

# Casa barrio Versailles.

Calle 19 Norte 5 A - 37

BICM2-51

**NIVEL DE INTERVENCIÓN**

**2 Conservación tipo Arquitectónico**

**MUNICIPIO:**  
Santiago de Cali

**DIRECCIÓN:**  
Calle 19 Norte 5 A - 37

**BARRIO:**  
Versalles

**MANZANA:**  
0001

**PREDIO:**  
0008

**USO ORIGINAL:**  
Habitacional

## RESEÑA HISTÓRICA

El trazado urbano del barrio Versailles fue diseño del arquitecto austriaco Karl Brunner, quien fue contratado por el municipio para realizar el primer plan regulador para la ciudad de Santiago de Cali. Brunner participó en el diseño de las urbanizaciones Bosque Izquierdo, San Luis, Palermo, entre otros, en Bogotá del barrio Estrella en Manizales; en Cali diseñó el urbanismo de los barrios Miraflores y Versailles. Estos dos barrios son vecinos, y comparten un urbanismo en manzanas regulares, rodeadas de vías arborizadas que se conjugan con los antejardines, dando una agradable frescura al entorno. El centro del conjunto es el parque en forma de herradura que se trazó sobre la forma del viejo hipódromo de Versailles o Santa Mónica que existió allí y que funcionaba también como aeropuerto para pequeños aviones de la época. Brunner permaneció en Colombia entre 1933 y 1948, tiempo durante el cual lo contrataron las alcaldías de las ciudades de Medellín, Manizales, Bogotá y de Cali para hacer, por primera vez en el país, los planes de ordenamiento de estas ciudades. Igualmente fue profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, desde 1938, en donde creó la cátedra de urbanismo como parte de la formación académica de los arquitectos.

Esta casa fue diseñada por el ingeniero J.A. Lozano Rengifo y fue construida para "chalet" del Dr. Octavio Hernández. Aunque los planos no están datados, a partir de la información urbana se puede sugerir que la construcción se realizó en los últimos años de la década de los cuarenta o a principios de la década siguiente.

De acuerdo con la cartografía histórica de Cali en 1943 se empieza a definir la manzana que contiene esta casa y aparece ya arborizada la Calle 18N; la manzana en ese momento tenía dimensiones diferentes, pues se desarrollaba entre las Carreras 6N hasta la 5N. En la aerofotografía de 1961 se observa la aparición de la Av. 5 A Norte, la manzana consolidada con sus proporciones actuales, y con la volumetría que aún conserva el inmueble.

La primera transacción inmobiliaria se registró en noviembre de 1959, con motivo de la permuta de Luis Carlos Gómez Alzate y Libia Arango de Gómez, a Tulia Angel de Ospina. En 1981 los propietarios realizaron modificaciones menores, como creación de baterías de baños en el primer y el segundo piso y demolición de un par de muros divisorios, evidenciando que para esa época se había perdido el uso residencial. A partir de 2009 el Instituto de Educación Empresarial IDEE compró y ocupó el inmueble, destinándolo a uso educativo, aunque en la actualidad solo funcionan dos oficinas allí.



● Fachada desde la calle 19 Norte



● Interior del inmueble en el vestíbulo principal con la escalera de media vuelta

## DESCRIPCIÓN FÍSICA

Originalmente la casa fue una vivienda; hoy ha cambiado de uso a sede de una institución educativa de nivel técnico. Casaquinta ubicada entre medianeras, sobre la calle 19 Norte, hacia donde tiene su acceso principal, en un terreno plano. El antejardín empedrado fue modificado para convertirlo en zona estacionamiento. El volumen de la casa forma una "L" con un pequeño volumen retrocedido sobre el lindero derecho (noroccidente), destinado a los garajes originales. El antejardín está rodeado por una verja con antepecho de piedra a la vista; el mortero de pega de las piedras irregulares forma venas en altorrelieve.

El acceso se realiza por el porche cubierto, sobrealzado tres escalones, con un arco mixtilíneo plano, soportado por columnas de sección cuadrada y fuste liso. Se entra por un amplio vestíbulo que está rematado por una escalera monumental de tres cuartos de vuelta escoltada por una gran vidriera de toda la altura de la pared que lleva al patio trasero, originalmente un jardín. El vestíbulo distribuye a los espacios sociales, hoy ocupados por aulas. Por el costado derecho, atrás, está la zona de servicios con baterías de baños, de donde sale una escalera de servicio.

El vestíbulo del segundo piso está rodeado de aulas de clase y una batería de baños, en donde originalmente eran las alcobas. En la parte de atrás, a la derecha, sobre la zona de servicios hay otro vestíbulo, a donde llega la escalera de servicio, y que da acceso a un salón de mayores dimensiones que funge como pequeño auditorio. Del vestíbulo principal se puede salir al balcón cubierto que da sobre la fachada principal, sobre el porche.

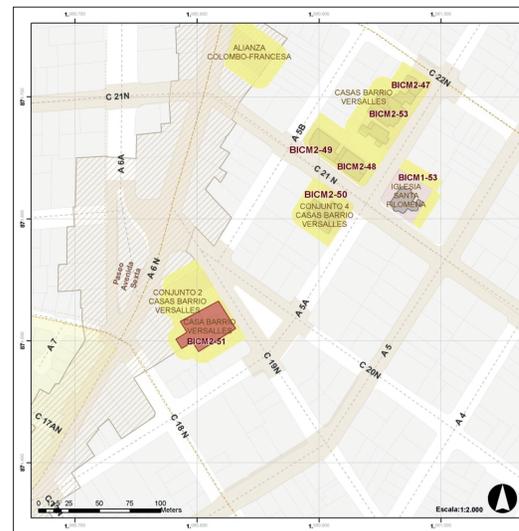
Las cubiertas son a dos aguas con teja de barro con canales de plástico, con aleros sostenidos por canchillos de madera tallados en su punta. Todos los vanos de puertas y ventanas que dan a la calle en el primer piso tienen rejas metálicas de detallada factura. Las ventanas del segundo piso son de guillotina y acusan un alféizar que las une por pares.



● Vacío del segundo piso sobre el primero en el desarrollo de las circulaciones

## LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Legenda**
- CASA BARRIO VERSALLES, BICM2-51
  - Áreas de influencia (10 metros)
- Nivel Conservación BIC**
- Nivel 1 Conservación integral
  - Nivel 2 Conservación arquitectónica
  - Corredor verde
  - Proyecto-intervención UPU
  - Proyectos integrales UPU
  - Área Urbana de Manejo Especial



## VALORACIÓN

### Año de construcción

c.a. 1948

### Periodo histórico

Transición

### Diseñador

J.A Lozano Rengifo

### Estético:

Casa quinta entre medianeras. En fachada integra diversos elementos compositivos destacando el arco mixtilíneo de elaborada manufactura que enmarca los vanos del volumen de acceso. Al interior el espacio se organiza a partir de un gran vestíbulo que distribuye a las zonas sociales de la construcción.

### Histórico:

Casa quinta diseñada por el ingeniero J.A. Lozano Rengifo. Testimonio de construcciones residenciales del periodo de transición de la mitad del siglo XX característico de la arquitectura desarrollada en el noroccidente de la ciudad por las clases sociales altas.

### Simbólico:

Esta construcción de 1948 representa de un periodo de bonanza económica en la ciudad que se materializan en experimentaciones e innovaciones formales que se construyeron en esa época en ese sector de la ciudad.

### Significación cultural:

Debido al cambio de uso se han realizado diversas modificaciones, sin embargo, estas no afectan la lectura de unidad y orden compositivo, siendo aun huella de las primeras casas del sector.

## BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, (2009), Ficha de Actualización del Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-51, Cali, (s.e).
- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, (2014), Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali. 2014 - 2027. Ficha BICM2-51, Cali, (s.e).
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN (s.f.). Planos históricos 1921, 1930, 1937, 1946, 1948 y 1952. Suministrados por la Planoteca del Departamento Administrativo de Planeación Municipal.
- EDITORIA MERCURIO (1942). Plano de Santiago de Cali 1942, recuperado por DAP en 1981. Consultado en el Archivo Histórico Municipal, Fondo Escribanos.
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN NACION/CULTURA/MEMORIA (2012). Historia de Cali Siglo XX, Tomo 1 Espacio Urbano. Cali: Universidad del Valle.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO DE COLOMBIA AGUSTÍN CODAZZI (1943). Aerofotografía de Cali 1943. Suministrada por el CITCE Universidad del Valle.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO DE COLOMBIA AGUSTÍN CODAZZI (1958). Plano Aerofotogramétrico de Cali 1958. Suministrado por el CITCE Universidad del Valle.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO DE COLOMBIA AGUSTÍN CODAZZI (1961). Aerofotografía de Cali 1961. Suministrada por el CITCE Universidad del Valle.
- MAYA, TANIA (2004). Karl Brunner (1887-1960) o el urbanismo como ciencia del detalle. En Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 1 núm. 8 enero diciembre 2004, pp.64-71. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- RAMÍREZ POTES, FRANCISCO y Jaime Gutiérrez Paz (2000). Arquitecturas Neocoloniales: Cali 1920-1950. Cali: Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio CITCE - Universidad del Valle.
- SUPERINTENDENCIA DE NOTARIADO Y REGISTRO, (2019), Ficha de ventanilla única de registro: B024000070000, 2019.
- UNIVERSIDAD DEL VALLE-CITCE-Depto. de Proyectos, (2003), Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-51, Cali, (s.e).
- UNIVERSIDAD DEL VALLE-CITCE-Depto. de proyectos, (2003), Compilación de Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural, Cali, Colombia (s.e).
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA-GPUA. (2019), Carteras de trabajo de campo y talleres de participación para la actualización del inventario de Bienes de Interés Cultural de Santiago de Cali, Manizales, Colombia, documento de trabajo

