como una urbanización promovida por la Sociedad Urbanizadora Colombiana en respuesta a la necesidad de expansión del suelo urbano, motivada por el crecimiento demográfico y comercial de principios del siglo XX. Fue el primer barrio en ubicarse al norte del Río Cali, que históricamente había funcionado como el límite de la ciudad. El Concejo Municipal emitió el Acuerdo No. 50 de 1927, estableciendo los límites iniciales del barrio, que para 1930 llegaban a la Calle 15N y en 1937 a la Calle 18N. Sobre la Avenida 8N entre Calles 13N y 15N, existieron grandes mansiones de una y dos plantas de familias tradicionales y extranjeras.

Estas casas fueron parte del mismo proyecto arquitectónico como se evidencia por la estricta simetría en plantas y fachadas. Las fachadas principales se conservan casi que intactas, a pesar de las variaciones cromáticas y de algunos detalles ornamentales. El inmueble es ejemplo de las transformaciones que ha sufrido el barrio y de la presión por sostener financieramente edificaciones representativas, viéndose obligado a convertir el garaje en local comercial y el uso de residencia unifamiliar por el de hostel.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Este conjunto, compuesto por dos casas bifamiliares, acude a elementos neoclásicos y se desarrolla simétricamente tanto en fachada como en volumetría. Cada inmueble se desarrolla en 3 niveles: el de acceso, a nivel de la calle, correspondiente a un antejardín enrejado, no empujado, que conduce por medio de unas escaleras al segundo nivel; existe en el primer nivel, hacia el muro medianero entre los dos edificios, un garaje que completa el paramento del conjunto sobre la Avenida 8 Norte.

En el segundo nivel, se desarrolló la primera vivienda, estructurada originalmente a partir de 2 patios laterales y uno posterior que en la actualidad han sido ocupados. La escalera entrega a un porche cubierto y enmarcado por columnas de fuste estriado y rematadas con capiteles neoclásicos de 4 volutas que funciona ahora como bar; las columnas se alzan sobre la balaustrada. El hall de acceso se comunica con la terraza que sirve de cubierta al garaje original, hoy local comercial, desde la cual se sube al tercer nivel. Al interior del segundo nivel se encuentran dos corredores que distribuyen a las habitaciones, dejando una isla central para habitaciones. Las zonas comunales están localizadas sobre el muro medianero norte y no gozan de una caracterización espacial para destacar. En este nivel funcionan 13 habitaciones, terraza, bar, recepción, baños, cocina y comedor.

Al tercer nivel se accede a través de una terraza que corresponde con la del segundo piso, pero sin columnas ni cubierta, delimitada por una balaustrada de menor altura. Se efectuaron adecuaciones para albergar 7 habitaciones, salón de yoga, 3 baños y un almacén. Los corredores planteados no obedecen a un sistema de circulación planificado; sin embargo, en este nivel se encuentran los dos patios principales (posterior y lateral) y uno de menos tamaño semicubierto.

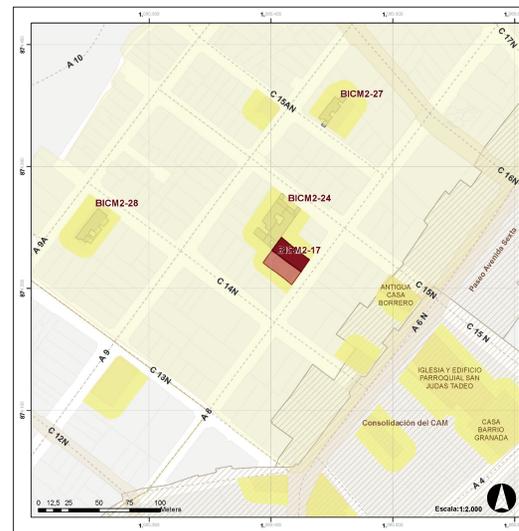




● Escalera interior del inmueble

LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda**
- CASA BARRIO GRANADA, BICM2-17
 - Áreas de influencia (10 metros)
 - Nivel Conservación BIC**
 - Nivel 1 Conservación integral
 - Nivel 2 Conservación arquitectónica
 - Área Urbana de Manejo Especial
 - Proyecto-intervención UPU
 - Proyectos integrales UPU



VALORACIÓN

Año de construcción

c.a. 1930

Periodo histórico

Transición

Diseñador

No disponible

Estético:

Casa pareada con réplica en espejo. La construcción en niveles se adapta a las condiciones del terreno. Es una construcción de transición que en este caso adopta recursos y repertorios historicistas.

Histórico:

Documento material de la alternativa de vivienda generada a inicios del siglo XX. Como mecanismo de optimización de recursos se crearon casas pareadas de las cuales esta es uno de ellos.

Simbólico:

Hay una pérdida significativa por las intervenciones realizadas en esta edificación, sin embargo, lo construido en la casa par sería un referente útil para recuperarla.

Significación cultural:

La edificación se ubica en un eje de alto tráfico, sin embargo, por la singularidad estas construcciones, se mantienen como referentes de las construcciones tradicionales del barrio Granada.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, (2014). Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali. 2014 - 2027. Ficha BICM2-17, Cali, (s.e).
- ARANGO DE CÉSPEDES, GRACIELA et al. (1984). Recuerdos de mi barrio Granada. Manuscrito Inédito. Cali: Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION (2003). Barrios Granada, Centenario y Juanambú. En Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali – Diagnóstico. D.A.P.M. Convenio SMP/Fundación General de Apoyo – Universidad del Valle – CITCE – Departamento de Proyectos. Cali: Departamento Administrativo de Planeación Municipal.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION (s.f.). Planos históricos 1921, 1930, 1937, 1946, 1948 y 1952. Suministrados por la Planoteca del Departamento Administrativo de Planeación Municipal.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION, MUNICIPIO SANTIAGO DE CALI (2003). Plan de Desarrollo Estratégico Comuna Dos 2004-2008. Cali: Municipio Santiago de Cali.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION, MUNICIPIO SANTIAGO DE CALI (2003). Plan de Desarrollo Estratégico Comuna Dos 2004-2008. Cali: Municipio Santiago de Cali.
- EDITORA MERCURIO (1930-1940). Plano de Santiago de Cali, no especifica fecha, pero se ha datado entre 1930 y 1940. Suministrado por el CITCE Universidad del Valle.
- EDITORA MERCURIO (1942). Plano de Santiago de Cali 1942, recuperado por DAP en 1981. Consultado en el Archivo Histórico Municipal, Fondo Escribanos.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO DE COLOMBIA AGUSTÍN CODAZZI (1943). Aerofotografía de Cali 1943. Suministrada por el CITCE Universidad del Valle.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO DE COLOMBIA AGUSTÍN CODAZZI (1958). Plano Aerofotogramétrico de Cali 1958. Suministrado por el CITCE Universidad del Valle.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO DE COLOMBIA AGUSTÍN CODAZZI (1961). Aerofotografía de Cali 1961. Suministrada por el CITCE Universidad del Valle.
- RAMÍREZ POTES, FRANCISCO (1997). Arquitectura Neocolonial en Cali. En revista Planta Libre Vol. 1 No. 8-9 primer semestre 1997. Cali: Universidad del Valle.
- UNIVERSIDAD DEL VALLE-CITCE-Depto. de Proyectos, (2003), Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-17, Cali, (s.e).
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA-GPUA. (2019). Carteras de trabajo de campo y talleres de participación para la actualización del inventario de Bienes de Interés Cultural de Santiago de Cali, Manizales, Colombia, documento de trabajo
- VÁSQUEZ BENÍTEZ, EDGAR (2001). Historia de Cali en el Siglo XX, sociedad, economía, cultura y espacio. Cali: Universidad del Valle.