

Edificio López

BIC M1-33

NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación Integral

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Carrera 1 Calle 10 Esquina

BARRIO:
02- Santa Teresita

MANZANA:
8

PREDIO:
1

USO ORIGINAL:
Vivienda
Multifamiliar

RESEÑA HISTÓRICA

El Edificio López es un encargo de la Familia López a los arquitectos Francisco Zornosa, Federico O'Byrne y Rodrigo Tascón, quienes habían conformado la firma ZOT & Cia. El edificio se diseñó y construyó en 1957 en una esquina en la que se cruza la calle 10 Oeste con la Avenida del Río. Es un "edificio de renta" con veinticinco unidades de vivienda, algunas de ellas ocupadas originalmente por los propietarios. El país, la ciudad, y la arquitectura estaban viviendo momentos de renovación imbuidos por el espíritu de lo moderno que venía con auge en el resto del mundo y significó, prácticamente, dejar atrás el siglo XIX y sus academicismos. Este tipo de edificios presentan una nueva forma de hacer arquitectura en el que la precisión en el diseño, el rigor compositivo, la economía de materiales y acabados y la funcionalidad son sus cualidades más sobresalientes, y que estos arquitectos aplicaron en sus obras. Además del orden formal y la sencillez, al Edificio López se le suman otras singularidades que responden al clima, el entorno y el significado de la ciudad de Cali.

Para la época en la ciudad se habían asentado prósperos comerciantes e industriales, aprovechando su estratégica ubicación geográfica cerca al puerto de Buenaventura y en medio de una naturaleza fértil que permitió el cultivo y la industrialización de productos como la caña de azúcar. Alrededor de estos ciudadanos se generó una nueva forma de vivir en algunos sectores de la ciudad, principalmente en torno al río, en donde edificios como el López cambiaban la cara de la ciudad. Pronto el Edificio López se convirtió en un ícono de la ciudad reconocido por todos, imagen que aún conserva.

En la actualidad es habitado por veinticinco familias, algunos viven en alquiler, otros son nuevos propietarios y unos pocos dueños que habitan el edificio desde los años cincuenta. Los cambios que el edificio ha tenido en el transcurso de la historia son mínimos; remodelaciones en el interior de los apartamentos, especialmente en los acabados, y la sustracción de unas pequeñas bodegas en el parqueadero por motivo de la ampliación del mismo.

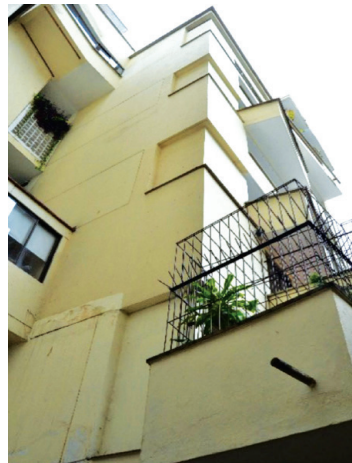


DESCRIPCIÓN FÍSICA

Esta unidad arquitectónica se encuentra localizada dentro de un área residencial prestigiosa de los años 1950s de la ciudad de Cali. El edificio tiene ocho pisos: uno de estacionamientos, seis pisos de apartamentos dúplex y un octavo piso de remate superior con una cubierta en cáscaras muy delgadas de concreto. El diseño de la fachada denota un cuidado extremo en los detalles, en la diferenciación de materiales, en el manejo de planos y volúmenes que permiten identificar el uso de los espacios al interior. El volumen cilíndrico de la escalera marca el eje de la composición y delimita los dos cuerpos de apartamentos que están a cada lado. La misma precisión en el diseño se ve en las plantas en donde se plantean diferentes tipos y tamaños de apartamentos.

En el remate superior del edificio hay dos apartamentos a manera de *penthouse*, también en dos pisos, y cuya cubierta es la cáscara de concreto. La línea curva del remate superior enfatiza las líneas rectas del resto de la composición.

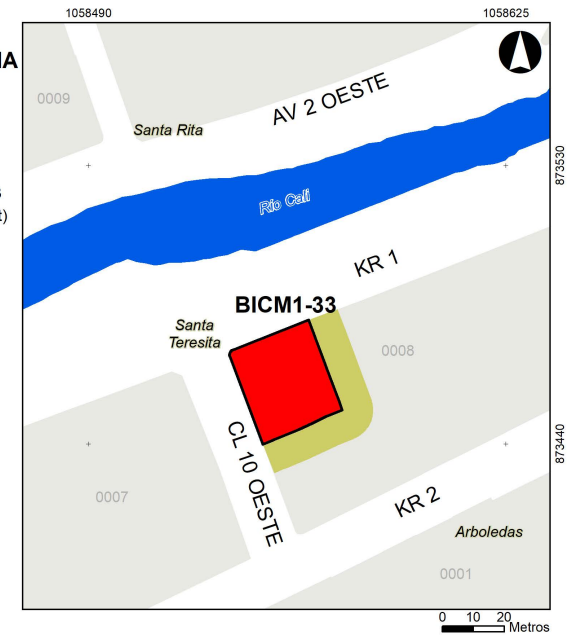
La estructura del edificio es en concreto y está soportada por pórticos en hormigón armado, la cubierta es una cáscara en el mismo material, pero de forma ondulada. En algunos detalles se logra percibir muros de piedra, tabiques de ladrillo a la vista y calados.



LOCALIZACIÓN Y ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda
- Área afectada, BICM1-33
 - Zona de influencia (10 mt)
 - Manzanas urbanas

EDIFICIO LÓPEZ



Año de construcción
1957

Periodo histórico
Moderno

Diseñador (es)
Arq. F. Zornoza,
F. O'Byrne, R. Tascón

VALORACIÓN

Estético:

El inmueble hace una apuesta formal, técnica y funcional propia de las exploraciones de la modernidad. A través de recursos como circulaciones invertidas, juegos de compensación y equilibrio, estructuras dilatadas, servicios complementarios de diversas unidades, consigue una imagen y espacialidad experimental, de riqueza y complejidad plástica.

Histórico:

El edificio es una muestra singular de las innovaciones en tecnologías constructivas, en formas de habitar, en la descomposición de planos, que logran los arquitectos Zornoza, Obyrne y Tascón.

Simbólico:

El impacto generado por la imagen no convencional de este edificio, ha sido condicionante del desarrollo urbano del sector. Resulta una síntesis de las propuestas de habitar de mediados del siglo XX, que aún hoy siguen cuestionándose.

Significación cultural:

Es un continuo referente para los habitantes del sector. Ha mantenido altos estados de preservación por la apropiación generada en sus habitantes.

BIBLIOGRAFÍA:

Ramírez, Francisco: La arquitectura Racionalista Moderna. Cali 1930-1960. En Revista CITCE No 1, Cali, 1999.
Revista Proa 129, Bogotá 1959