

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



BIC M1-58

Instituto Técnico Industrial Antonio José Camacho

Nivel 1 Conservación Integral

Autor: Ing. José Sacasas Muné y Francisco Sarasti

Fecha: 1.933.

Cra. 16#12-00



Este proyecto se organiza de acuerdo a los lineamientos clásicos, los volúmenes se disponen de forma simétrica sobresaliendo por su altura el edificio de recibo y de entrada. La decoración es prácticamente inexistente, reduciéndose a un perfil en retallo sobre el volumen principal, forma simplificada de este tipo de remate art decó. Se constituye como uno de los primeros edificios en introducir formas semicirculares propias de lo que se conoce como «estilo buque», típico de las primeras obras de Arquitectura Moderna en latinoamérica. En posteriores intervenciones se utilizaron los calados como solución climática, generando tamices de luz al interior de los espacios. Organizado por pabellones, opta por una disposición tipo «campus». El área de influencia es el propio predio, por lo que se debe desarrollar un Plan Maestro que prevean las posibles modificaciones al espacio exterior y las relaciones entre las partes del conjunto.



Zona de Influencia:



Referencias:

Acuerdo 069 de 2.000

Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

Bibliografía:

Ramírez, Francisco: *Arquitectura Profesional en Cali y su Área de Influencia*. Dpto. de Proyectos, Escuela de Arquitectura, Universidad del Valle. (Informe Final de Investigación). Cali, 1995