

Edificio Planta de Acueducto San Antonio

NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación Integral

BIC M1-36



MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Calle 10 Oeste # 9-00

BARRIO:
San Antonio

MANZANA:
0001

PREDIO:
0024

USO ORIGINAL:
Institucional -
Planta de Acueducto

RESEÑA HISTÓRICA

El edificio de la Planta del Acueducto de San Antonio fue construido entre 1916 y 1920 por la firma norteamericana Geo Bunker, integrada por los ingenieros George Bunker, Lewis Moore y Eugene Cartier, quienes tenían experiencia en trabajos similares realizados en el Canal de Panamá. Entre los años 1941 y 1942 se realizó la ampliación de la planta, según reza en la placa conmemorativa ubicada en el interior del bien, en la cual aparece los integrantes de la Junta Administrativa de aquella época, quienes eran: Mario Scarpetta, Luis A. T, Alejandro Cheyne, Ingeniero Director: Francisco Ospina B y el Gerente: Ingeniero Ismael Hormanza Córdoba. Estas edificaciones, que hacen parte de la ampliación, están aisladas del bien patrimonial y no permiten que éste pierda su protagonismo, pues la torre domina el entorno del parque del Acueducto San Antonio

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Inmueble ubicado en lo alto de la colina del barrio San Antonio, con características singulares que le confieren valor urbano y paisajístico por la vista significativa que se puede apreciar de la ciudad desde allí y la extensa área verde que posee el sector. El edificio fue uno de los primeros que se construyeron en Cali siguiendo la línea neocolonial, que posteriormente tuvo gran aceptación en la ciudad. En Cali esta arquitectura ha sido conocida como de estilo español californiano, también estilo español o

colonial; los historiadores la vinculan con el *Mission Style* originado en California a finales del siglo XIX y popularizado a través de las revistas y del libro *The Franciscan mission architecture of Alta California* publicado en New York en 1916.

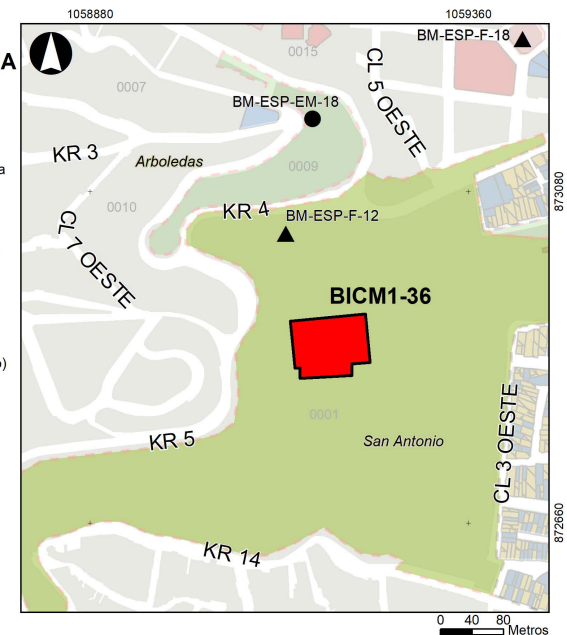
El edificio tiene una planta rectangular alargada con una composición volumétrica simple rematada por una torre que a su vez genera un elemento jerárquico en uno de sus extremos. La distribución de su planta arquitectónica es sencilla y ordenada; cuenta con un corredor de entrada, flanqueado por una sucesión de arcos de medio punto, que conduce al vestíbulo que a su vez reparte a la oficina, a la crujía de control de tanques y a las escaleras para subir a la torre. A la torre se accede por un porche con un gran arco central y dos arcos en sus flancos, un poco más pequeños, sostenidos por unas columnas anchas y cortas con capiteles con elementos jónicos y corintios, a las que se les ancló una torre de base cuadrada retallada en su parte superior tomando la forma de octágono y con un balcón mirador en su parte más alta,

El sistema constructivo está compuesto por una serie de arcos en concreto. Su cubierta es a tres aguas en la parte de las crujías y a cuatro aguas en la zona de la torre. Los marcos de las ventanas son en algunas partes en madera y en otros metálicos, en guillotina. Las escaleras son en concreto. La torre y nave también cuentan con arcos en concreto. Los pisos son en baldosa de cemento policromada y el techo es en teja de fibrocemento.



LOCALIZACIÓN Y ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda**
- Estatuas y Monumentos
 - ▲ Fuentes
 - Área afectada, BICM1-36
 - Parque urbano de gran escala
 - Recinto urbano
 - Sector urbano
 - Nivel 1 conserv. integral
 - Nivel 2 conserv. tipo arquitect.
 - Nivel 2 sector urbano
 - Nivel 3A conserv. contextual
 - Nivel 3B conserv. contextual
 - Manzanas urbanas
 - Zona de influencia (Predio Parque del Acueducto)
- EDIFICIO PLANTA DE ACUEDUCTO SAN ANTONIO**



Año de construcción

1916 - 1920

Periodo histórico

Republicano

Diseñador (es)

No disponible

VALORACIÓN

Estético:

La planta de tratamiento de agua potable de San Antonio es un complejo constructivo de altas calidades técnicas y artísticas. Tanto el edificio como la secuencia de tanques de almacenamiento y tratamiento tienen una composición proporcionada, simétrica, y jerárquica. Las técnicas constructivas empleadas en su obra incorporaron los mayores avances en materiales y constitución de la época, y como consecuencia ha mantenido su operación en la empresa de servicios públicos de la ciudad.

Histórico:

El sistema operativo de la planta de tratamiento responde a las técnicas de purificación adecuadas y apropiadas en Colombia a inicios del siglo XX. El conjunto es un documento material tanto por la construcción misma de la planta, y sus equipos (válvulas, pesas, etc.), como por el funcionamiento pues se identifican claramente todos los procesos de potabilización.

BIBLIOGRAFÍA:

Alcaldía de Santiago de Cali, (2003), Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM1-36, Cali, (s.e).
Alcaldía de Santiago de Cali, (2009), Ficha de Actualización del Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM1-36, Cali, (s.e).
Alcaldía de Santiago de Cali, (2014), Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali. 2014 - 2027. BICM1-36, Cali, (s.e).
Cole, Emily. (2006). La Gramática de la Arquitectura. (s.d), Lisma ediciones. S.L.

Simbólico:

La planta se identifica con los procesos de urbanización y saneamiento de la ciudad; es un referente urbano que está ampliamente arraigado en la memoria histórica y social. Conserva el funcionamiento auténtico.

Significación cultural:

El conjunto de la planta de San Antonio es un objeto de alta relevancia urbana por la significación histórica y sentido de pertenencia. Las visitas tienen un carácter didáctico del proceso de potabilización, del sistema de acueducto, y desarrollo técnico. Las áreas verdes de amortiguamiento y reserva tienen también un aporte ambiental que se resalta en el contexto. Aunque la cantidad de agua procesada sea menor que en otras plantas contemporáneas, se ha mantenido operativa asegurando su mantenimiento y conservación permanente.