

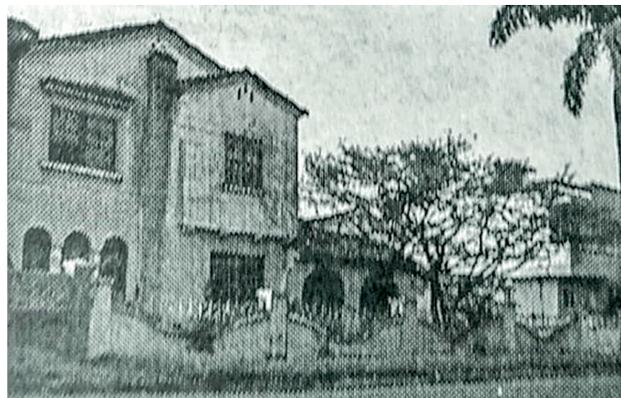
Casa Cruz.

Carrera 28 5 B - 43

BICM2-60

NIVEL DE INTERVENCIÓN

2 Conservación tipo Arquitectónico



● Casa Cruz s.f. y s.n. Tomada de Arquitecturas Neocoloniales Cali 1920-1950.



● Fachada principal de la casa sobre la carrera 28

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Carrera 28 5 B - 43

BARRIO:
Tres de Julio

MANZANA:
0006

PREDIO:
0030

USO ORIGINAL:
Habitacional

RESEÑA HISTÓRICA

La Casa Cruz se localiza en el barrio 3 de Julio, que tuvo sus orígenes en la urbanización San Fernando en 1927, primera expansión de Cali hacia el sur en terrenos que habían pertenecido a los ejidos municipales, y que en 1919 fueron adquiridos por Industrias San Fernando S.A. Esta iniciativa partió de los concejales Isaías Mercado Quintero, Vicente Garcés Navas y Mariano Ramos Restrepo, respaldados por la casa bancaria Baker Kellog & Co. Inc. de Nueva York, a través de su representante James C. Luitweiler. El mismo año se constituyó la Compañía Constructora Colombiana, con accionistas locales, y se adquirieron 150 Ha.

El Concejo Municipal aprobó los planos de la urbanización, que se desarrolló en tres etapas: San Fernando Viejo entre las Calles 3A y 5 y las Carreras 34 y terrenos del Hospital Departamental; una segunda correspondiente a 3 de Julio, desde la iglesia hasta el estadio y que se ajustó al plan urbanístico; y una tercera conocida como San Fernando Nuevo de la Calle 5 hacia el Oriente y del estadio hacia el sur.

El inmueble residencial fue diseñado por el ingeniero J. Victoria en una fecha cercana a 1950, quien realizó otras obras en el mismo barrio. Este ejemplo de arquitectura historicista, de inspiración neocolonial, ejemplifica la nueva forma de ocupación de predios y manzanas, con el modelo de casa quinta, rodeadas de jardines con flores y árboles que le dan al sector un ambiente muy agradable y característico de Cali en esa época.

En febrero de 1951 se registró una primera venta del inmueble. Entre 2000 y 2009 se demolió la verja ondulada y se reemplazó el antejardín verde por una zona de parqueaderos dura. En la actualidad el inmueble es sede de una clínica de medicina estética.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

El edificio de inspiración neocolonial se configura a partir de un patio lateral ubicado al fondo del predio. Originalmente la casa contaba con otro patio de servicios, localizado sobre el muro medianero occidental en el espacio que hoy ocupa la sala de recuperación. El acceso al inmueble se realiza a través del antejardín, originalmente delimitado por una verja ondulante con machones, hoy desaparecida, que comunica con el porche marcado por una doble arcada de medio punto. El garaje se ubica hacia el costado oriental. El porche entrega a un corredor que conecta con la escalera recta con salida en giro de 90 grados y que continua hasta el fondo del predio para comunicarse con el corredor perimetral en torno al patio empedrado, caracterizado por la presencia de pies derechos en madera y que en el pasado tuvo una pequeña piscina.

El segundo piso se desarrolla en la esquina suroccidental, sobre la fachada principal, y plantea una cubierta a dos aguas que continua con las líneas de las cubiertas de los volúmenes bajos. Se usó madera para las estructuras del entrepiso y de cubierta. Los espacios principales localizados hacia la fachada se comunican a través de un arco y de un pórtico, con apliques de lajas de piedra imitando sillares y dovelas. En algunos espacios se mantienen las vigas del entrepiso con ménsulas. La ornamentación se centra en las carpinterías metálicas y de madera, especialmente en el pasamanos y la baranda de la escalera y en las rejas de hierro forjado de las ventanas.

En la fachada principal se manejan varios planos y se destaca un volumen del segundo piso con hastial "soportado" por ménsulas. Las cubiertas inclinadas juegan un papel importante otorgando a la casa mayor altura que la de sus vecinos e impacto visual por el faldón del tramo oriental con pendiente hacia el antejardín. Se emplean ventanas cuadradas y alargadas rematadas en arco para el espacio que posiblemente funcionó como zona social y que hoy corresponde a la sala de espera.

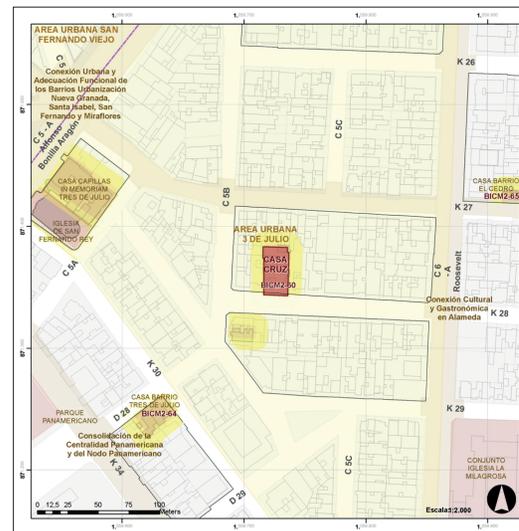


● Vista del patio interior de la casa

LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

Legenda

- CASA CRUZ
- Nivel_Conservación BIC**
- Nivel 1 Conservación integral
- Nivel 2 Conservación arquitectónica
- Área de influencia
- Corredor verde
- Proyecto-intervención UPU
- Área Urbana de Manejo Especial



VALORACIÓN

Año de construcción

c.a.1950

Periodo histórico

Transición

Diseñador

J. Victoria

Estético:

La Casa Cruz, se caracteriza por ser un inmueble de uso residencial desarrollado en torno a un hall de recibo, que distribuye a todos los espacios, en el que también se ubica el punto fijo resaltado por una doble altura. A esto se suma un espacio destinado para parqueo y antejardín. En cuanto a la fachada se resalta la utilización de arcadas, ménsulas y juego formal de vanos. Estos elementos en su conjunto generan un eclecticismo propio de la arquitectura caleña desarrollada a mediados del siglo XX.

Histórico:

Esta casa es reflejo de las construcciones desarrolladas a mediados del siglo XX, en respuesta a la necesidad de distanciamiento de las dinámicas urbanas implantadas en el centro de la ciudad. Es también, evidencia de nuevas propuestas arquitectónicas caracterizadas por elementos propios del movimiento moderno, tales como antejardín y espacio de aparcamiento.

Simbólico:

La Casa Cruz hace parte de la memoria del barrio residencial desarrollado a mediados del siglo XX, hace parte de los procesos de urbanización generados en las áreas de expansión urbana. En esta edificación se evidencia nuevas formas de habitar propias de la emergencia de la modernidad, con un carácter funcional en la espacialidad. Su diseño con los elementos que la componen, son un referente de una arquitectura reconocida como neocolonial en Cali.

Significación cultural:

La Casa Cruz se identifica como muestra representativa de una Transición en la arquitectura residencial de Cali. Estas exploraciones hacen referencia a las formas de habitar desarrolladas en primera mitad del siglo XX, que en este caso enfatizan recursos formales tradicionales.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Ficha de Actualización del Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-60, Cali, (s.e). 2009
- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali. 2014 - 2027. Ficha BICM2-60, Cali, (s.e). 2014
- ECHVERRI M., GUILLERMO y Jorge Eduardo Mercado (1984). Historia de los barrios de Cali, San Fernando. Concurso "Recuerdos de mi barrio". Cali: Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal.
- HOYOS MARTÍNEZ, HERNÁN y Mariana Martínez (1984). Historia de los barrios de Cali, San Fernando. Concurso "Recuerdos de mi barrio". Cali: Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal.
- JIMÉNEZ CORREA, SUSANA, La arquitectura de Cali: valoración histórica, Bogotá, Editorial Buenaventuriana, 2009
- RAMÍREZ POTES, FRANCISCO (1997). Arquitectura Neocolonial en Cali. En revista Planta Libre Vol. 1 No. 8-9 primer semestre 1997. Cali: Universidad del Valle.
- RAMÍREZ POTES, FRANCISCO y Jaime Gutiérrez Paz (2000). Arquitecturas Neocoloniales: Cali 1920-1950. Cali: Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio CITCE - Universidad del Valle.
- RODRÍGUEZ DIAZ, DAGOBERTO y Susana Rodríguez (1984). Historia de los barrios de Cali, San Fernando. Concurso "Recuerdos de mi barrio". Cali: Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal.
- SUPERINTENDENCIA DE NOTARIADO Y REGISTRO, 2019, Ficha Ventanilla única de Registro, G010000300000. 2019.
- UNIVERSIDAD DEL VALLE-CITCE-Depto. de Proyectos, Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-60, Cali, (s.e). 2003
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA-GPUA. (2019). Carteras de trabajo de campo y talleres de participación para la actualización del inventario de Bienes de Interés Cultural de Santiago de Cali, Manizales, Colombia, documento de trabajo
- VERNAZA, ANTONIO y Olga Vernaza V. de Gómez (1984). Historia de los barrios de Cali, San Fernando. Concurso "Recuerdos de mi barrio". Cali: Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal.

