

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



BIC M1-32

Edificio Garcés

Nivel 1 Conservación Integral

Autor: Moschner y Löhr.

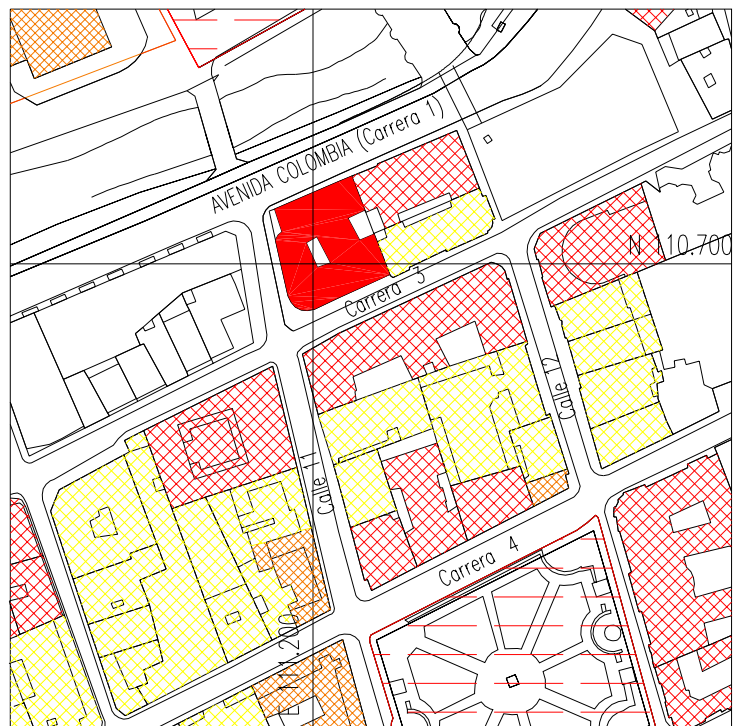
Fecha: ca. 1940

Calle 11 #1-07

Uso: Comercio y Oficinas

Este relativamente sencillo edificio de oficinas y comercio muestra el enorme potencial de este tipo de edificaciones de recualificar el entorno a partir de su recuperación, cuidado y rehabilitación de espacios. La arquitectura corresponde al “art déco” como muchos de los edificios de renta, oficina y comercio, construidos en las décadas de los 1940s y 1950s en el centro de la ciudad. El volumen retranqueado que permite el acceso sobre la esquina es complementado con una serie de elementos verticales, a manera de parasoles en las fachadas, expresión justa de lo que muchos llamaron el “estilo vertical” dentro del amplio repertorio “art déco”. La peatonalización de la Calle 11 sirvió para el remozamiento del edificio no sólo en el exterior sino también en los espacios interiores lo que fueron adaptarlos para permitir el paso y la presencia de gran público con gran fortuna comercial, ejemplo de revitalización que podría extenderse a muchas de sus edificaciones vecinas. Como área de influencia está su propia manzana, totalmente consolidada además de que su vecino (al que da continuidad volumetrica) el Edificio Coltabaco es también un Bien de Interés Cultural. Lastimosamente la calle peatonalizada de la Calle 11 entre Cras. 1a y 3a sobre la que se levanta este edificio ha sido invadido por las escaleras de un puente peatonal que comunica con el Puente España (también protegido como Bien de Interés Cultural) fragmentando el espacio público y ocultando las bondades del Edificio Garcés, por lo que debe buscarse otra solución para la conexión peatonal con el centro de la ciudad acorde con las calidades arquitectónicas urbanas de los edificios sobre la Av. Colombia.

Zona de Influencia:



Referencias:

Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali