Liceo Benalcázar

BIC M1-59

NIVEL DE INTERVENCIÓN | **Conservación Integral**

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
K 2 # 10 0 - 83

BARRIO:
Arboledas

MANZANA:
1

PREDIO:
1

USO ORIGINAL:
Educativo

RESEÑA HISTÓRICA

Este inmueble fue construido hacia 1948 por el arquitecto francés Maurice Laurent, quien residió en Cali en la década de 1940. El Liceo Benalcázar es una institución educativa laica, para mujeres, que inició sus labores en 1936. Allí se han educado destacadas profesionales y líderes de la ciudad. Este colegio tiene el valor de permanecer en sus instalaciones originales generando un gran sentido de pertenencia entre la ciudadanía.
Actualmente conserva su uso original educativo; la edificación original se conserva, a pesar de que se han adicionado construcciones desde 1971 en el lote.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

La arquitectura del edificio corresponde al movimiento moderno; su arquitectura denota un lenguaje funcionalista. El movimiento moderno se inició en Europa a principios del siglo XX y en Colombia se desarrolló hacia los años 40 en adelante. La arquitectura del Movimiento Moderno se caracterizó por el uso de la línea recta en el diseño de las casas y de su volumen, generalmente asimétricas, sin decoración en las fachadas y grandes ventanales horizontales hechos con perfiles de acero. Los espacios interiores son amplios y muy bien iluminados.

El funcionalismo en arquitectura es una idea de principios del siglo XX; decía que un buen edificio se conoce porque su forma externa debe corresponder al uso que tiene el edificio. En Chicago, el arquitecto Louis Sullivan decía *"la forma sigue siempre a la función"*. El edificio del colegio Benalcázar es muy sencillo en su volumetría que atrae la atención por el uso del ladrillo a la vista en la mayor parte de las fachadas, acompañado por columnas y planos de fachada revocados y pintados. Como se diría simplemente, tiene cara de colegio.

Año de construcción
1936

Periodo histórico
Movimiento Moderno

Diseñador
Maurice Laurent

VALORACIÓN

Estético:
El edificio fue concebido originalmente como colegio, respondiendo a características propias de los espacios y lenguaje moderno. Prima en su imagen el ladrillo expuesto en la fachada y las ventanas corridas que le dan un predominio horizontal que refuerzan la extensión de los planos. Los quiebrasoles de las ventanas contribuyen a controlar la exposición solar.

Histórico:
El colegio hace parte de las edificaciones de exploración y obra de profesionales inmigrantes en la primera mitad del siglo XX, por lo cual incorpora recursos espaciales y formales propios de la modernidad. Igualmente, su uso tiene alta representatividad en la ciudad asociado a las personas que han estado vinculados a dicho plantel.

Simbólico:
La edificación tiene un alto impacto formal dentro del contexto físico. La estructura de circulación y secuencias espaciales dan cuenta de los recursos modernos en los procesos de formación. Ha generado activa identidad por la singularidad e imponencia del volumen y el manejo del acceso.

Significación cultural:
El inmueble del colegio ocupa una extensa área y tiene un volumen de gran impacto y referencia en la comunidad. Ha desarrollado una activa apropiación al proveer espacios flexibles y adecuados a los ajustes en la educación.

BIBLIOGRAFÍA:
Liceo Benalcázar, "Reseña Histórica" [en línea], [revisado 21 Noviembre de 2018], disponible en internet: http://liceobenalcazar.edu.co/nuestra-institucion/
Ramírez Potes, Francisco, Jaime Gutiérrez Paz y Rodrigo Uribe Arboleda. Arquitecturas Neocoloniales: Cali 1920-1950, 2000, p. 85.
Universidad Del Valle - CITCE. Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali. Cali, Planeación Municipal, 2014, BICM1-59.