

# BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



**BIC M1-44**

## **Gimnasio Deportivo Cali**

**Nivel 1 Conservación Integral**

Constructor Gino Faccio

Fecha: ca 1965

Calle 34 N #2B-75



El tema de cubrir grandes luces significó para la arquitectura moderna en los 1950s y 1960s un verdadero laboratorio en el que arquitectos e ingenieros se dieron a la tarea de reunir nuevamente la estética con la tecnología, aboliendo una separación que no tiene justificación, mucho menos en una arquitectura que como la moderna encuentra en la racionalidad de la técnica un ethos formal. En el medio local se destaca la labor de Gino Faccio como constructor, calculista y diseñador de edificaciones que buscaban mayor eficiencia estructural y expresión plástica como es el caso del Gimnasio del Deportivo Cali con su cubierta de cáscaras de concreto soportada elegantemente por un pórtico de concreto. El empleo de un muro de ladrillo a la vista como cerramiento fué además empleado como plano de fondo para destacar serenamente la estructura y proveerla de cierto sentido clásico. El área de influencia se limita a los predios inmediatos los cuales no deben generar culatas en las sobreelevaciones.



### **Zona de Influencia:**



### **Referencias:**

Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

### **Bibliografía:**

Ramírez, Francisco: *Arquitectura Profesional en Cali y su Área de Influencia*. Dpto. de Proyectos, Escuela de Arquitectura, Universidad del Valle. (Informe Final de Investigación). Cali, 1995