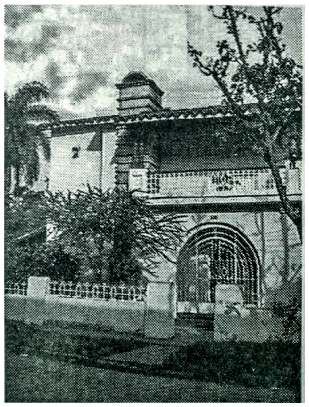
Casa barrio Tres de Julio.

Diagonal 28 30 - 11

BICM2-64

NIVEL DE INTERVENCIÓN | **2 Conservación tipo Arquitectónico**



Fachada principal. Estado original de la casa (s.f.) cuando era vivienda.

Fachada principal en la esquina de la Diagonal 28 con carrera 30

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Diagonal 28 30 - 11

BARRIO:
Tres de Julio

MANZANA:
0016

PREDIO:
0003

USO ORIGINAL:
Habitacional

RESEÑA HISTÓRICA

El origen del barrio 3 de Julio está ligado directamente a la historia de la urbanización San Fernando, de la cual hizo parte. El Concejo Municipal aprobó los planos de la urbanización, que comprendían vías de 7,20m de ancho, andenes de 2,50m, arborización, alcantarillado con estudios previos y equipamientos comunales. La urbanización se desarrolló en tres etapas: San Fernando Viejo entre las Calles 3A y 5 y las Carreras 34 y terrenos del Hospital Departamental; una segunda correspondiente a 3 de Julio, desde la iglesia de San Fernando Rey hasta el estadio y que se ajustó al plan urbanístico; y una tercera conocida como San Fernando Nuevo de la Calle 5 hacia el Oriente y del estadio hacia el sur.

La construcción de la urbanización San Fernando empezó en 1927, significando la primera expansión de Cali hacia el sur en terrenos que habían pertenecido a los ejidos municipales. En la aerofotografía de 1943 se observa la definición de algunas de las manzanas del barrio 3 de Julio, sin construcciones y con geometrías que serían variadas posteriormente. El barrio se consolidó en el segundo lustro de los años cuarenta; la arquitectura construida acudió a las influencias neocoloniales, caracterizada por la variedad estilística, amplios antejardines, y arborización dentro y fuera de los predios.

La primera transacción inmobiliaria del inmueble se dio en 1951. La vivienda fue construida en 1950 y perteneció a la misma propietaria hasta 1979 cuando pasó a manos del departamento del Valle, que es su actual propietario; anteriormente era usado para oficinas de HUV Hospital Universitario del Valle, pero a la fecha se encuentra deshabitado y deteriorado.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

La casa de dos pisos se localiza en un predio esquinero, a una cuadra del estadio Pascual Guerrero. El lote está rodeado por un antejardín perimetral delimitado por un muro bajo con esquina curva, construido en mampostería con machones trapezoidales y reja metálica. La entrada se realiza por un porche destacado por un arco de medio punto, sobre el cual, en el segundo piso, aparece un balcón cubierto. El porche comunica con el vestíbulo que distribuía hacia los espacios sociales y en cuyo remate se localiza la escalera en U que conecta con el segundo piso dedicado a las habitaciones. Este nivel es aproximadamente un tercio del primero en área, y alberga 4 habitaciones y baños, así como un balcón en la habitación principal y uno sobre el porche, al cual se llega desde el hall.

El acceso al garaje se realiza por el extremo occidental de la fachada de la Carrera 30. Sobre el lindero noroccidental hay un pequeño patio posterior que servía de ventilación e iluminación a los espacios de servicio de la vivienda. En la esquina norte se encuentra otra escalera que conectaba posiblemente con las habitaciones de servicio, y que se encuentra aislada de las habitaciones principales.

En las fachadas hay juego de planos, variedad en las alturas y sentidos de las pendientes de las cubiertas y elementos alusivos a contrafuertes con fines puramente ornamentales. Se encuentran también columnas torneadas en madera que sostienen tejadillos para balcones, ménsulas en mampostería para los voladizos, canecillos en madera, rejas en forja de hierro sobre los vanos y en las barandas de los balcones, y una chimenea en piedra sobre la fachada principal, junto al acceso.

Los muros son en mampostería pintados de blanco, los entrepisos en madera y la estructura de cubierta es en cerchas de madera aserrada, con tablero en caña brava y manto en teja de barro. El inmueble presenta deterioro generalizado por falta de uso y mantenimiento.

Interior del inmueble en donde se puede apreciar el deterioro y el estado de abandono

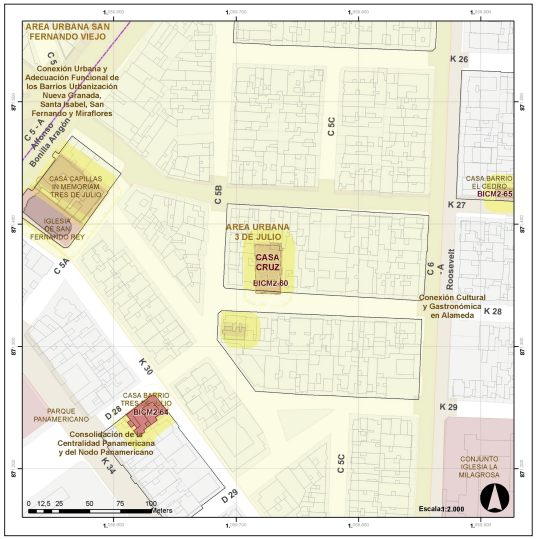
LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

Leyenda

CASA BARRIO 3 DE JULIO

Nivel_Conservación BIC

- Nivel 1 Conservacion integral
- Nivel 2 Conservacion arquitectonica
- Area de influencia
- Corredor verde
- Proyecto-intervención UPU
- Area Urbana de Manejo Especial



VALORACIÓN

Año de construcción
1950

Periodo histórico
Transición

Diseñador
No disponible

Estético:
El valor estético de esta edificación se refiere a la constitución de un elemento que se adapta a la conformación de la esquina dentro de la manzana. En su fachada se destaca la asimetría, el retranqueo de planos, el uso de diferentes niveles de cubiertas que dan cuenta de una estructura espacial interior irregular, resaltando el uso de balcones en la búsqueda de una relación interior exterior. Está altamente intervenida y en deterioro, y pierde legibilidad.

Histórico:
El volumen de la construcción da cuenta de una apuesta representativa de la exploración formal y espacial de inicios del siglo XX. Se desconoce la autoría de la edificación. La edificación se encuentra en estado de deterioro.

Simbólico:
Se identifica como una construcción residencial original en el sector, en donde predominan los amplios antejardines, calles arboladas que configuran el paisaje urbano del barrio Tres de Julio.

Significación cultural:
La residencia hace un aporte al contexto físico al conservar la formalidad original en la conformación de la esquina y un aporte ambiental al preservar su antejardín y andén arborizado, características representativas de la conformación urbana del barrio Tres de Julio.

BIBLIOGRAFÍA:

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, (2009) Compilación de Fichas de Actualización del Inventario de Bienes de Interés Cultural, Cali, Colombia (s.e.)
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, (2014), Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali 2014-2027. Compilación de fichas BIC. Cali, Colombia (s.e.)
BICM2-64, Cali, (s.e). 2003 alcaldía de Santiago de Cali, Ficha de Actualización del Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-64, Cali, (s.e). 2009
JIMÉNEZ CORREA, Susana, La arquitectura de Cali: valoración histórica, Bogotá, Editorial Buenaventuriana, 2009 Universidad del Valle-CITCE-Depto. de Proyectos, Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural
UNIVERSIDAD DEL VALLE-CITCE-Depto. de proyectos, (2003), Compilación de Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural, Cali, Colombia (s.e.)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA-GPUA. (2019), Carteras de trabajo de campo y talleres de participación para la actualización del inventario de Bienes de Interés Cultural de Santiago de Cali, Manizales, Colombia, documento de trabajo