

# Antigua Casa Borrero

BIC M2 -15

## NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación integral

**MUNICIPIO:**  
Santiago de Cali

**DIRECCIÓN:**  
Calle 15 Norte 6N -17

**BARRIO:**  
Granada

**MANZANA:**  
28

**PREDIO:**  
4

**USO ORIGINAL:**  
Habitacional

## RESEÑA HISTÓRICA

Este inmueble fue construido cerca de 1935 por la firma de ingenieros y arquitectos Borrero y Ospina, una de las firmas más prestigiosas del ramo en esta región para la época. Su uso original fue la residencia familiar del ingeniero Francisco Borrero Ospina, uno de sus autores. La casa está ubicada en el barrio Granada, uno de los suburbios exclusivos de la ciudad de la época en donde se fueron asentando las familias más acomodadas en una tendencia que fue muy común en el mundo y en Colombia. Estas agrupaciones, inspiradas en la Ciudad Jardín de Ebenezer Howard, buscaban estar alejadas del centro de la ciudad, pero comunicadas con ella, en un espacio en donde primaba el verde. El Barrio Granada de Cali, así como el Barrio Versalles de Manizales, el Prado de Barranquilla, entre muchos otros, corresponden a esta tipología urbanística. Las casas, como la Casa Borrero, adoptaron el modelo de la casa-quinta, una solución compacta en donde la casa gira sobre sí misma entorno a un vestíbulo ordenador.

La solución espacial de esta casa y su ornamentación, denotan el intenso intercambio comercial que acompañó a la modernización de la ciudad y al cambio estético y las formas de vida de las familias adineradas. Luego de haber dejado de ser vivienda ha sido ocupada para diferentes usos comerciales, entre ellos restaurantes. En una época se le conoció como la “Casa de los romanos” debido a que en la clave de los arcos de los vanos de puertas y ventanas del primer piso los autores vaciaron cabezas de personajes romanos; esto es muestra de la gran libertad que se dispensaron los autores en el manejo de los volúmenes asimétricos y en su decoración.

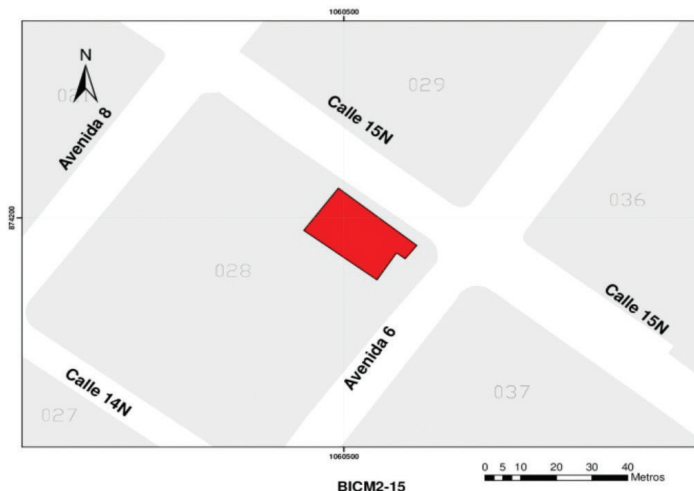


## DESCRIPCIÓN FÍSICA

El inmueble Antigua Casa Borrero, se encuentra localizado en el predio 0004 de la manzana 28 sobre la esquina de la calle 15, Avenida 6 N° 6-17, barrio Granada. Se emplaza en un predio de forma rectangular, esquinero.

El inmueble tiene un cuerpo base de dos pisos y un torreón de tres pisos que sobresale en la esquina. En el costado noroccidental sobresale un pequeño volumen. Está paramentado a un predio vecino sobre la Avenida Sexta.

Desde la Avenida 6 se accede al inmueble por el antejardín que lleva al porche con columnas que sirve de piso a una terraza en el segundo piso; del porche se entra a la casa a un vestíbulo ordenador que distribuye a los diferentes espacios. A partir de aquí la espacialidad de la casa ha sido transformada totalmente; una escalera que conduce a una pequeña área de recibo, donde se encuentra la puerta de acceso, que conduce a una planta libre de un piso, donde se encuentra una batería de baños, la tarima, el bar y el patio trasero; hacia el costado izquierdo se encuentra la escalera que conduce al segundo piso también de planta libre y a una batería de baños; desde este piso se accede al tercer piso por una pequeña escalera, también de planta libre.



## LOCALIZACIÓN

### Año de construcción

1935

### Periodo histórico

Transición

### Diseñador (es)

Borrero y Ospina

## VALORACIÓN

### Estético:

La casa quinta es representativa de las construcciones residenciales de inicios de siglo XX en la periferia en proceso de urbanización. La edificación incorpora recursos de la transición a la modernidad. Tiene una elaborada ornamentación con una recomposición estilística que involucra diversos lenguajes. La estructura espacial entorno a un núcleo central con una escalera monumental, y separación de circulación social y de servicios. Alta calidad de materiales, y detalles que aún se evidencian en la construcción.

### Histórico:

Diseñada y construida por la firma Borrero y Ospina, fue la casa de habitación del ingeniero Francisco Borrero Ospina. Testimonio de notable calidad de la arquitectura residencial suburbana tipo casa quinta o villa que dio lugar al barrio Granada.

### Simbólico:

Hace parte de la memoria urbana y social de la ciudad. Las particularidades como las molduras de mascarones en las claves de los arcos le han dado singularidad.

### Significación cultural:

La antigua casa Borrero tiene alta referencia dentro del barrio Granada. Esta edificación se identifica como parte del espíritu inicial del sector. El contexto urbano ha tenido presión inmobiliaria y alta transformación, esta edificación es una huella de la historia urbana de Cali.

### BIBLIOGRAFÍA:

Valle del Cauca, Santiago de Cali, "Revisión y Ajuste Plan de Ordenamiento Territorial, 2014-2017.  
Ramírez, Francisco. (1995). *Arquitectura Profesional en Cali y su área de influencia*. Dpto. de Proyectos, Escuela de Arquitectura, Universidad del Valle.  
(Informe Final de Investigación). Cali, Colombia.