

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI BIC Mr-3

Calle de Interes Cultural Barrios Granada Santa Mónica



Conservación Tipo 6

Calle 18 entre Avenidas 9 y 9A
Uso Predominante Vivienda



Calle de gran riqueza paisajística producto de un trazado sinuoso acorde con la topografía, la magnífica arborización que enmarca la vía, el empedrado de bermas y la escala arquitectónica del conjunto gracias a la conservación de la mayoría de las construcciones originales (con la excepción e solo dos edificaciones de no mucha altura), todas de una calidad mas que decorosa con algunas casas declaradas ya Bienes de Interés Cultural. Esta calle ejemplifica una interpretación de la geografía que celebra el paisaje propio del urbanismo de los años 1940s bajo la influencia de las ideas de Karl Brunner, preocupado por la construcción como elemento fundamental de las nuevas urbanizaciones, del paisaje urbano. Debe conservarse las bermas, arborización y antejardines acordes con la configuración original.



Area de Influencia:



Referencias:

Plan Especial de Protección Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

FICHA DE ACTUALIZACIÓN DEL ESTADO DE LOS BIENES CULTURALES INMUEBLES DEL MUNICIPIO DE CALI - AÑO 2009										INMUEBLE No. BIC Mr-3	
										Hoja N° 1	
1. Identificación Original		2. Situación Actual		3. Cumplimiento de las Normas						Conservación Tipo: 6	
1.1 Nombre	Calle de Interés Cultural	2.1 Nombre	Calle de Interés Cultural	3.1 Fachada:	Conservada	Alterada	X	Elementos	Materiales	Color	
1.2 Dirección	Calle 18 entre Avenidas 9 y 9A	2.2 Dirección	Calle 18 entre Avenidas 9 y 9A	3.2 Volumetría:	Conservada	Alterada	X	Altura adicionada (pisos):			
1.3 Barrio	Barrios Granada y Sta Mónica	2.3 Barrio	Barrios Granada y Sta Mónica	3.3 Adiciones:	Armónicas	No armónicas	X	En fachada	Cubierta	Voladizo	
1.4 N° de Manzana		2.4 N° de Manzana		3.4 Avisos:	No atenta	Atenta el estilo	X	Cerramiento	Cubierta	Acabado	
1.5 N° del Predio		2.5 N° del Predio		3.5 Elem. Vanos:	Sin cambios	Cambiados	X	Específicac.	Tipología	Material	
1.6 Área del predio		2.6 Área del predio		3.6 Identificación:	Existe	No existe	X	Obligatoria	X	Sugerida	Innece.
1.7 Área ocupada		2.7 Área ocupada		3.7 Mantenimiento:	Excelente	Bueno		Regular	X	Malo	Inexiste.
1.8 N° de Pisos		2.8 N° de Pisos		3.8 Estado de la							
1.9 Estado conservación	Buena	2.9 Estado conservación	No hay sobre la Arborización	estructura:	Excelente	Bueno		Regular	X	Mal estado	Ruina
1.10 Uso Inicial del bien	Vivienda	2.10 Uso Actual del bien	Vivienda / Comercio	3.9 El uso es:	Compatible	X	No compatible	Atenta el BC	Quita valor		
1.11 Área de influencia	Demarcada	X	2.11 Área de influencia: Demar. X Sugerida	*Respecto al BC:	Lo respeta	No respeta	X	Volúmenes	Fachadas	Cubierta	
	No demarcada			Particular (parte del BC)	*Alturas:	Acordes	X	No acordes	Sobrepasa	Nº pisos:	Culatas
Observaciones: Calle de gran riqueza paisajística por su trazado sinuoso acorde con la topografía, la magnífica arborización, empedrado de bermas y la escala arquitectónica del conjunto gracias a la conservación de la mayoría de construcciones originales.			Observaciones: Hay un proceso de transformación que ha afectado gravemente la arborización, bermas, antejardines y la riqueza arquitectónica.		*Torres/Antenas: Ubicación:			*Tanques/Cuartos:			
					*Vallas: Ubicación:			*Avisos/letreros: Cumplen		No cump	X
					*Postes/señales: Ubicación:			*Vegetación: No entorpe		X	Entorpec
4. Registro Fotográfico Actual											
5. Recomendaciones						6. Elaboración					
Se recomienda evaluar el concepto de conjunto, dado el alto nivel de transformación, y se conserva como Calle de Interés Cultural.						Entidad: Departamento Administrativo de Planeación Municipal				Fecha:	
						Diligenció: Hector L. Torres C.				Diciembre de 2009	