

Colegio Santa Librada

BIC M1-20

NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación integral



MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Calle 7 #14a 106

BARRIO:
06- San Juan Bosco

MANZANA:
27

PREDIO:
1

USO ORIGINAL:
Colegio

RESEÑA HISTÓRICA

El Colegio Santa Librada nace bajo la necesidad de otorgar a los habitantes de la ciudad de Cali instrucción para su desarrollo y progreso; es entonces cuando en el año de 1882 el Procurador General del Ayuntamiento solicitó la creación del colegio. En 1823 el General Santander, quien siendo Vicepresidente de la Gran Colombia inició una gran campaña en el país para fortalecer la educación pública, conocía la historia de Santa Librada o Virgen Fuerte, decide, en honor a la Santa, nombrar el colegio y es entonces cuando se confiscan bienes de la iglesia a favor de este proyecto; el colegio se implantó en la carrera 4 con calle 13 cuya inauguración se llevó a cabo el 18 de octubre de 1823. En este inmueble funcionó a lo largo del siglo XIX en medio de muchos acontecimientos que afectaron su desarrollo. En 1891 estuvo a cargo de los Hermanos Maristas.

En el año de 1942 las instalaciones se trasladaron a la carrera 15 entre calles 6 y 7 bajo el modelo de modernos sistemas pedagógicos, diseñado por el arquitecto chileno Arturo Michaelson. Esta nueva sede es donde se encuentra ubicada actualmente.

La apariencia que hoy tiene el colegio es el resultado de 76 años en donde se trató de manejar y conservar un mismo lenguaje a excepción del Coliseo.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Esta unidad arquitectónica se encuentra localizada dentro del área central de interés patrimonial de la ciudad que concentra varios ejemplos de arquitectura colonial, republicana, transición, moderna, entre otras, que hacen parte del conjunto simbólico de la arquitectura de Cali.

El diseño de la fachada, que prima en el conjunto de las edificaciones, está compuesto por arcos apuntados en muros de ladrillo a la vista. Estos arcos apuntados u ojivales llevan este nombre porque se parecen a una ojiva que, a su vez, es una figura formada por dos arcos de círculo iguales, que se cortan en uno de sus extremos y volviendo la concavidad el uno al otro. El arco ojival es característico de la arquitectura gótica europea. En Colombia se comenzó a usar a principios del siglo XX especialmente en edificios de carácter religioso como iglesias, conventos y colegios.

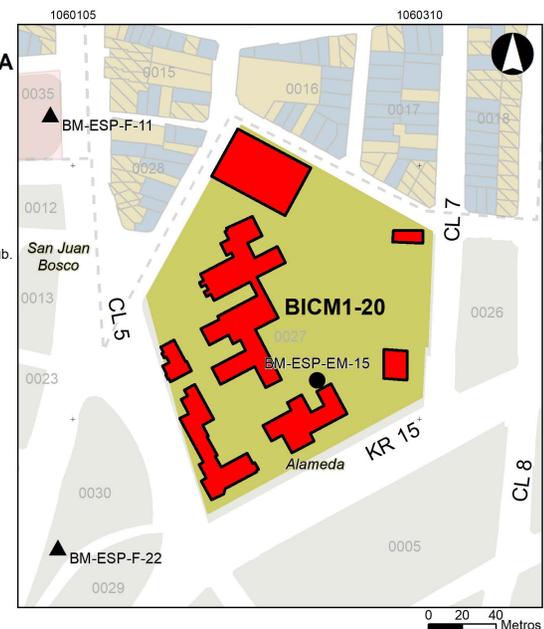
El sistema constructivo es mampostería en ladrillo a la vista (arcos apuntados), losa de entrepiso en concreto, enrejado y barandas en acero, ventanería en vidrio y cubierta en teja de barro.



LOCALIZACIÓN Y ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda
- Estatuas y Monumentos
 - ▲ Fuentes
 - Área afectada, BICM1-20
 - Nivel 1 conserv. integral
 - Nivel 2 sector urbano
 - Nivel 3A conserv. contextual
 - Nivel 3B conserv. contextual
 - Nivel 1 conserv. integral esp. pub.
 - Sector urbano
 - Zona de influencia
 - Manzanas urbanas

COLEGIO SANTA LIBRADA



Año de construcción

1942

Periodo histórico

Transición

Diseñador

Arq. Arnoldo Michelsen

VALORACIÓN

Estético:

El valor estético de este conjunto arquitectónico radica en la contundencia de la imagen de secuencia de arcos ojivales en ladrillo a la vista. La imagen se ha reforzado con intervenciones que dificultan identificar el conjunto original, pero que le dan unidad al conjunto. El balance entre áreas construidas y espacio exterior logra adecuada articulación funcional, respondiendo a parámetros de educación de mediados del siglo XX que se han ido adaptando en el tiempo.

Histórico:

El conjunto construido da cuenta del proceso de la educación pública básica. Es un objeto e institución testimonio de las condiciones y potencialidades para las comunidades.

Simbólico:

La historia del colegio como institución y como conjunto arquitectónico es un referente de apropiación social que se ha consolidado en la memoria colectiva como materialización de la educación pública básica.

Significación cultural:

El Colegio Santa Librada recoge tres hechos importantes de profunda significación colectiva de la ciudad: Fue el primer colegio que se fundó en la Ciudad de Cali posterior a la independencia. Es un referente de educación por el alcance social y el impacto de su calidad. Allí se han formado figuras destacables de la región: políticos, empresarios, artistas, escritores y diferentes profesionales.

BIBLIOGRAFÍA:

Muñoz, C., Recio, C., De la Fuente, E. (2012). Historia, memoria y patrimonio inmueble en Santiago de Cali. Cali, Imprenta Departamental.