

# Edificio Banco de Colombia

BIC M1-5

## NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación Integral

**MUNICIPIO:**  
Santiago de Cali

**DIRECCIÓN:**  
C 11 # 5 - 64

**BARRIO:**  
San Pedro

**MANZANA:**  
25

**PREDIO:**  
7

**USO ORIGINAL:**  
Oficinas

## RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en el barrio San Pedro entre 1952 y 1953, diseñado por Borrero, Zamorano y Giovanelli, corresponde la arquitectura moderna. El Edificio, que aún conserva su uso original de oficinas, fue el primero de los edificios de este tipo, torre plataforma, diseñado por esta firma. Se registra que respondía a la normativa vigente en ese momento que daba prelación a la continuidad del espacio urbano a través de la "plataforma básica". El programa planteó la construcción de un sótano, una plataforma con terraza jardín y un bloque lineal de siete pisos. Para la fachada exterior los arquitectos proyectaron una plataforma visualmente sólida que denota seguridad sobre la cual emerge una torre de grandes superficies de vidrio sobre la cual se proyectan las placas de entrepiso a manera de quiebra soles. Las fachadas interiores presentan corredores abiertos que permiten ventilación natural. Actualmente no presenta modificaciones significativas al exterior, más allá de las unidades de aire acondicionado que se le han adosado aleatoriamente a la fachada. Al interior se han realizado dos reformas importantes: una para eliminar la terraza jardín con el que contaba la plataforma; y la segunda, una remodelación de la sucursal bancaria que incluyó la demolición de la escalera flotante del mezzanine, y la sustitución de las barandas y el cielo raso originales.

## DESCRIPCIÓN FÍSICA

El inmueble se encuentra en un lote irregular en forma de "L", ubicado en la esquina sur-oriental de la manzana, en el cruce de la calle 11 y la carrera 6. Es un volumen de 7 pisos de altura, sobre

una plataforma de base un poco más ancha que consta de sótano, planta de acceso y mezzanine. El predio es ocupado totalmente por la planta baja y el bloque de oficinas está significativamente aislado de los inmuebles colindantes, generando un patio lateral al que se asoman los corredores de los siete pisos de oficinas.

La fachada de la calle 11 cuenta con accesos a la sucursal bancaria y al bloque de oficinas. El acceso al banco se da bajo un voladizo, por medio de una escalera de un tramo que conduce a un hall de doble altura con mezzanine. Actualmente la atención al público del banco se concentra en el primer piso, en el mezzanine hay oficinas y en el semisótano está la bóveda del banco. Al bloque de oficinas se puede acceder por una puerta en el extremo norte de la fachada de la calle 11, donde se encuentra el punto fijo, con una recepción, una escalera y dos ascensores.

En el tratamiento de la fachada predominan las losas de entrepiso que se proyectan sobre una fachada transparente, a manera de quiebra soles en la esquina suroriental del volumen, así como en la fachada oriental. La plataforma, en cambio, presenta un acabado a manera de reja vertical de tubos rectangulares de aluminio, mientras que los accesos sobresalen por su acabado liso de mármol verde, las escaleras que conducen a las puertas y un voladizo que demarca el acceso principal.

El sistema constructivo es aporticado de concreto armado. Las cubiertas son planas de concreto, y originalmente ajardinadas. Los materiales de acabados exteriores son principalmente mármol, vidrio y aluminio. Los pisos son un mármol y cerámica. Los cielorrasos son de poliestireno.

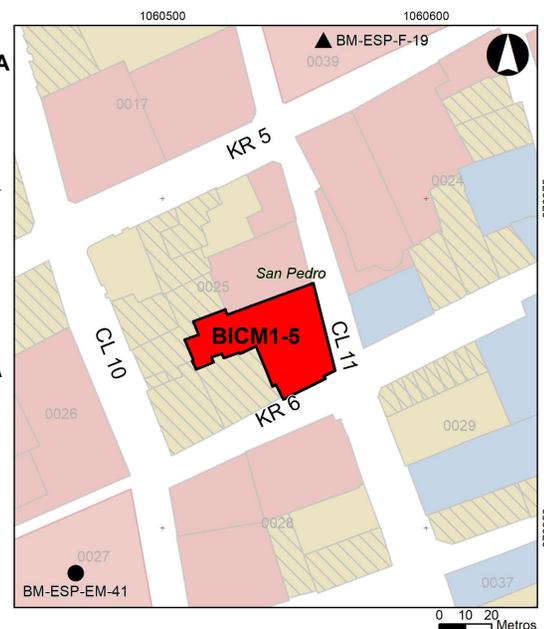




### LOCALIZACIÓN Y ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda
- Estatuas y Monumentos
  - ▲ Fuentes
  - Área afectada, BICM1-5
  - Nivel 1 conserv. integral
  - Nivel 1 conserv. integral esp. pub.
  - Nivel 2 conserv. tipo arquitect.
  - Nivel 3A conserv. contextual
  - Nivel 3B conserv. contextual
  - Recinto urbano
  - Sector urbano
  - Manzanas urbanas

EDIFICIO BANCO DE COLOMBIA



### Año de construcción

1952-1953

### Periodo histórico

Movimiento Moderno

### Diseñadores

Fernando Borrero,  
Alfredo Zamorano,  
Renato Giovanelli

## VALORACIÓN

### Estético:

Basamento y el predominio de planos horizontales hacen una contrastante presencia en el entorno para el momento de construcción. Si bien este inmueble es un volumen robusto, la adecuación de las formas puras, la innovación tecnológica, la conformación espacial, la diferenciación funcional en la que regulariza un lote no convencional, son retos resueltos con condiciones adecuadas para el proyecto original.

### histórico:

Es el primer proyecto de la firma Borrero Zamorano y Giovanelli en resolver un encargo institucional en el centro tradicional, con recursos técnicos que incorporan elementos del repertorio formal que se desarrollará de manera representativa por esta compañía.

### Simbólico:

Como objeto arquitectónico y urbano es un elemento pionero de la modernidad construida. Los edificios de oficinas bancarias se replicaron tanto en la ciudad de Cali como en otras ciudades, respondiendo a principios similares, propios de las prácticas corporativas y por lo tanto son identificables en los centros urbanos.

### Significación cultural:

En la memoria colectiva este edificio representa los inicios de un acelerado y prominente proceso de desarrollo industrial de la región. Las edificaciones corporativas y en particular bancarias, han conservado su uso y referencia, manteniéndose como elementos de referencia y permanencia en contextos que han tenido alta modificaciones circunscritas.

### BIBLIOGRAFÍA:

Tascón, Rodrigo: La Arquitectura Moderna en Cali. La Obra de Borrero, Zamorano y Giovanelli. Fundación Civilis. Cali, 2000  
Samper, Eduardo: Arquitectura Moderna en Colombia- Época de Oro. Diego Samper Ediciones, Bogotá, 2000.