

Casa barrio Granada.

Calle 18 Norte 9 Norte - 121

BICM2-31

**NIVEL DE
INTERVENCIÓN**

**2 Conservación
tipo Arquitectónico**



● Fotografía de ca. 2000. Fuente: Inventario hecho para la Alcaldía de Cali por CITCE de la Universidad del Valle.



● Estado actual del inmueble. Octubre de 2019.

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Calle 18 Norte 9 Norte - 121

BARRIO:
Granada

MANZANA:
0015

PREDIO:
0001

USO ORIGINAL:
Habitacional

RESEÑA HISTÓRICA

En 1922, la ciudad de Cali estaba creciendo y se necesitaba hacer nuevos barrios pues estaba llegando gente que se venía de los pueblos pequeños atraídos por las posibilidades de trabajo que ofrecía la ciudad. La Sociedad Urbanizadora Colombiana compró los terrenos de lo que después sería el Barrio Granada, en las afueras de la ciudad, y comenzó a trazar las calles y las manzanas, a instalar el acueducto y el alcantarillado y a llevar la energía eléctrica. Luego vendía los lotes y cada propietario se conseguía un arquitecto para que le diseñara y construyera la casa. El requisito era que las nuevas casas correspondieran a lo que se llamaban “casa quinta”, que eran casas de uno o dos pisos, rodeadas de jardín, con garaje, sin patio central.

Granada fue el primer barrio en ubicarse al norte del Río Cali, que era el límite del centro urbano y en donde solo se habían construido un par de casas de campo y un chircal de propiedad de don Epifanio García. A principios de la década de los veinte, se construyeron algunas casas para residencia permanente, lo que motivó a varias de las familias tradicionales de la ciudad a abandonar sus casonas del centro de la ciudad y a mudarse al nuevo barrio.

La arquitectura del barrio Granada fue bastante variada en cuanto a estilos se refiere, pero mantuvo cierta unidad, pues todos los inmuebles son más o menos de las mismas alturas, son casa-quintas con antejardín, y grandes espacios verdes con árboles, prados y plantas de flores. Esta casa cumple con esos requisitos, es del tamaño promedio de todas las casas, conserva una altura uniforme, tiene antejardín, pero no se destaca de manera especial por su diseño.

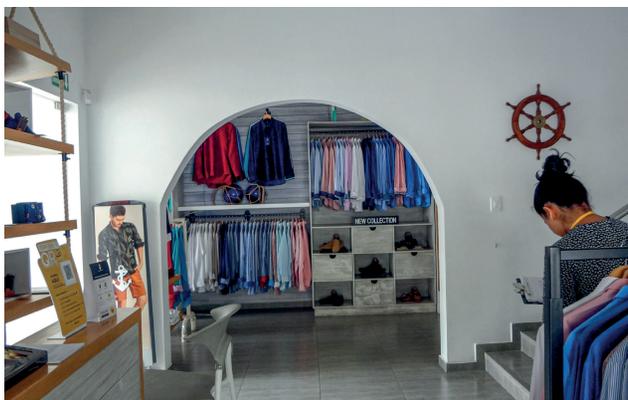
DESCRIPCIÓN FÍSICA

El inmueble se ubica en un lote esquinero con una esquina redondeada, forma que es respetada por la verja en mampostería pañetada y remate en reja metálica que separa el espacio público del antejardín privado. El acceso se realiza por la Calle 18N, en cuyo costado sur quedaba el parqueadero de la propiedad. Un pequeño porche enmarcado por un arco parabólico originalmente, y hoy un arco rebajado, conecta con los espacios que probablemente funcionaron como zona social de la vivienda y que hoy están dedicados a locales comerciales. En la actualidad, no hay relación directa entre los espacios del costado oriental con el costado occidental, que funciona como un local independiente. El punto fijo localizado sobre el muro sur, entrega en el segundo piso a un corredor que conduce a la recepción (al oriente), a una oficina y un archivo (al norte) y al taller (al occidente).

El volumen tiene una cubierta principal inclinada, solucionada a dos aguas y con manto en teja de barro. La cubierta del porche es a un agua también con acabado en teja de barro. El pequeño volumen que sobresale del plano principal del muro norte. Se protege por un tejadillo a dos aguas con la misma teja de barro de manto. En ese mismo sector, se destaca una franja vertical en piedra o algún acabado cerámico con apariencia pétreo, que posiblemente hacía alusión al buitrón de una chimenea. Se identifican alteraciones en los vanos de las fachadas y cambios en los materiales de acabados interiores.

En este inmueble, la alusión al estilo neocolonial no es muy evidente, además del uso de arcos y teja de barro, no hay rastros de la espacialidad inspirada en la arquitectura colonial; se trata más bien de una casa compacta con una implantación acorde a la urbanización del barrio Granada. Presenta modificaciones en el punto fijo y reemplazo del manto de cubierta original, en teja de barro, por tejas de fibrocemento.

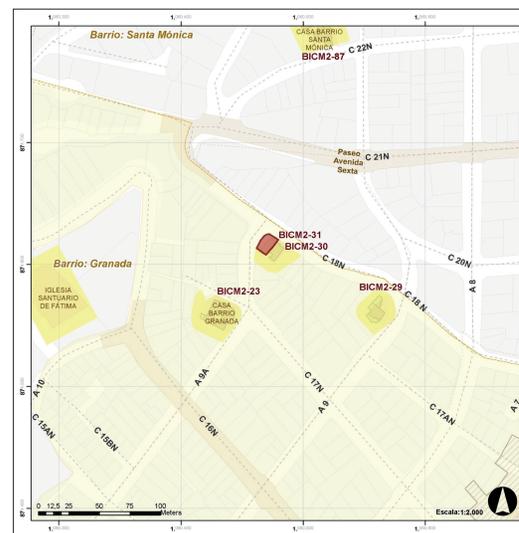




● Interior del inmueble en donde funciona un almacén

LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Legenda**
- CASA BARRIO GRANADA, BICM2-31
 - Áreas de influencia (10 metros)
 - Nivel Conservación BIC**
 - Nivel 1 Conservación integral
 - Nivel 2 Conservación arquitectónica
 - Área Urbana de Manejo Especial
 - Proyecto-intervención UPU
 - Proyectos integrales UPU



VALORACIÓN

Año de construcción

c.a. 1945

Periodo histórico

Transición

Diseñador

No disponible

Estético:

El valor estético de esta edificación se refiere a la constitución de un elemento de pequeña escala en consonancia con el desarrollo inicial de este sector de expansión urbana. La forma de la construcción se adapta a la conformación de la esquina. En su fachada se destaca la asimetría y el uso de diferentes niveles de cubiertas que dan cuenta de una conformación interior irregular. Es una edificación austera en su lenguaje y estructura espacial.

Histórico:

Esta construcción de inicios del siglo XX da cuenta de una apuesta representativa de la exploración formal y espacial. Se desconoce la autoría de la edificación y tiene una alta transformación al interior.

Simbólico:

De la construcción se rescata la configuración de un paramento continuo en la conformación de la esquina urbana en un sector de lotes de menor dimensión dentro del barrio Granada. Se identifica como una construcción residencial original y de menor escala del sector.

Significación cultural:

La antigua residencia se referencia como una de las huellas de las construcciones iniciales de este sector urbano. Si bien, es una construcción austera hace un aporte urbano al permanecer como una edificación en esquina evocando un significado como vestigio de la diversidad constructiva y ambiental del barrio Granada.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, (2014), Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali. 2014 - 2027.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN MUNICIPAL Y DAMP y UNIVERSIDAD DEL VALLE, CITCE, Documento de Diagnóstico Barrios Granada, Centenario y Juanambú 2003, [revisado 12 de Diciembre 2018] Disponible en Internet: http://idesc.cali.gov.co/download/pot_2000/patrimonio_inmueble/1_Diagnostico_Plan_Especial/5_Diagnostico_Granada_Centenario_y_Juanambu.pdf
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION, MUNICIPIO SANTIAGO DE CALI (2003). Plan de Desarrollo Estratégico Comuna Dos 2004-2008. Cali: Municipio Santiago de Cali.
- RAMÍREZ POTES, FRANCISCO (1997). Arquitectura Neocolonial en Cali. En revista Planta Libre Vol. 1 No. 8-9 primer semestre 1997. Cali: Universidad del Valle.
- RAMÍREZ POTES, FRANCISCO y Jaime Gutiérrez Paz (2000). Arquitectura Neocoloniales: Cali 1920-1950. Cali: Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio CITCE - Universidad del Valle.
- SÚPER INTENDENCIA DE NOTARIADO Y REGISTRO, Ficha Ventanilla Única de Registro, B017100010000, 2019
- UNIVERSIDAD DEL VALLE, CITCE, Departamento de Proyectos, (2003), Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural. BICM2-31, Cali, Colombia, (s.e).
- VÁSQUEZ BENÍTEZ, EDGAR (2001). Historia de Cali en el Siglo XX, sociedad, economía, cultura y espacio. Cali: Universidad del Valle.