

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



Referencias:

Acuerdo 30 de 1.993
Acuerdo 069 de 2.000
Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

Bibliografía:

Botero, Carlos. *Proyecto Arquitectónico Bodegas del Ferrocarril*. Cali, 1997

BIC M1-8

Bodegas del Ferrocarril

Nivel 1 Conservación Integral

Restauración: Carlos Botero

Fecha: 1997

Calle 26 #4-66 al 5-50

Uso: ninguno.

Uso posible: Cultural, Comercial.

La arquitectura de las bodegas del ferrocarril es una actualización «art decó» muy sencilla del clasicismo. Una serie de pilastras con un ritmo homogéneo recorren la edificación, unidas en parte de su desarrollo por una especie de cornisa, destacándose sobre el plano del muro por el empleo de color. La prolongación por enmica de la cornisa de parte de esa columna pretende crear un efecto de dinamismo ascendente. El cuerpo del acceso principal se destaca al sobreelevarse sobre la gran nave de las bodegas. En la planta baja presenta tres vanos y en la planta alta el espacio correspondiente en la fachada se subdivide en ventanas pareadas de proporción vertical coronadas por un especie de dintel cóncavo que empata con el plano del muro exterior creando de nuevo un movimiento ascendente en la vertical. Empleada temporalmente como cárcel, este edificio todavía no cuenta con un destino definitivo más acorde con la enorme potencialidad de su tipo y de la existencia de la gran franja verde del separador por el que pasa la red férrea, que se constituye en su área de influencia y donde no debe haber nuevas construcciones.

Zona de Influencia:

