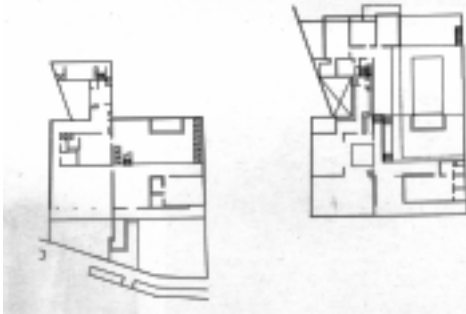
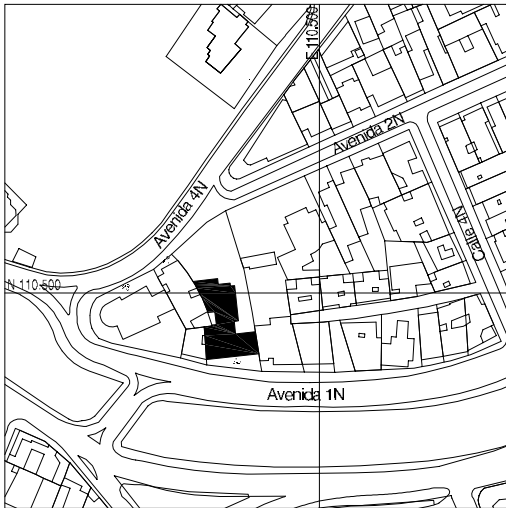


BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



Referencias:

Acuerdo 30 de 1993
 Acuerdo 069 de 2000
 Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

Bibliografía:

Ramírez, Francisco: *Arquitectura Profesional en Cali y su Área de Influencia*. Dpto. de Proyectos, Escuela de Arquitectura, Universidad del Valle. (Informe Final de Investigación). Cali, 1995
 Saldarriaga, Alberto; Ramírez, Francisco y Ruíz Gómez, Darío: *La Casa en la Arquitectura Moderna Colombiana. Bogotá-Cali-Medellín*. Cámara de Comercio de Cali-Museo Arte Moderno de Bogotá-Centro Suramericana, Medellín. Cali, 1990.
 Tascón, Rodrigo: *La arquitectura moderna en Cali: La obra de Borrero, Zamorano y Giovannelli*. Fundación Civilis, Cali, 2000.

BIC M2-8

Casa Sarmiento Lora

Nivel 2 Conservación del Tipo Arquitectónico

Autores: Arqs. Fernando Borrero, Alfredo Zamorano y Renato Giovannelli.

Diseño y Construcción: 1962.

Avenida 1 Norte #2N-29.

Uso Original: Vivienda. Uso actual: Oficinas

Usos Posibles: Vivienda, Cultural, Servicios (Oficinas)

De líneas muy sencillas, esta casa es una de las más 'universales' de las obras de Borrero, Zamorano y Giovannelli por su geometría esencial y estricta economía de gestos arquitectónicos. Los muros exteriores presentan unos exquisitos acabados en mármol y granito negro y rojo. La puerta de la casa se dilata de la de los garages y es marcada por un plano bajo de mármol que reposa en un espejo de agua, enfatizando la dirección de la entrada.

El patio a dos niveles resuelve la diferencia de altura entre el frente y la parte posterior del lote. La zona social se dispone en la parte baja, mientras que la zona de alcobas ocupa el segundo nivel. La piscina que tradicionalmente ocupa el centro del patio en las casas de estos arquitectos, se ubica en el segundo nivel convirtiéndose en una fuente en el nivel bajo.

Zona de Influencia:

