



▶ LOCALIZACIÓN



Año de construcción

1880

Periodo histórico

Repúblicano

Diseñador

Primitivo Iglesias

VALORACIÓN

Estético:

La fachada conserva la elaborada composición y fábrica propia de finales del siglo XIX. Es una de las edificaciones del Republicano que con geometría y proporciones convencionales, logra imponerse en el entorno urbano de la plaza. Hace uso de recursos tradicionales como el almohadillado, columnas adosadas, arquillos suspendidos, arcos de medio punto, rosetón, y escalonamiento del plano de fachada, logrando armonía en el ecléctico conjunto.

histórico:

La iglesia conserva la ubicación colonial, y ha sido, junto con la plaza un punto nodal de desarrollo.

Simbólico:

La edificación reconstruida ha conservado su uso y relevancia en la memoria urbana, dado que esta asociada a hechos de gran impacto como la explosión del 7 de agosto de 1956.

Significación cultural:

Tanto por el uso, como por la imagen de la fachada, y la reconstrucción tras la afectación generada en el evento del 7 de agosto de 1956, existe un sólido sentido de referencia y apropiación pues se asume que materializa hechos relevantes de la historia de la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA:

BONILLA, R. e HINCAPIÉ, R. La Arquitectura de las iglesias y su importancia urbana en el Valle del Cauca. Cali: Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio, CITCE- Universidad del Valle; 1999. Informe de Investigación.

AYALA DIAGO, Cesar Augusto. La explosión de Cali: Agosto 7 de 1956. En: Credencial Historia No. 117. Septiembre de 1999 [revisado 18 de noviembre de 2018]. Disponible en Internet: <http://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-117/la-exposion-de-cali-agosto-7-de-1956>.

POR IDENTIFI CAR (1900). Panorámica de la iglesia y el parque & 201 141. OTRO: Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero. Disponible en internet: <http://hdl.handle.net/123456789/46926>