

Edificio Banco Industrial Colombiano

NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación Integral

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Calle 11 6-24

BARRIO:
San Pedro

MANZANA:
28

PREDIO:
2

USO ORIGINAL:
Comercial

RESEÑA HISTÓRICA

El Edificio Banco Industrial Colombiano, seleccionó en un concurso la propuesta de diseño de los arquitectos Borrero, Zamorano y Giovanelli reconocidos en la región por el diseño de otros inmuebles institucionales de la ciudad. Destinado desde su origen para usos comercial y administrativo, actualmente sigue siendo propiedad del grupo Banco Industrial Colombiano. El inmueble no ha contado con intervenciones de gran importancia en la volumetría, pero a mediados de los 90, fue modificado el interior de la plataforma, ya que en esta se encontraba un mezzanine, hacia el lado este que fue desmontado, resultando un espacio libre y a doble altura. Se reconoce por su carácter formal definido.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

El Edificio Banco Industrial Colombiano, propiedad del grupo Banco Industrial Colombiano fue construido entre los años 1958 -1960. El inmueble se encuentra localizado en el predio 0002 de la manzana 028, sobre la carrera 4, con calle 11. Su construcción retoma el tipo torre y plataforma del estilo internacional. Dispositivo formal que articula un volumen de dominante verticalidad y un cuerpo bajo horizontal que lo sostiene.

El inmueble se emplaza en un predio esquinero de forma rectangular. Tiene 11 pisos más un sótano, paramentado a un predio medianero de forma regular, cuyas dimensiones son: frente: 42.57 m y fondo de 30.6 m sobre la carrera 6, con calle 11. El inmueble se desarrolla en una plataforma, sobre la cual se eleva en forma de torre parcial dilatada por un piso de transición. Su uso actual, es comercial en piso 1, y administrativo del piso 2 al piso 11.

Se accede a la plataforma desde la calle 11 a dos locales comerciales, donde funciona una librería y un local comercial, el acceso sobre la carrera 6 es para el sótano. En la calle 11 también

BIC M1-07



se accede a la torre, se ingresa por la plataforma, por una portería de atención al público, seguido de un hall de llegada, alrededor de un vacío a doble altura, donde se ubican además las oficinas de Bancolombia, ascensores, baños y escaleras. Del piso 2 al piso 11, se desarrollan por piso diferentes actividades: del 2 al 4 Oficinas Bancolombia, baños, cocineta, piso 5 Oficinas Alcaldía - Departamento Administrativo de Hacienda Municipal, 6 Bodega del Almacén IV Comunicaciones, 7 Oficinas Prosperidad Social para Todos- Fundación Sarmiento Palau, 8 Alcaldía - Oficinas de Bienestar Familiar, y del 9 al 11 Oficinas y Sala de reuniones de Bancolombia.

La planta tipo tiene dos cuerpos, uno donde se encuentran puntos fijos y baterías de baño, y otro cuerpo de planta libre con estructura dilatada que genera la fachada flotante. La fachada de la plataforma con superficies vidriadas busca la mayor transparencia en función de un efecto de continuidad espacial, sobre la carrera 6 y el 70% de la calle 11. La torre es un cuadrado, con un tratamiento de fachadas de franjas de parasoles horizontales anchos, con un retroceso en sus muros de antepecho y ventanas corridas.

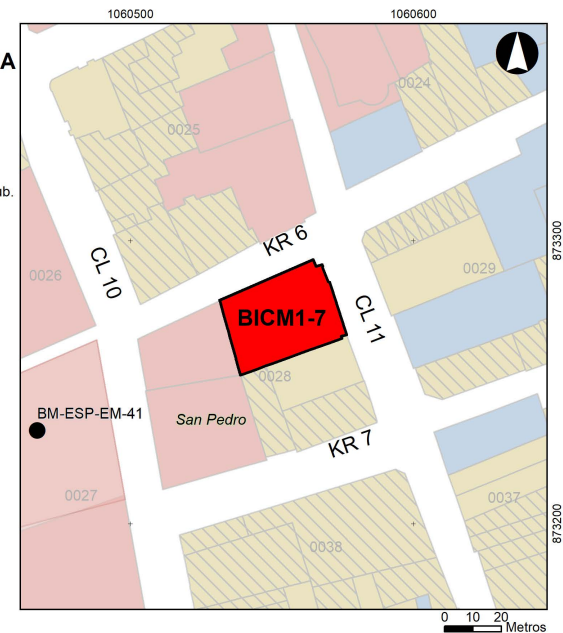
El sistema estructural portante en hormigón reforzado a la vista y las losas de entre piso macizas. Los materiales de los muros en hormigón, con revestimiento en pañete y pintura, carpintería de puertas y ventanas en aluminio, pisos en baldosa, antepechos del primer piso forrados en mármol negro.



LOCALIZACIÓN Y ÁREA DE INFLUENCIA

- Legenda**
- Estatuas y Monumentos
 - Área afectada, BICM1-7
 - Nivel 1 conserv. integral
 - Nivel 1 conserv. integral esp. pub.
 - Nivel 2 conserv. tipo arquitec.
 - Nivel 3A conserv. contextual
 - Nivel 3B conserv. contextual
 - Recinto urbano
 - Sector urbano
 - Manzanas urbanas

EDIFICIO BANCO INDUSTRIAL COLOMBIANO



Año de construcción

1958 -1960

Periodo histórico

Movimiento Moderno

Diseñadores

Borrero, Zamorano y
Giovannelli

VALORACIÓN

Estético:

La composición del volumen con predominio vertical, acusa un basamento que se articula con el entorno inmediato y da escala urbana. Los recursos formales hacen uso de los materiales como el concreto, expuestos. El elemento de imagen predominante son las franjas y placas horizontales de la torre que actúan como quiebra soles. Se resalta el uso de elementos formales para la solución de demandas climáticas. Posee detalles constructivos de alta elaboración, con uso de materiales innovadores (mármol negro, aluminio).

histórico:

Esta edificación se identifica una de las obras de Borrero, Zamorano y Giovanelli mas representativas. Logra una adecuada articulación y correspondencia con otros predios circundantes siendo una huella de la modernidad en el centro tradicional.

Simbólico:

Es uno de los primeros edificios en altura en el centro tradicional de la ciudad. Da cuenta del auge institucional que promovió una acelerada transformacion en la ciudad. El objeto tiene condiciones asociadas al uso corporativo que se ha preservado, que lo han consolidado como un referente en su entorno urbano.

Significación cultural:

Este edificio hace parte del conjunto urbano conformado en por una secuencia de edificios institucionales como el BIC, Telecom, y Adpostal que como objetos modernos, refuerzan su condicion de referente histórico de la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA:

Alcaldía de Santiago de Cali, Ficha IDESC, Santiago de Cali, (s.e), 2003.

Alcaldía de Santiago de Cali, Ficha de actualización de Inventario BIC, 2009

Tascón, Rodrigo: La Arquitectura Moderna en Cali. La Obra de Borrero, Zamorano y Giovanelli. Fundación Civilis. Cali, 2000