

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



BIC M2-3

Hotel Pensión Stein**Nivel 2 Conservación del Tipo Arquitectónico**

Autor: Maurice Laurent.

Diseño y Construcción: 1.940.

Avenida 4 Norte #3N-33.

Uso Original: Vivienda. Uso Actual: Hotelero.

Usos Posibles: Vivienda, Cultural, Servicios (Hotel)



El presente ejemplo es uno de los más bellos y singulares ejemplos de arquitectura doméstica neocolonial en la ciudad de Cali. El neocolonial se desarrolló por toda Iberoamérica en el segundo cuarto del siglo XX y se relaciona íntimamente con un momento específico de la historia del pensamiento iberoamericano cuando se buscó una expresión simbólica, en un contexto de verdadera invención a pesar de la pretensión de la reelaboración formal. Es así como la arquitectura neocolonial no pretendía simplemente un retorno a las fuentes, sino encontrar en ellas un contenido cultural al cual dar continuidad, transformando las formas históricas y creando con ellas, unas nuevas. Las investigaciones recientes han mostrado que esta arquitectura estaba acompañada de una intensa elaboración teórica y por el respaldo de muchos de los intelectuales más destacados del país y del continente pertenecientes a lo que los historiadores han llamado la «generación del centenario».

La arquitectura neocolonial comprendía un muy amplio espectro de formas, difícilmente codificables bajo un único sistema formal. En este caso los motivos de la fachada, enchapada en su totalidad en piedra muñeca, son alcorelieves inspirados en el plateresco, además de escudos inspirados en la heráldica española. En este caso más que la referencia a la colonia, la adopción de las formas reafirma las raíces ibéricas, pues el modelo formal adoptado era asumido como uno de los repertorios formales más propios de una nación que se reivindicaba en estos años como «madre patria» por los intelectuales y arquitectos locales.

La compleja elaboración de la ornamentación tallada tanto en piedra como en la madera en el interior difícilmente encuentra parangón, no sólo en la arquitectura neocolonial construida en la ciudad, sino en general en el país. El emplazamiento en la parte baja de la colina de Santa Rosa resalta el volumen imponente de la construcción. Al porche, que domina el paisaje urbano circundante, se accede por unas escaleras en piedra, para así acceder a un magnífico hall de distribución donde se encuentra la magnífica escalera en madera tallada y desde el cual se accede al elaborado espacio del salón con un también extraordinario trabajo de maderas en los enchapes de paredes y en las vigas del entpiso.



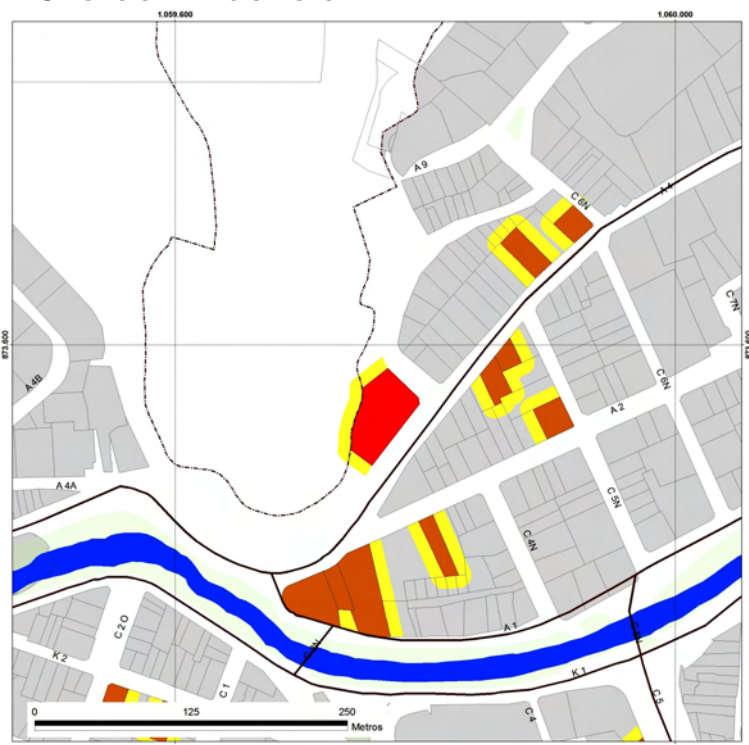
El exotismo de la edificación, unido a su magnífico emplazamiento lo hacen un ejemplo más que destacado de la arquitectura neocolonial y del urbanismo de suburbio original. A pesar de las modificaciones realizadas para facilitar un mayor aprovechamiento material de la edificación, esta mantiene sus principales valores sin alterar y muestra las posibilidades de uso contemporáneo de construcciones de este tamaño y calidad.

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI

Hotel Pensión Stein (Continuación)

Una de las mayores cualidades de esta arquitectura es su resultado urbano. El hecho de que la arquitectura neocolonial fuese fundamentalmente doméstica y construida en el marco de nuevas urbanizaciones, sirvió para dotar a estas áreas, como es el caso de Centenario, Juanambú y Granada de una escala determinada (independiente del tamaño de los lotes y el área de las construcciones) lo que favoreció el efecto de unidad. A esto hay que sumar la inclusión de la vegetación no solo en antejardines, sino el diseño de las calles flanqueadas de árboles como las camias (Ylang-Ylang) transplantadas a nuestro medio con el fin de proveer un «aire más sano» junto a la definición de un paisaje urbano de gran calidad visual como el que todavía se conserva parcialmente en la calle en que se levanta la presente casa.

Esta casa originalmente aislada, por razones de tipo práctico se conectó con la construcción vecina, de menor interés formal pero que no altera, a pesar de su arquitectura diferente, la imagen de la casa principal de la Pensión Stein. Por su particular localización, la protección de este bien es posible siempre y cuando las construcciones contiguas no deterioren el paisaje urbano con construcciones que sobrepasen la altura del edificio. El hecho de que existen otros inmuebles declarados bienes de interés cultural sobre la Avenida 4, no obstante su tono menor, garantiza además la conservación parcial del entorno y el disfrute en condiciones aceptables de lo que debió ser el contexto original del bien.

Zona de Influencia:**Referencias:**

Inventario del Patrimonio Urbanístico y Arquitectónico de Santiago de Cali.
SCA-DAPM.1989
Acuerdo 069 de 2000
Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

Bibliografía:

Ramírez, Francisco. Gutierrez, Jaime. Uribe, Rodrigo. *Arquitectura Neocolonial en Cali 1920-1950*. Serie Memoria y Territorio. Ed. CITCE. Cali, 2000.