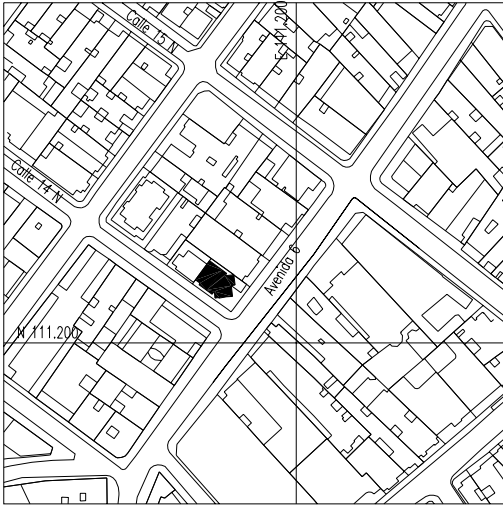


BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



BIC M2-36

Casa Barrio Granada

Nivel 2 Conservación del Tipo Arquitectónico

Autor: Félix Aguilú.

Avenida 6 N #14 N-01/03. Calle 14 N # 6 N-14/18. Uso

Original: Vivienda. Uso actual : Comercio

Usos Posibles: Vivienda, Oficinas, Comercio, Cultura

En su corta estancia en Cali, el portorriqueño Félix Aguilú desarrolló un significativo número de obras caracterizadas por el exotismo, los laboriosos y fantasiosos detalles ornamentales, el cuidado en la construcción, el uso novedoso de materiales y maderas finamente trabajadas y la descomposición de volúmenes, de las que sólo subsisten cuatro, entre ellos esta, la menos exótica de todas. Como respuesta a la importancia de entonces de la Avenida Sexta Aguilú giró el volumen principal generando un porche en la planta baja cubierto por un tejadillo. Este volumen, más alto que los demás posee una cubierta a cuatro aguas claramente definida, mientras deja a los cuerpos laterales mantener la dirección de las calles y empatar volumetricamente con las construcciones vecinas. Elemento destacado son los soportes de madera de los aleros a la manera de piedeamigos. Destaca una ventana trifora a un costado en un elemento que dinamiza la construcción junto a la prominencia de la esquina próxima que rompe la cubierta creando un acento en ascenso. Toda la planta baja fué enchapada en piedra rústica, recurso común en la obra de Aguilú. Lastimosamente la pavimentación el antejardín y la sobreposición de avisos comerciales y toldos impiden apreciar la calidad de su arquitectura, aunque la construcción conserva bastante bien su integridad gracias a la solidez de su construcción y la calidad de los materiales (muchos de ellos importados como la madera de sequoia). Como medidas mínimas para la preservación de sus valores debe contemplarse que en nuevas construcciones o construcciones aledañas se empate volumetricamente y toda sobreelevación no genere culatas y en caso de las ya existentes se de continuidad a los materiales y color de fachada.

Zona de Influencia:



Referencias:

Auerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

Bibliografía:

Ramírez, Francisco. Gutierrez, Jaime. Uribe, Rodrigo *Arquitectura Neocolonial en Cali 1920-1950*. Serie Memoria y Territorio. Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio. CITCE. Universidad del Valle. Cali, 2000.