

Casa Barrio Miraflores

Carrera 24 #4-44

BIC M2 -74

NIVEL DE INTERVENCIÓN

2 Conservación del Tipo arquitectónico

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Carrera 24 # 4-44

BARRIO:
Miraflores

MANZANA:
12

PREDIO:
7

USO ORIGINAL:
Habitacional

RESEÑA HISTÓRICA

El barrio Miraflores, en donde está esta casa, se trazó en 1945 como un suburbio residencial de la ciudad. El inmueble es una casa-quinta de propiedad privada, de arquitectura neocolonial dominante en el sector, construido, posiblemente, un poco después de 1945. Destinado para el uso residencial en su origen, en la actualidad su uso es mixto pues funciona allí una vivienda y una pequeña industria. Su primer propietario fue la señora Nohelia Aldana de Vargas; actualmente es propiedad del arquitecto Jaime Cárdenas Matallana. Es reconocido por encontrarse en el marco del Parque Miraflores, uno de los recintos caleños que conservan su inspiración original en el modelo de ciudad jardín de Ebenezer Howard, donde se buscaba estar alejados del centro de la ciudad, pero comunicados con ella, en un espacio en donde primaba el verde. No se conocen datos de su diseñador y constructor.

En Cali esta arquitectura ha sido conocida como de *estilo español californiano*, también *estilo español o colonial*; los historiadores la vinculan con el *Mission Style* originado en California a finales del siglo XIX y popularizado a través de las revistas y del libro *The Franciscan mission architecture of Alta California* publicado en New York en 1916.

El inmueble en su parte interior, se encuentra completamente transformado, ya que, en la época de 1980s, se usó como colegio, el cual lo adaptó a sus necesidades, transformando su espacialidad. Su actual propietario la adquirió en el año de 1997 y adaptó los espacios transformados por el colegio para uso residencial y oficinas (ahora industrial), según su testimonio "restituyendo la espacialidad de la casa en el primer nivel". La fachada del inmueble se conserva intacta. En general, su estado de conservación es bueno.



DESCRIPCIÓN FÍSICA

Esta casa tiene dos pisos y está en medio de dos predios de forma rectangular, La ocupación del predio se realiza a través de la tipología de casa-quinta con antejardín en L. Desde la carrera 24 se accede a la edificación a través del jardín donde una pequeña escalera conduce a un porche en la fachada principal por dos arcos de proporciones diferentes; desde allí se distribuyen los espacios de la industria a escala local, un patio trasero y a un apartamento. En el costado sur se encuentra la escalera que lleva al segundo piso que remata en un vestíbulo que reparte a cuatro apartamentos y a un aparta-estudio.

El inmueble tiene dos pisos con vanos verticales y horizontales, alero de cubierta y zócalo. Está resuelto en cinco planos: uno paramentado, uno saliente y tres en retroceso. El primer piso cuenta con tres arcos en el porche, de proporciones diferentes ornamentados en su extradós con piedra. El segundo piso tiene un balcón sobre el porche conformado por arcos de medio punto, con unas muy cortas columnas que están apoyadas en pequeños machones que, a su vez, forman parte del antepecho en paños de calados en cemento.

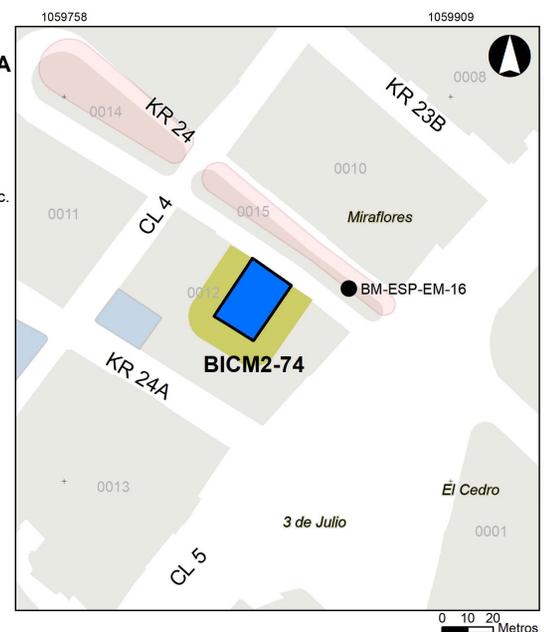
El sistema estructural es en muros en mampostería, entrepiso en concreto y cubierta a cuatro aguas, con acabado en teja de barro y cielos rasos planos y revocados. La carpintería de puertas y ventanas es metálica. Los pisos son en baldosa de cemento policromada y en granito pulido.



LOCALIZACIÓN Y ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda
- Estatuas y Monumentos
 - Área afectada, BICM2-74
 - Nivel 2 conserv. tipo arquitect.
 - Recinto urbano
 - Zona de influencia (10 mt)
 - Manzanas urbanas

CASA BARRIO MIRAFLORES



Año de construcción

1945 y 1957

Periodo histórico

Movimiento Moderno

Diseñador (es)

No disponible

VALORACIÓN

Estético:

La edificación es propia de la arquitectura residencial de inicios de siglo XX. Hace parte del conjunto urbano del barrio Miraflores. Como arquitectura de transición a la modernidad esta antigua casa integra aspectos formales y funcionales como el vestíbulo de distribución, y la doble circulación social y de servicios. Si bien los sistemas constructivos y materiales son convencionales, sobresalen las exploraciones en tres aspectos: el contrafuerte diagonal en la fachada, la variación en las dimensiones de los arcos y el uso de calados en algunos paños. La composición es asimétrica y logra un equilibrio entre sus elementos.

Histórico:

Como parte del barrio Miraflores, esta edificación neocolonial es documento material del desarrollo de los barrios residenciales de la primera mitad del siglo XX.

Simbólico:

Se identifican en el inmueble exploraciones técnicas, formales y funcionales propias de la transición a la modernidad. El barrio tradicionalmente residencial, ha recibido otros usos, y actualmente recupera la dinámica original.

Significación cultural:

La antigua casa frente al parque del barrio Miraflores es un referente de las exploraciones que se materializaron en edificaciones de vivienda a inicios del siglo XX.

BIBLIOGRAFÍA:

Universidad del Valle – CITCE, Plan Especial de Protección del Municipio de Cali, Santiago de Cali: Planeación Municipal, 2003. BICM2-74
Ramírez Potes, Francisco. (1997). Arquitectura neocolonial en Cali. *Revista Planta libre*. 1(8-9), 73-81.