

# Edificio Coltabaco

BIC M1-27

## NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación Integral

**MUNICIPIO:**  
Santiago de Cali

**DIRECCIÓN:**  
Calle 12 # 1-12

**BARRIO:**  
11- San Pedro

**MANZANA:**  
3

**PREDIO:**  
1

**USO ORIGINAL:**  
Oficinas



## RESEÑA HISTÓRICA

El edificio Coltabaco, llamado inicialmente El Puente por ser vecino del muy tradicional Puente Ortiz, es uno de los edificios más antiguos y emblemáticos de Cali. Fue construido en 1936 para la Compañía Colombiana de Tabaco en el marco de la celebración de los 400 años de la ciudad de Cali, por el Ingeniero Guillermo Garrido Tovar. De arquitectura republicana con decoración neocolonial, la empresa quiso hacer un homenaje a España; para ello el diseñador se inspiró en el plateresco, una corriente del renacimiento español que se caracterizó por el elaborado trabajo ornamental en paredes, balcones, puertas y ventanas, retomadas del trabajo que hacían los plateros de la época en objetos como bandejas, copas, relojes de mesa, y en otros objetos domésticos. Originalmente el edificio era de tres pisos, con un torreón de remate en la fachada principal, sobrealzado, con cubierta en teja de barro; el resto del volumen, más bajo, estaba rematado por un balaustre muy ornamentado. En 1940 se construyó el cuarto piso con la misma ornamentación, lo cual modificó el volumen del edificio. El edificio fue declarado Monumento Nacional en 1959 y Patrimonio Urbano Arquitectónico del Municipio de Cali en 1993.

Coltabaco dejó de funcionar en 1991; en el edificio permaneció solo el área administrativa de la empresa. A partir de 1984 la Inmobiliaria Inalda se encargó de la administración de la edificación, poniendo en alquiler sus oficinas ubicadas estratégicamente en el centro de la ciudad. En el año 2016, la

empresa de energía renovable Celsia, del Grupo Argos, hasta la fecha propietaria del inmueble, entregó el bien en donación a la ciudad. Conserva sus características físicas y su función como edificio de oficinas.

## DESCRIPCIÓN FÍSICA

La edificación presenta un basamento en primer piso marcado por una pequeña cornisa entre primer y segundo piso, diferenciado con una línea horizontal que marca una doble altura en fachada; verticalmente la fachada principal presenta tres cuerpos, el central a modo de torrecilla es más alto que los dos laterales y marca el acceso al edificio con un gran arco en el primer piso.

El acceso al primer piso se realiza a través de un vestíbulo, que alberga el punto fijo de ascensor y escalera, seguido de una arcada que enmarca las tallas en madera que ornamentan la edificación. Los pisos superiores llevan del vestíbulo del punto fijo a una larga circulación que reparte a los espacios al lado y lado enfatizando la simetría en planta.

El sistema estructural es en concreto reforzado, el entrepiso es una losa en concreto y cerramiento en mampostería, las cubiertas en teja de barro y la estructura en madera; la carpintería interna es en madera tallada y en fachada es en hierro forjado en balcones de ventanas de los pisos 3 y 4. La ornamentación interna es en yeso y madera, la externa en cemento.



### Año de construcción

1934-1936  
Reforma 1940

### Periodo histórico

Transición

### Diseñador

Ing. Guillermo Garrido Tovar

## VALORACIÓN

### Estético:

El destacado trabajo ornamental en yeso y madera al interior de la edificación, al exterior la realizada en cemento en la fachada y el trabajo en hierro forjado de rejas de puertas, ventanas, barandas.

### Histórico:

Primera edificación asociada a la industria en Cali y junto al Hotel Alférez Real, edificación ya demolida, constituían la puerta de entrada al ahora centro histórico, marcando precedente de una época de crecimiento de la ciudad.

### Simbólico:

Conserva su preponderancia urbanística como inicio del centro histórico y el reconocimiento de propios y visitantes como símbolo

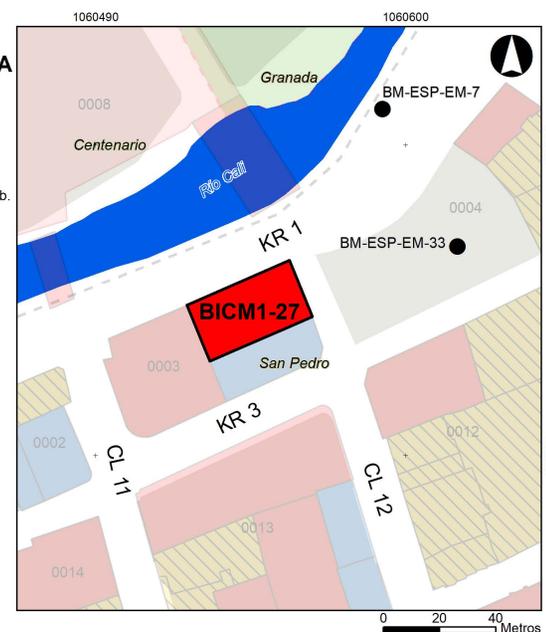
### BIBLIOGRAFÍA:

Ramírez Potes, Francisco. (primer trimestre 1997). Arquitectura Neocolonial en Cali. Planta Libre, Vol 1 No 8-9, p.78.  
Mera, Alba. (15 de marzo de 2016). Municipio recibe de regalo el Edificio de Coltabaco. El Tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/> - Recuperado de <http://hdl.handle.net/10893/7298>  
Universidad Del Valle - CITCE. Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali, Cali, Planeación Municipal, 2014, BICM1-27.

### LOCALIZACIÓN Y ÁREA DE INFLUENCIA

- Legenda
- Estatuas y Monumentos
  - Área afectada, BICM1-27
  - Nivel 1 conserv. integral
  - Nivel 1 conserv. integral esp. pub.
  - Nivel 2 conserv. tipo arquitec.
  - Nivel 3B conserv. contextual
  - Parque urbano de gran escala
  - Sector urbano
  - Manzanas urbanas

#### EDIFICIO COLTABACO



de la ciudad, junta la iglesia de La Ermita. El boulevard del rio le ha devuelto su posición y ubicación privilegiada, permite observarlo desde varias perspectivas de la ciudad.

### Significación cultural:

El Edificio Coltabaco se constituye en uno de los símbolos más representativos de la arquitectura de la ciudad de Cali; representa el inicio de una época de crecimiento económico que se refleja en la ciudad y se le reconoce desde lo local.