



## ▶ LOCALIZACIÓN



## ▼ VALORACIÓN

### Año de construcción

1871

### Periodo histórico

Comienzos del  
Siglo XIX a 1880

### Diseñador

Anónimo

#### Estético:

La conformación espacial de patio central es convencional de las casas tradicionales del centro histórico. La disposición de la fachada con predominio de vanos rítmicos y verticales, la ornamentación de los arcos de las ventanas, el cancel del segundo piso y el ochave de la esquina, dan cuenta de una arquitectura republicana.

#### Histórico:

Su imagen austera contrasta con la calidad de los materiales y la cuidadosa fábrica de su construcción. La edificación es un documento que permite leer los sistemas constructivos, espaciales y estéticos de finales del siglo XIX.

#### Simbólico:

Dentro del centro histórico de Cali esta edificación tiene reconocimiento por la imagen singular en la conformación de la esquina, y las múltiples actividades que históricamente han tenido un impacto social, y cultural.

#### Significación cultural:

La casa, como objeto arquitectónico, es un testimonio vivo que ha prevalecido desde el siglo XIX hasta nuestros días con su lenguaje original. Ha sido un referente no solo en la interacción con el habitante sino también con la zona histórica de la ciudad, cohesionándola y haciéndola participe de las diferentes actividades que siempre han estado en relación con el desarrollo del sujeto que la ha habitado. Por varias generaciones ha sido el escenario dedicado a promover actividades que refuercen el sentido de pertenencia a través de programas de difusión artística, consolidación de proyectos, becas, concursos, festivales. La Casa Proartes es pues, un símbolo de la identidad colectiva.

---

#### BIBLIOGRAFÍA:

Universidad Del Valle - CITCE. Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali, Cali, Planeación Municipal, 2014, BICM1-12.