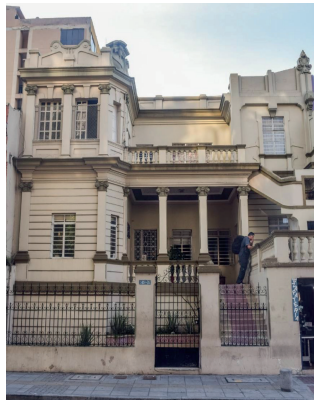
Casa barrio Granada.

Avenida 8 Norte 14 - 35

BICM2-17.1

NIVEL DE INTERVENCIÓN | **2 Conservación tipo Arquitectónico**



Detalle de la fachada principal

Fachada principal del conjunto de las dos casas pareadas

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Avenida 8 Norte 14 - 35

BARRIO:
Granada

MANZANA:
0021

PREDIO:
0010

USO ORIGINAL:
Habitacional

RESEÑA HISTÓRICA

En 1922, la ciudad de Cali estaba creciendo y se necesitaba hacer nuevos barrios pues estaba llegando gente que se venía de los pueblos pequeños atraídos por las posibilidades de trabajo que ofrecía la ciudad. La Sociedad Urbanizadora Colombiana compró los terrenos de lo que después sería el Barrio Granada, en las afueras de la ciudad, y comenzó a trazar las calles y las manzanas, a instalar el acueducto y el alcantarillado y a llevar la energía eléctrica. Luego vendía los lotes y cada propietario se conseguía un arquitecto para que le diseñara y construyera la casa. El requisito era que las nuevas casas correspondiera a lo que se llamaban "casa quinta", que eran casas de uno o dos pisos, rodeadas de jardín, con garaje, sin patio central.

Granada fue el primer barrio en ubicarse al norte del Río Cali, que era el límite del centro urbano y en donde solo se habían construido un par de casas de campo y un chircal de propiedad de don Epifanio García. A principios de la década de los veinte, se construyeron algunas casas para residencia permanente, lo que motivó a varias de las familias tradicionales de la ciudad a abandonar sus casonas del centro de la ciudad y a mudarse al nuevo barrio.

El inmueble fue adquirido por la señora Isaura Zuluaga viuda de Londoño, herencia de su esposo el señor Alejandro Londoño Arango. Posteriormente ha pertenecido a otros cinco propietarios. Este conjunto de dos casas se construyó entre 1925 y 1928. Los dos inmuebles fueron parte del mismo proyecto arquitectónico como se evidencia por la simetría en plantas y fachadas. Su tipología es de casa-quinta, de arquitectura republicana con decoración neoclásica.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

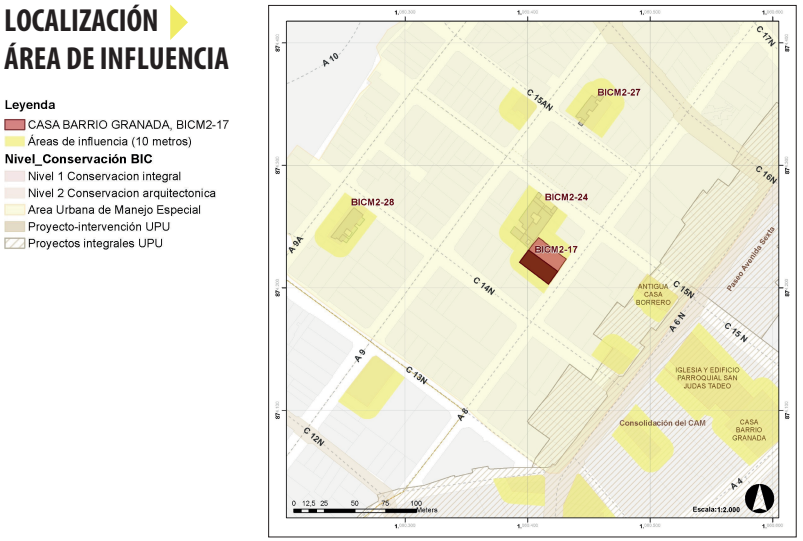
Esta casa hace parte de un conjunto compuesto por dos inmuebles bifamiliares que se desarrollan simétricamente, tanto en fachada como en disposición volumétrica. Cada inmueble cuenta con 3 niveles: el de acceso, a nivel de la calle, correspondiente a un antejardín enrejado, no empradizado, que conduce por medio de unas escaleras al segundo nivel; existe en el primer nivel, hacia el muro medianero entre los dos edificios, un garaje que completa el paramento del conjunto sobre la Avenida 8 Norte. La fachada incorpora elementos de inspiración neoclásica.

En el segundo nivel, se desarrolla la primera vivienda, estructurada a partir de 2 patios laterales y uno posterior. La escalera entrega a un hall de acceso cubierto y enmarcado por columnas de fuste estriado y rematadas con capiteles neoclásicos de 4 volutas; las columnas se alzan sobre la balaustrada. El hall de acceso se comunica con la terraza que sirve de cubierta al parqueadero, desde la cual se sube a la vivienda del tercer nivel. Al interior, la disposición actual, no permite reconocer la jerarquía espacial para este tipo de viviendas propias de los años 20 y 30, la zona social se desarrolla hacia uno de los muros medianeros y ocupando parte de uno de los patios, por lo cual algunas de las habitaciones acondicionadas hacia el centro de la planta no gozan de iluminación ni ventilación natural. En el patio posterior se adicionó una habitación y se acondicionó un espacio cubierto hacia el lindero posterior. En este piso funcionan 9 habitaciones, 3 baños, el salón comedor, una cocina y un espacio para ropas.

Al tercer nivel se accede a través de una terraza que corresponde con la del segundo piso, pero sin columnas ni cubierta, delimitada por una balaustrada de menor altura. En este piso también son evidentes las alteraciones, ya que no hay zona social, ni una cocina de proporciones importantes propia de la vivienda original. se encuentran 8 habitaciones, 4 baños y 3 cocinas.

Detalle del interior, capitel jónico

LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA



VALORACIÓN

Año de construcción
c.a. 1930

Periodo histórico
Transición

Diseñador
No disponible

Estético:
Edificación que como parte de las construcciones residenciales iniciales del barrio Granada hace innovaciones en su lenguaje y composición. Conforma un conjunto con la casa vecina que replica en espejo la espacialidad y composición de ésta edificación. La elaborada ornamentación hace uso de recursos formales neoclásicos propios del período republicano. Tiene amplios espacios organizados en torno a patios laterales que alterna generando una circulación cruzada. Se resalta la composición de los capiteles de las columnas elaboradas en concreto con moldura.

Histórico:
Edificación pareada de las primeras décadas del siglo XX. Esta edificación es documento construido de los primeros desarrollos de vivienda en serie. Es representativo de un periodo de transición en donde se presentan algunas innovaciones que son legibles en esta construcción residencial.

Simbólico:
Esta casa del barrio Granada, tanto individualmente como en conjunto con su par vecino, es un elemento de referencia urbana sobre la Avenida 8 Norte de las viviendas tradicionales que dieron origen a este sector urbano. Si bien hay alta presión en la modificación del entorno, esta edificación conserva alto grado de autenticidad.

Significación cultural:
Esta casa tiene alta referencia en el contexto físico y hace parte de la memoria urbana tradicional del barrio Granada. Dada la diferencia del objeto en el entorno, se resalta el conjunto y adquiere un significado como vestigio construido y activo del origen del barrio residencial.

BIBLIOGRAFÍA:

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, (2009), Ficha de Actualización del Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-17, Cali, (s.e).
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, (2014), Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali. 2014 - 2027. Ficha BICM2-17, Cali, (s.e).
ARANGO DE CÉSPEDES, GRACIELA et al. (1984). Recuerdos de mi barrio Granada. Manuscrito Inédito. Cali: Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION, MUNICIPIO SANTIAGO DE CALI (2003). Plan de Desarrollo Estratégico Comuna Dos 2004-2008. Cali: Municipio Santiago de Cali.
RAMÍREZ POTES, FRANCISCO (1997). Arquitectura Neocolonial en Cali. En revista Planta Libre Vol. 1 No. 8-9 primer semestre 1997. Cali: Universidad del Valle.
SUPERINTENDENCIA DE NOTARIADO Y REGISTRO, Ficha Ventanilla única de Registro, B014200100000,2019
UNIVERSIDAD DEL VALLE, CITCE, Departamento de Proyectos, (2003), Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-17, Cali, (s.e).
VÁSQUEZ BENÍTEZ, EDGAR (2001). Historia de Cali en el Siglo XX, sociedad, economía, cultura y espacio. Cali: Universidad del Valle.