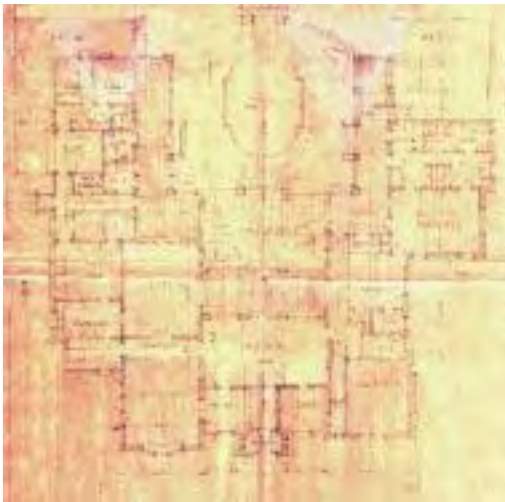
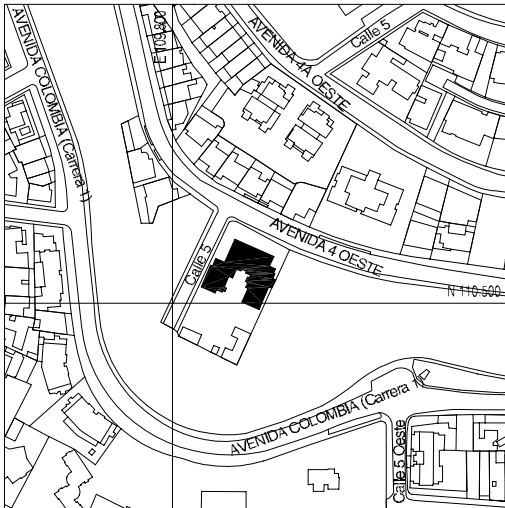


## BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



### Referencias:

Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

### Bibliografía:

Ramírez, F. Gutiérrez, J y Uribe, R: *Arquitecturas Neocoloniales, Cali 1920-1950*. Ed. CITCE, Cali, 2000.

### BIC M2-43

## Casa Obeso de Mendiola

### Nivel 2 Conservación del Tipo Arquitectónico

Autores: Firma Clifford Wendhack

Diseño y Construcción: 1945

Avenida 4 Oeste #4-59

Uso Original: Vivienda

Usos Posibles: Vivienda, Cultural

Proyecto residencial encargado a la firma neoyorquina Clifford Wendhack, autora entre otros proyectos neocoloniales destacados del Country Club de Caracas. Por su origen se podría considerar que esta casa obedece de forma estricta a los modelos norteamericanos pero su adaptación a las tradiciones constructivas y materiales locales es completa, debido a la experiencia de esta firma en otras ciudades suramericanas. La casa de grandes proporciones se organiza alrededor de un patio en forma de C donde se encuentra la piscina. La simetría de la organización general se rompe por el retranqueo del salón principal y por la inclusión de un cuerpo alto a un costado que sirve de contrapunto a la horizontalidad dominante. Borrero y Ospina proyectaron una ampliación menor en la década de los 1950's.

La edificación se levanta exenta en la zona conocida como el Follie, por lo que su área de influencia se circunscribe a su predio y a la zona verde del río (en la que se levanta de forma inadecuada un CAI). Toda modificación deberá preservar la volumetría original y deberá integrarse plenamente a ella.

### Zona de Influencia:

