

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



BIC M2-11

Castillo Molina Mejía

Nivel 2 Conservación del Tipo Arquitectónico

Autor: Félix Aguilú.

Diseño y Construcción: ca. 1930.

Avenida 4 Norte #9N-47.

Uso Original: Vivienda. Uso Actual: Oficinas

Usos Posibles: Vivienda, Cultural, Servicios (Oficinas).



Este proyecto es obra del arquitecto portorriqueño Félix Aguilú en su breve estadía en la región y que según descripción del propio autor en su momento pretendía evocar un «castillo feudalesco español». De todos los «castillos» que diseñó en el Valle del Cauca este fue el más mesurado, mucho más ‘rústico’, evitó las molduras y tracerías, las galerías al exterior y las elaboradas ornamentaciones que usualmente empleaba. La estructura es en mampostería de ladrillo, con enchape en piedra amarilla en el exterior, con pisos en madera y baldosas, la cubierta principal es en teja con estructura de madera aunque unos volúmenes más pequeños tienen cubierta en obra de fábrica repellada y pintada. Modificaciones menores han sido realizadas, pero en general conserva la exótica imagen original. Un examen de la composición en general revela una afiliación con los sistemas formales genéricos de la arquitectura neocolonial, pero la expresión de la piedra impide asimilar fácilmente este edificio a los ejemplos neocoloniales de la ciudad.

Zona de Influencia:



Referencias:

Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

Bibliografía:

Almanaque de los Hechos Colombianos. Bogotá, 1929. Ramírez, Francisco; Gutiérrez, Jaime; Uribe, Rodrigo: *Arquitecturas Neocoloniales: Cali, 1920-1950*. Ed. Citce, Cali, 2000.